DOCUMENT RESUME

ED 087 210 FL 004 945

AUTHOR	Perez E., Carlos, Ed.
TITLE	Escucho, digo, y aprendo (I Listen, I Say, and I Learn): Spanish Reading Readiness Program.
INSTITUTION	Edgewood Independent School District, San Antonio, Tex.; Education Service Center Region 13, Austin, Tex.
SPONS AGENCY	Bureau of Elementary and Secondary Education (DHEW/OE), Washington, D.C. Div. of Bilingual Education.
PUB DATE	71
NOTE	336p.
EDRS PRICE	MF-$0.65 HC-$13.16
DESCRIPTORS	*Basic Reading; Consonants; *Elementary School Students; Instructional Materials; Language Instruction; Paperback Books; Phonemics; Phonetics; Reading; *Reading Instruction; Reading Materials; *Spanish; Spanish Speaking; *Textbooks; Vowels

ABSTRACT

This reading manual was prepared for Spanish-speaking children in the first grade of the Edgewood School District in San Antonio, Texas. It consists of a diagnostic exam, a scale to evaluate the readiness of each child, 39 lessons, and 12 tests. Also included are illustrations suitable for hanging and the Edgewood Picture Method to motivate children to pronounce sounds. The program has been designed to be completed in eight to ten weeks, with each of the lessons requiring a 15 to 20 minute presentation. (SK)

SCOPE OF INTEREST NOTICE

The ERIC Facility has assigned this document for processing to:

In our judgement, this document is also of interest to the clearinghouses noted to the right. Indexing should reflect their special points of view.

FL004 945

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education is a special E.S.E.A. Title VII project funded by the U.S. Office of Education through the Education Service Center, Region XIII. The Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education has selected these materials for dissemination but the opinions expressed herein do not necessarily reflect the position or policy of the Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education or of the Education Service Center, Region XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965. Therefore, it is in the public domain and may be reproduced for local use.

Escucho, Digo, y Aprendo

Spanish Reading
Readiness Program

Developed by the
Edgewood Independent School District
San Antonio, Texas

Published and Disseminated by the
Dissemination Center for
Bilingual Bicultural Education
Austin, Texas

DEDICATORIA

ESCUCHO, DIGO Y APRENDO está dedicado a los niños del distrito escolar de Edgewood en San Antonio, Texas.

Expresamos nuestro agradecimiento a la dedicación e inspiración de parte del superintendente, el Dr. José Angel Cárdenas, sin cuyo apoyo no se hubiera realizado esta tarea.

Los autores

RECONOCIMIENTOS

Este manual fue preparado bajo el auspicio del Programa Bilingüe, Title VII del Distrito Escolar de Edgewood, San Antonio, Texas. El Dr. José A. Cárdenas, es el Superintendente y la Directora del programa es la Sra. Gloria Zamora.

ESCUCHO, DIGO Y APRENDO fue elaborado por un equipo de autores durante el verano de 1971 y ha sido revisado varias veces. La coordinadora de esta tarea es la Sta. Gloria I. Gámez, directora asistente y especialista de currículo.

El equipo nombrado por el programa bilingüe del distrito incluye a las siguientes profesoras:

La Sra. Clementina Carrillo, profesora de primer grado, H. K. Williams Elementary School.

La Sra. Kathee Morgan, profesora de primer grado, Stafford Elementary School.

La Sra. Alicia Orché, profesora del programa.

Esta edición y publicación de ESCUCHO, DIGO Y APRENDO se llevó a cabo bajo la dirección del Sr. Juan D. Solís, Director del Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education, Austin, Texas.

El arte estuvo a cargo de Carolita Perkins.

El editor fue Carlos Pérez E., del DCBBE.

Dissemination Center for
Bilingual Bicultural Education
Juan D. Solís, Director
6504 Tracor Lane
Austin, Texas 78721

Education Service Center, Region XIII
Joe Parks, Director
Austin, Texas

CONTENIDO

Página

INTRODUCCION 1

NOTAS AL MAESTRO 3

EXAMEN DIAGNOSTICO RACIONAL 5

ESCALA DE APRESTO PARA LECTURA (READING READINESS INVENTORY) 16

LECCIONES

Lección Modelo 20
Lección 1--La vocal O, o, /o/ 24
Lección 2--La vocal I, i, /i/ 30
Lección 3--La vocal E, e, /e/ 37
Lección 4--La vocal U, u, /u/ 44
Lección 5--La vocal A, a, /a/ 51
Prueba 1--Parte I, Las vocales 58
Prueba 1--Parte II, Las vocales 61
Lista de Evaluación 64
Actividades de Evaluación en Forma de Juego . . . 66
Lección 6--La consonante M, m, /m/ 67
Lección 7--La consonante D, d, /d/ 75
Lección 8--La consonante F, f, /f/ 79
Prueba 2--Las consonantes M, D, F 82
Lección 9--La consonante G, g, /g/ 85
Lección 10--La consonante B, b, /b/ 90
Lección 11--La consonante S, s, /s/ 95
Prueba 3--Las consonantes G, D, S 100
Lección 12--La consonante T, t, /t/ 103
Lección 13--La consonante C, c, /c/,/k/ 109
Lección 14--La consonante N, n, /n/ 115
Prueba 4--Las consonantes T, C, N 123
Lección 15--La consonante P, p, /p/ 126
Lección 16--La consonante L, l, /l/ 131
Lección 17--La consonante R, r, /r/ 136
Prueba 5--Las consonantes P, L, R 141
Lección 18--La consonante J, j, /j/ 144
Lección 19--La consonante V, v, /b/ 150
Lección 20--La consonante H, h, ...154
Prueba 6--Las consonantes J, V, H 159
Lección 21--La consonante Ch, ch, /ch/ 162
Lección 22--La consonante Ñ, ñ, /ñ/ 167
Lección 23--La consonante Ll, ll, /ll/ 172
Prueba 7--Las consonantes Ch, Ñ, Ll 176
Lección 24--La consonante K, k, /k/ 179

Página

Lección 25--La consonante Y, y, /y/ 182
Lección 26--La consonante Z, z, /s/ 186
Lección 27--La consonante Q, q, /k/ 191
Prueba 8--Las consonantes K, Y, Q 196
Lección 28--El grupo consonántico Fr, fr, /fr/ .199
Lección 29--El grupo consonántico Fl, fl, /fl/ .203
Lección 30--El grupo consonántico Br, br, /br/ .208
Prueba 9--Los grupos cononánticos Fr, Fl, Br . .211
Lección 31--El grupo consonántico Bl, bl, /bl/ .214
Lección 32--El grupo consonántico Gr, gr, /gr/ .218
Lección 33--El grupo consonántico Pl, pl, /pl/ .222
Prueba 10--Los grupos consonánticos Bl, Gr, Pl .227
Lección 34--El grupo consonántico Pr, pr, /pr/ .230
Lección 35--El grupo consonántico Tr, tr, /tr/ .234
Lección 36--El grupo consonántico Cl, cl, /kl/ .239
Lección 37--El grupo consonántico Cr, cr, /kr/ .242
Prueba 11--Los grupos consonánticos Pr,
Tr, Cl, Cr 246
Lección 38--El grupo consonántico Gl, gl, /gl/ .249
Lección 39--El grupo consonántico Dr, dr, /dr/ .254
Prueba 12--Los grupos consonánticos Gl, Dr . . .260
Láminas 263

INTRODUCCION

El programa básico de lectura que se ha desarrollado lleva el único fin de preparar al niño en el inicio de la lectura.

Hay ciertas destrezas básicas que los maestros deben de tener presente por ser de suma importancia antes del inicio del apresto, ESCUCHO, DIGO Y APRENDO:

1. Desarrollo del lenguaje auditivo y oral por medio de cuentos, cantos, poesías y dramatizaciones.
2. Relato de cuentos en secuencia, después de oirlos, e identificación de la idea central de un cuento.
3. Habilidad para relatar experiencias personales.
4. Habilidad para escuchar y seguir instrucciones sencillas, preferiblemente una a la vez.
5. Habilidad para distinguir formas, colores, posición y orden de objetos.
6. Desarrollo de los conceptos de movimiento de izquierda a derecha, alto, bajo, encima, debajo, enfrente, atrás, afuera, adentro, y a través.
7. Habilidad para describir personajes en láminas, dibujos, o cuentos.
8. Habilidad para distinguir detalles de semejanzas y diferencias.

Esperamos que los maestros den suma importancia en el desarrollo de estas destrezas por la razón de que al iniciar la lectura se les facilitará la enseñanza de este programa.

Para facilitarle al maestro la enseñanza del inicio de la lectura, se ha proporcionado un ejemplo de la pronunciación del alfabeto.

El alfabeto español con el nombre de sus letras (símbolos) y sus sonidos:

a (a) /a/
b (be grande) /b/
c (ce) /s/ /k/
ch (che) /ch/
d (de) /d/
e (e) /e/
f (efe) /f/
g (ge) /g/
h (hache) sin sonido
i (i) /i/
j (jota) /j/
k (Ka) /k/
l (ele) /l/
ll (elle) /ll/
m (eme) /m/
n (ene) /n/
ñ (enye) /ñ/
o (o) /o/
p (pe) /p/
q (cu) /ku/ /k/
r (ere) /r/
rr (erre) /rr/
s (ese) /s/
t (te) /t/
u (u) /u/
v (uve) (y chica) /b/
w (doble u)
x (equis) /x/
y (i griega) /y/
z (zeta o seta) /s/

NOTAS AL MAESTRO

Este manual fue preparado para los niños de habla española del primer grado del distrito escolar de Edgewood en San Antonio, Texas, y últimamente para beneficio de muchos otros niños en los Estados Unidos.

El manual consiste de un Examen Diagnóstico, una Escala para Evaluar el Apresto de Cada Niño, 39 lecciones (5 vocales, 23 consonantes, 12 grupos consonánticos) y 12 pruebas. También se incluyen láminas (que deben cortarse y pegarse en cartulina), y el Método Pictórico Edgewood (MPE) para motivar al niño a decir los sonidos. El maestro tendrá que mimeografiar los ejercicios que acompañan cada una de las lecciones.

Algunos materiales que se sugieren en el manual para que el objetivo se lleve a cabo son: un espejo de mano que permitirá que los niños vean cómo se forman labialmente los sonidos. Para que el niño use todos sus sentidos se recomienda que el maestro haga las letras de mecate (cordón) y las pegue en cartulina de color.

El programa ESCUCHO, DIGO Y APRENDO ha sido proyectado para que se termine dentro de 8 à 10 semanas. Cada una de las lecciones se tomará de 15 a 20 minutos para presentar. De ninguna manera debe el maestro seguir un tiempo rígido. Es difícil darle al maestro un tiempo exacto, tomando en cuenta que solo él conoce las características de cada alumno.

Las lecciones se dividen en:

PROPOSITO
OBJETIVOS
VOCABULARIO
MATERIALES
ACTIVIDADES
ESCRITURA
EVALUACION

Después de las vocales, y después de cada tres de las consonantes y de grupos consonánticos, se encuentra una prueba para saber si el niño ha aprendido lo que se le enseñó.

Primeramente se presentan las vocales; enseguida, las consonantes. Después, la consonante se combina con las vocales para formar sílabas y estas sílabas se combinan para formar palabras sencillas. En la página 20 hay una lección modelo general que sirve como guía para las demás lecciones. Se usan en las lecciones las siguientes abreviaturas:

M: Maestro

N: Niño

a: La letra (símbolo)

/a/: El sonido de la letra (símbolo)

Para complementar la enseñanza de ESCUCHO, DIGO Y APRENDO, puede usted hacer dibujos adicionales según su localidad y necesidad. Puede usted consultar obras como el METODO ONOMATOPEYICO, de Editorial Patria, México, D.F., u otros que le puedan dar una variedad y amenidad a su clase.

Al terminar el programa de aprendizaje estructurado ESCUCHO, DIGO Y APRENDO, el maestro debe administrar el Examen Diagnóstico para darse cuenta si el niño realmente sabe los sonidos. Ahora, el niño está listo para empezar el programa básico de lectura en español.

EXAMEN DIAGNOSTICO RACIONAL

PARTE 1

INTRODUCCION

El Examen Dianóstico Racional (Pretest) se debe utilizar para determinar en qué nivel de conocimiento del alfabeto está el niño. Después de realizar el Examen Diagnóstico, el maestro tendrá una manera sistemática de comenzar a enseñarle a cada niño según el nivel indicado por el examen. Este Examen Diagnóstico se debe utilizar antes y después de enseñar. Se utliza después para determinar si el niño tiene conocimiento del alfabeto para comenzar a leer en español. Antes de empezar a leer en español, el niño debe saber los sonidos del alfabeto español con un 100% de exactitud: todas las vocales, y las consonantes menos la p, ch, ll, q, h, k, ñ. Estos sonidos no se presentan en nuestro programa de lectura de la precartilla, Camino de la escuela, ni en la cartilla Aprendemos a leer, de Laidlaw Publishing, Co., 1969. Los grupos consonánticos no se presentan hasta el primer libro, Nuestros amigos.

PROPOSITO

Determinar en qué nivel de conocimiento del alfabeto español está el niño antes y después de enseñarle el Metodo Pictórico Edgewood (MPE) desarrollado por Edgewood Independent School District, San Antonio, Texas. Las láminas de el MPE están basadas hasta cierto panto en el Método Onomatopéyico de Editorial Patria, México.

OBJETIVO

El niño oirá el sonido que dice el maestro y encerrará con un círculo en su papel la representación gráfica de ese sonido.

MATERIALES

Lista	Notas
Examen Diagnóstico - Parte I Marcadores de cartulina de 1" x 4-1/2" Lápiz para cada niño.	Siga las instrucciones dadas en el Examen Diagnóstico.

ACTIVIDADES

Escriba en la hoja del Examen Diagnóstico que dará al niño, el nombre suyo, el del niño y el de la escuela. Antes de darle el examen al niño, doble la hoja del examen verticalmente por la línea del centro para formar dos columnas, y ponga en el pizarrón unos ejemplos como los siguientes:

a e i o

b o c s

Dígales a los niños:

M: Fíjense bien. Cuando yo diga que apunten al dibujo (ponga el dedo en el dibujo) van a ver las letras que están en el cuadrito. Yo les diré que tracen una ruedita (círculo) alrededor de la a. (Diga la vocal varias veces.)

Ahora ustedes verán cuatro letras, escogerán la letra que dije y harán una ruedita alrededor de la letra. (Trace el círculo.) Enseguida pongan su dedo en el otro cuadrito y vean las letras en ese cuadrito. Tracen una ruedita alrededor de la s (Hágalo usted y repita el sonido de la letra varias veces.)

Distribuya el examen y los marcadores a los niños y diga:

1. M: ¿Listos? Pongan su dedo en el primer cuadrito donde está la carpita de indios. En ese cuadrito hay unas letras. Tracen una ruedita alrededor de la a.
Bajen el marcador.

No diga si la letra es mayúscula o minúscula sino que pronuncie fuertemente el sonido de la letra diciendo /a/ varias veces. Espere 10 segundos antes de seguir con la siguiente letra.

2. M: Ahora pongan el dedo en el cuadrito donde está el pescadito.
Tracen un cículo alrededor de la e, /e/.
Bajen el marcador.

3. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la florecita.
Tracen un círculo alrededor de la i, /i/.
Bajen el marcador.

4. M: Pongan su dedo en el cuadrito de la estrellita.
Tracen un círculo en la o, /o/.
Bajen el marcador.

5. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la manzanita.
Tracen un círculo alrededor de la u, /u/.
Bajen el marcador.

6. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está el globo.
Tracen un círculo alrededor de la g, /g/.
Bajen el marcador.

7. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está el árbol.
Tracen un círculo alrededor de la f, /f/.
Bajen el marcador.

8. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la ventana.
Tracen un círculo alrededor de la l, /l/.
Bajen el marcador.

9. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la pera.
Tracen un círculo alrededor de la n, /n/.
Bajen el marcador.

10. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está el barquito.
Tracen un círculo alrededor de la k, /k/.
Bajen el marcador.

11. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está el conejo.
Tracen un círculo alrededor de la b, /b/.
Bajen el marcador.

12. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la silla.
Tracen un círculo alrededor de la t, /t/.
Bajen el marcador.

13. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la pelota.
Tracen un círculo alrededor de la r, /r/.
Bajen el marcador.

14. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la sombrilla.
Tracen un círculo alrededor de la ñ, /ñ/.
Bajen el marcador.

15. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la naranja.
Tracen un círculo alrededor de la j, /j/.
Bajen el marcador.

16. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la casita.
Tracen un círculo alrededor de la q, /k/.
Bajen el marcador.

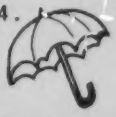
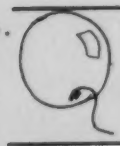
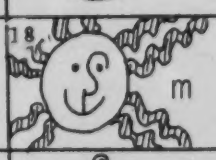
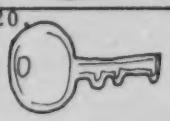
17. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la banana.
Tracen un círculo alrededor de la h, que es la letra que no tiene sonido.
Bajen el marcador.

18. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está el sol.
Tracen un círculo alrededor de la d, /d/.
Bajen el marcador.

19. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está la campanita.
Tracen un círculo alrededor de la y, /y/.
Bajen el marcador.

20. M: Ahora pongan su dedo en el cuadrito donde está la llave.
Tracen un círculo alrededor de la z, /s/.
Bajen el marcador.

EXAMEN DIAGNOSTICO - PARTE I

1.		i	m	c	a	11.		d	e	b	q
2.		m	e	c	u	12.		j	t	h	c
3.		i	n	y	s	13.		s	r	a	f
4.		a	p	v	o	14.		n	f	g	n
5.		h	u	f	n	15.		g	j	t	d
6.		p	y	n	g	16.		q	i	g	b
7.		h	f	q	n	17.		i	k	h	z
8.		l	k	j	p	18.		m	d	i	h
9.		u	y	n	e	19.		n	p	x	y
10.		k	z	f	q	20.		z	h	n	a

EXAMEN DIAGNOSTICO - PARTE I

Nombre	1 a	2 e	3 i	4 o	5 u	6 g	7 f	8 l	9 n	10 k	11 b	12 t	13 r	14 ñ	15 j	16 g	17 h	18 á	19 y
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			
21.																			
22.																			
23.																			
24.																			

EXAMEN DIAGNOSTICO - PARTE II

PROPOSITO

Determinar en qué nivel de conocimiento del alfabeto español está el niño antes y después de enseñarle el Método Pictórico Edgewood (MPE), desarrollado por Edgewood Independent School District.

OBJETIVO

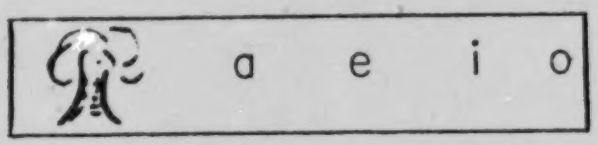
El niño oirá el sonido que dice el maestro y encerrará con un círculo en su papel la representación gráfica de ese sonido.

MATERIALES

Lista	Notas
Examen Diagnóstico - Parte I Marcadores de cartulina de 1" x 4-1/2" Lápiz para cada niño.	Siga las instrucciones dadas en el Examen Diagnóstico

ACTIVIDADES

Escriba en la hoja del Examen Diagnóstico que dará al niño, el nombre suyo, el del niño y el de la escuela. Antes de darle el examen al niño, doble la hoja del examen verticalmente por la línea del centro para formar dos columnas, y ponga en el pizarrón un ejemplo como el siguiente:



Dígales a los niños:

M: ¿Se acuerdan de lo que hicimos ayer? Cuando diga que apunten el dibujo verán otras letras en el cuadrito. Pongan el dedo en el cuadrito del árbol (hágalo) y tracen un círculo alrededor de la o. (Hágalo.) ¿Se acuerdan? Es igual a los que hicimos ayer, ¿verdad?

Distribuya el examen y los marcadores a los niños y diga:

1. M: ¿Listos? Pongan su dedo en el cuadrito donde está la silla.
Tracen un círculo alrededor de la c, /c/.
Bajen el marcador.

2. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la manzana.
Tracen un círculo alrededor de la s, /s/.
Bajen el marcador.

3. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está el conejito.
Tracen un círculo alrededor de la m, /m/.
Bajen el marcador.

4. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está el barquito.
Tracen un círculo alrededor de la p, /p/.
Bajen el marcador.

5. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la naranja.
Tracen un círculo alrededor de la v, /b/.
Bajen el marcador.

6. M: Pongan su dedo en el cuadrito donde está la flor.
Tracen un círculo alrededor de ch, /ch/.
Bajen el marcador.

7. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está el moño.
Tracen un círculo alrededor de la ll, /ll/.
Bajen el marcador.

8. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está la carpita.
Tracen un círculo alrededor de fr, /fr/.
Bajen el marcador.

9. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está la aguja.
Tracen un círculo alrededor de fl, /fl/.
Bajen el marcador.

10. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está el globo.
Tracen un círculo alrededor de br, /br/.
Bajen el marcador.

11. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está el vaso.
Tracen un círculo alrededor de bl, /bl/.
Bajen el marcador.

12. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde están los dientes.
Tracen un círculo alrededor de gl, /gl/.
Bajen el marcador.

13. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está el foco.
Tracen un círculo alrededor de gr, /gr/.
Bajen el marcador.

14. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está el botón.
Tracen un círculo alrededor de pl, /pl/.
Bajen el marcador.

15. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está el lápiz.
Tracen un círculo alrededor de pr, /pr/.
Bajen el marcador.

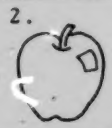
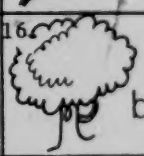
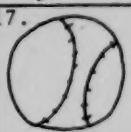
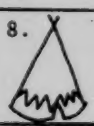
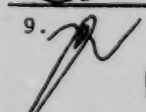
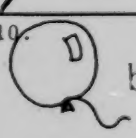
16. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está el árbol.
Tracen un círculo alrededor de la tr, /tr/.
Bajen el marcador.

17. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está la pelota.
Tracen un círculo alrededor de cl, /kl/.
Bajen el marcador.

18. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está la bandera.
Tracen un círculo alrededor de cr, /kr/.
Bajen el marcador.

19. M: Pongan el dedo en el cuadrito donde está la taza.
Tracen un círculo alrededor de la dr, /dr/.

EXAMEN DIAGNOSTICO - PARTE II

1. o c d v	11. a bl br cl
2.  s z p o	12. pl br gl fl
3. n t y m	13. cr gr gl fr
4. d f p o	14. pl gl pr p
5. v r h y	15. fr pl gl pr
6. bl h cl ch	16.  br t tr cl
7. ch bl cl ll	17.  cl dr tr fl
8.  cr fr fl m	18. dr cl pr cr
9.  bl cr fl o	19. pr dr fl br
10.  br fl cr fr	

Examen Diagnostico - Parte II

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	c	s	m	p	v	ch	ll	fr	fl	br	bl	gl	gr	pl	pr	tr	cl	cr	dr
Nombre																			
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			
21.																			
22.																			

ESCALA DE APRESTO PARA LECTURA

PROPOSITO

Determinar las debilidades de cada niño y, consecuentemente, proveer las actividades necesarias para remediar esas debilidades. Esta escala está en inglés para facilitar su uso.

READING READINESS INVENTORY

	Names of students																								
Background of Previous Experience of Child																									
1. Has he been to kindergarten?																									
2. Is he repeating first grade?																									
General Physical and Physiological Development																									
A. Vision																									
3. Is he free from evidence of eye strain as sties, red lids, watery eyes?																									
4. Can he see likeness and differences in objects?																									
5. Can he see differences in abstract geometrical forms?																									
6. Does he observe a series of pictures in left-to-right progression?																									
7. Do his eyes move from left-to-right across a line of print?																									
B. Speech																									
8. Is he free from difficulties such as stuttering, lisping, indistinct speech?																									
9. Is he free from vocal difficulties such as monotonous and high pitched voice?																									

READING READINESS INVENTORY (CONT.)

Names of Students

C. Listening																										
10. Does he seem to have adequate hearing?																										
11. Can he discriminate among gross differences in words?																										
12. Can he hear likenesses and differences in word beginnings?																										
13. Can he identify rhyming words?																										
D. Muscular Coordination																										
14. Does he have control of his large muscles as in skipping, hopping, running?																										
15. Does he have control of small muscles, such as those used for coloring and cutting?																										
16. Does he have eye-hand coordination, e.g., can he trace a line with his finger?																										
17. Can he trace dotted-line manuscript?																										
E. Health																										
18. Does he give the impression of good health?																										
19. Is he regular in attendance?																										
20. Is he free from extreme nervousness or lethargy?																										
21. Can he concentrate, e.g., can he stay with a task?																										
F. Motivational, Emotional and Social Development																										
22. Does he work well with a group?																										

READING READINESS INVENTORY (CONT.)

Name of Students

23. Does he follow adult leadership?																							
24. Does he finish his tasks?																							
25. Does he accept school routines?																							
26. Can he follow directions?																							
27. Does he communicate with his peers?																							
28. Does he communicate with the teacher?																							
29. Does he put forth effort?																							
30. Is his attitude toward work good?																							
31. Does he participate in work and play activities?																							
G. General Mental Development																							
32. Is he curious?																							
33. Can he interpret pictures?																							
34. Is he weak in getting main ideas?																							
35. Is he weak in getting details?																							
36. Does he have difficulty with sequence?																							
37. Does he have difficulty visualizing?																							
38. Is he weak in summarizing?																							
39. Is he weak in predicting outcomes?																							
40. Does he comprehend what he hears?																							
41. Is he attentive?																							
42. Does he associate objects with words?																							
H. Mode of Learning																							
43. Does he learn easier when he can see?																							

READING READINESS INVENTORY (Cont.)

Name of Student

44. Does he learn easier when he can hear it?																					
45. Does he learn easier when he can write it or use his hands?																					

SOURCES

Déchant, Emerals V. "Reading Readiness Chart", Improving the Teaching of Reading.

Hester, Kathleen B. "A Reading Record Form" Teaching Every Child to Read. p. 74.

Instruction in the Language Arts Early-Elementary Grades, p. 92, complied by Dr. Anne Hughes.

Mazurkiewicz, A. J. "Reading Readiness Scale."

LECCION MODELO

LA LETRA ___, ___, /___/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer (el sonido) / / y a leer y a reconocer (la vocal, consonante) ___, ___.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido / / y la representación gráfica de (la vocal, la consonante) ___, ___.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido / / en posición (inicial, media, final) en las siguientes palabras: (ojo, paso, casa).

B. El niño dirá las palabras (ojo, paso, casa), que contienen el sonido / / en posición (inicial, media, final).

C. El niño verá (la vocal, consonante(s), letra(s)) ___, ___ escrita en tarjetas relámpago o en el pizarrón (o en una cartulina con letras hechas de mecate).

D. El niño leerá (la vocal, consonante(s), letra(s)) ___, ___ del pizarrón o de tarjetas relámpago (o en una cartulina con letras hechas de mecate.)

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de (la ___, ___), escribiendo(la) varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

(ojo, oso, ombligo)

MATERIALES

Lista	Notas
Los que se dan en cada lección y los que necesite para cumplir con los objetivos propuestos.	Las que aparecen en cada lección.

ACTIVIDADES

Repase el sonido / / antes de presentar el sonido / /.

Formando grupos pequeños, los niños oirán y repetirán el sonido / /.

Enseñe la lámina de (la manzana) y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Es (una manzana).

M: ¡Muy bien! Es (una manzana). Fíjense bien cómo hago la boca cuando digo "(manzana)".

Repita despacio la palabra "(manzana)", poniendo énfasis en el sonido (inicial) /m/.

M: ¿Cómo comienza "(manzana)"?

N: Con / /.

M: ¡Muy bien! " " comienza con / /. Repitan todos: "(manzana)", "(manzana)", "(manzana)".

Enseñe luego la lámina de ( ) y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Es ( ).

M: ¡Muy bien! Es ( ). Fíjense muy bien cómo hago la boca cuando digo "( )".

Repita despacio la palabra "( )", poniendo énfasis en el sonido (final) / /.

M: ¿Cómo comienza (termina) "( )"?

N: Con / /.

M: ¡Muy bien! "( )" comienza con (el sonido) / /. Repitan todos: "( )", "( )", "( )".

Deje que el niño contribuya palabras de su parte.

M: ¿Me pueden decir algunas palabras que (comienzan) con / /? Acuérdense que ya dijimos "( )", "( )", "( )". Ponga énfasis en el sonido de la letra (inicial, media, final).

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele haciéndole preguntas pertinentes a la lección y a las palabras, sonidos y letras que se están estudiando.

Acepte las respuestas de los niños y repita las palabras, letras y sonidos para que los niños los aprendan.

Luego haga que un niño mire la lámina grande (de 8-1/2" x 11") que se le proporciona, del Método Pictórico Edgewood (MPE), y estimule a los niños a que le digan el sonido / /.

Deje que los niños tomen el espejo y se fijen muy bien cómo hacen la boca cuando dicen el sonido de las letra(s) que se estudian.

M: Ahora tomen el espejo y fíjense muy bien cómo hacen ustedes la boca cuando dicen / /.

Permita que todos los niños hagan esta actividad y continúe:

M: Fíjense bien cómo hago la / / en el pizarrón.

Escriba la ___ en el pizarrón, diciéndola al mismo tiempo que la escribe. Repita esta actividad varias veces.

M: Fíjense que una letra ___ es más grande que la otra. La grande es la mamá y la chica la hija y las dos (se parecen, no se parecen).

Haga las dos letras ___, ___ en el aire y repita esta actividad varias veces con los niños.

M: Ahora quiero enseñarles algo.

Enseñe las letras hechas de mecate liviano y pegadas en la cartulina de color. Deje que los niños las toquen, diciendo el sonido de las letras.

M: Vamos a pasar la mano sobre estas letras y vamos a decir el nombre dc la letra grande y el de la chica.

Deje que los niños lo hagan individualmente.

N: ___ grande y ___ chica.

M: ¿Verdad que son iguales a las que escribí en el pizarrón?

N: Sí, son iguales.

M: Pues, ésta es la ___ grande y ésta la ___ chica. Repitan conmigo: ___ grande y ___ chica.

ESCRITURA

El niño escribirá las letras ___, ___ después de la Evaluación (o durante la clase, si hay tiempo). Este ejercicio de escritura es opcional y el maestro (usted) debe esperar hasta que el niño tenga la habilidad de hacerlo con éxito. Use las hojas de Ejercicios de Evaluación.

Para el Entrenamiento Auditivo (Aplicación del sonido por medio de la lectura), el Silabeo, y la Formulación de Oraciones, refiérase a las lecciones respectivas, y aplique el método descrito anteriormente con referencia al diálogo en la clase.

Recuerde que debe escoger primero a los niños que puedan o deseen hacer estos últimos ejercicios. Al niño que demuestre dificultad no se le debe forzar sino esperar hasta que él sienta que puede hacer los ejercicios. Es esencial que usted esté al tanto de la habilidad de cada niño.

EVALUACION

Déles copias de los ejercicios de Evaluación a los niños, y siga las instrucciones que se le dan en esta sección para cada lección.

LECCION 1

LA VOCAL O, o, /o/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /o/ y a leer y a reconocer la vocal O, o.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá, y leerá el sonido /o/, y la representación gráfica de la vocal O, o.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /o/ en posición inicial en las siguientes palabras: ojo, oso, ombligo, oreja.

B. El niño dirá las palabras ojo, oso, ombligo, oreja, que contienen el sonido /o/ en posición inicial.

C. El niño verá la vocal O, o escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la vocal O, o del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la O, o escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

ojo, oso, ombligo, oreja

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: ojo, oso, ombligo, oreja Espejo Copias de los ejercicios de Evaluación	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección.

Lista	Notas
Lámina de la O, o del Método Pictórico Edgewood (MPE) Letras de mecate (cuerda) liviano	Haga las letras O, o de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

- Para determinar las destrezas de cada niño se debe realizar el Ejercicio de Evaluación adjunto, antes de enseñar el Método Pictórico Edgewood.

Formando parte de un grupo pequeño, el niño escuchará y repetirá el sonido /o/.

Enseñe la tarjeta con el dibujo del ojo y pregunte a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Es un ojo.

M: ¡Muy bien! Es un ojo. Fíjense muy bien cómo hago la boca cuando digo "ojo".

Repita la palabra poniendo énfasis en el sonido /o/ inicial.

M: ¿Cómo comienza "ojo"?

N: Con /o/.

M: ¡Muy bien! Comienza con /o/. Repitan todos: ojo, ojo, ojo.

Enseguida enseñe la trajeta con el dibujo del oso y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Es un oso.

M: ¡Muy bien! Fíjense bien cómo hago la boca cuando digo oso.

Repita despacio tres veces la palabra oso, poniendo énfasis en el sonido de la primera /o/.

M: ¿Cómo comienza "oso"?

N: Con /o/.

M: ¡Muy bien! Comienza con /o/. Repitan todos: oso, oso, oso.

Enseguida enseñe el dibujo del ombligo.

M: ¿Qué es esto?

N: Es un ombligo.

M: ¡Muy bien! Es un ombligo. ¿ Cómo comienza ombligo?

N: Con /o/.

M: Fíjense bien cómo hago la boca cuando digo ombligo. (Diga la palabra.)

Repita despacio tres veces la palabra "ombligo", poniendo énfasís en la o inicial y deje que los niños repitan la palabra.

N: "Ombligo" comienza con /o/.

M: ¡Muy bien! Repitan todos: ombligo, ombligo, ombligo.

Enseñe enseguida el dibujo de la oreja.

M: ¿Qué es esto?

N: Es una oreja.

M: ¡Muy bien! Es una oreja. ¿Cómo comienza oreja?

N: Con /o/.

M: Fíjense bien cómo hago la boca cuando digo oreja.

Repita "oreja", despacio, tres veces poniendo énfasis en la /o/.

N: "Oreja" comienza con /o/.

M: ¡Muy bien! Repitan todos: oreja, oreja, oreja.

Deje que el niño contribuya palabras de su parte.

M: ¿Me pueden decir algunas palabras que comienzan con /o/? Acuérdense que ya dijimos ojo, oso, oreja, ombligo. (Ponga énfasis en la /o/ inicial.)

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele del modo siguiente:

M: ¿Cómo está un cuarto sin luz?

N: Oscuro.

Acepte la respuesta repitiendo la palabra dos o tres veces como lo hizo anteriormente para reforzar el sonido /o/ y prosiga.

M: Cuando alguien se cae de la cama, ¿por qué se cae? Porque está muy en la /o/...

N: ¡Orilla!

Acepte la respuesta y repita la palabra varias veces para reforzar el sonido /o/ y continúe.

M: ¿Para qué usamos la nariz?

N: Para oler.

Acepte la respuesta y repita la palabra como anteriormente lo hizo para reforzar el sonido /o/. Utilice el modelo anterior para hacer que los niños digan palabras como: Oscar, olvidar, ojal, olla, otro, etc. Acepte respuestas como "hombre" y "hoja", ya que la h es muda y el primer sonido que se oye al decir esas palabras es /o/. Haga que un niño mire la letra o de la lámina del Método Pictórico Edgewood, y estimule al niño a que diga el sonido /o/. Así:

M: ¿Qué dijo el niño para que se parara el caballo? Fíjense bien en la boca del niño.

N: Dijo /o/.

M: ¡Muy bien! Dijo /o/. Ahora tomen el espejo y fíjense muy bien cómo hacen ustedes la boca cuando dicen /o/.

Permita que cada niño haga esta actividad hasta que todos la hayan hecho, si solamente tiene un espejo en la clase. Continúe

M: Fíjense bien cómo hago la /o/ en el pizarrón.

Escriba la o diciéndola /o/ mismo tiempo que la escribe y repita esta actividad tres veces.

M: Voy a hacer una O grande y otra o chica. Fíjense que una es más grande que la otra. Vamos a decir que la grande es la mamá y la chica es la hija. Ustedes saben que muchas veces hay

mamás e hijas que no se parecen. En este caso la mamá y la hija sí se parecen. Ahora hagamos la O, /O/ grande y la o, /o/ chica en el aire.

Repita esta actividad varias veces si es necesario.

M: Ahora quiero que vean la O, o que tengo aquí.

Enseñe la cartulina con las letras O, o hechas de mecate o de cualquier otro material palpable y fácil de manejar.

M: Vamos a pasar la mano sobre la O, o.

Dele oportunidad a cada niño para que todos toquen la O, o y para que digan /o/ al tiempo que la miran. Enseñe de nuevo la lámina de la O, o del Método Pictórico Edgewood.

M: Miren la lámina otra vez niños. ¿Reconocen algo? (Señale la O y la O.) ¿Verdad que son iguales a las que acabamos de leer?

N: Sí, son iguales.

M: Pues ésta es O grande y ésta la o chica.

ESCRITURA

El niño escribirá las letras O, o después de la Evaluación. Si él no está preparado para escribir, el maestro debe esperar hasta que el niño tenga la habilidad de hacerlo con éxito.

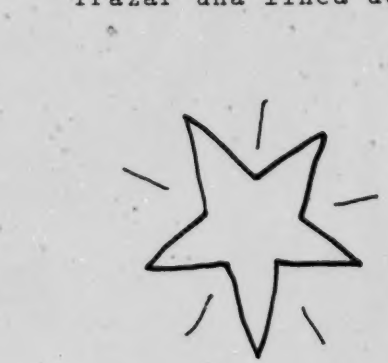
EVALUACION

El niño hará el ejercicio siguiente en una copia de la hoja mimeografiada que se presenta en seguida. Este ejercicio es para evaluar si cada niño sabe leer la O, o.

LECCION 1

EVALUACION

Trazar una línea de la letra O, o al dibujo que comienza con esa letra.



Oo

LECCION 2

LA VOCAL I, i, /i/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /i/ y a leer y a reconocer al vocal I, i.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá, y leerá el sonido /i/, y la representación gráfica de la vocal I, i.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /i/ en posición inicial en las siguientes palabras: iglesia, indio, isla, insecto.

B. El niño dirá las palabras iglesia, indio, isla, insecto, que contienen el sonido /i/ en posición inicial.

C. El niño verá la vocal I, i escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la vocal I, i del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la I, i escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

iglesia, indio, isla, insecto, inyección, invierno, izquierda, invitar, imán, imagen, insignia, importante

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: iglesia, indio isla, insecto	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las letras
Letras de mecate liviano	
Lámina de la I, i del Método Pictórico Edgewood (MPE)	

Lista	Notas
Espejo Copias del ejercicio de Evaluación	I, i, de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase con la clase el sonido /o/ antes de presentar el sonido /i/.

Formando parte de un grupo pequeño, el niño escuchará y repetirá el sonido /i/.

Enseñe la tarjeta con el dibujo de la iglesia y pregunte a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Es una iglesia.

M: ¡Muy bien! Es una iglesia, Fíjense muy bien cómo hago la boca cuando digo "iglesia".

Repita la palabra poniendo enfasis en el sonido /i/ inicial.

M: ¿Cómo comienza "iglesia"?

N: Con /i/.

M: ¡Muy bien! Comienza con /i/. Repitan todos: iglesia, iglesia, iglesia.

Enseguida enseñe la lámina con el dibujo del indio y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Es un indio.

M: ¡Muy bien! Es un indio. Fíjense bien cómo hago la boca cuando digo "indio".

Repita la palabra poniendo énfasis en el sonido /i/ inicial.

M: ¿Cómo comienza "indio"?

N: Con /i/.

M: ¡Muy bien! Comienza con /i/. Repitan todos: indio, indio, indio.

Enseñe la lámina de la inyección y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Una inyección.

M: ¡Muy bien! Es una inyección. Fíjense bien cómo hago la boca cuando digo "inyección".

Repita despacio varias veces la palabra inyección, poniendo énfasis en el sonido inicial /i/.

M: ¿Cómo comienza "inyección"?

N: Con /i/.

M: ¡Muy bien! Comienza con /i/. Repitan todos: inyección, inyección, inyección.

Enseguida enseñe la tarjeta con el dibujo del insecto y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

Si los niños no saben la palabra "insecto", acepte las palabras dadas por los niños, pero dígales usted que el animalito del dibujo es un insecto.

M: Este es un insecto. Fíjense cómo hago la boca cuando digo insecto. ¿Cómo comienza "insecto"?

N: Con /i/.

M: ¡Muy bien! Insecto comienza con /i/. Repitan todos: insecto, insecto, insecto.

Deje que el niño contribuya palabras de su parte.

M: ¿Me pueden decir algunas palabras que comienzan con /i/? Acuérdense que ya dijimos iglesia, indio, inyección, insecto. (Ponga énfasis en la /i/ inicial.)

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele del modo siguiente:

M: Hay cuatro estaciones en el año: La primavera, el verano, el otoño y el tiempo cuando hace mucho frío que se llama el /i/...

N: ¡Invierno!

Acepte la palabra y repítala varias veces para reforzar el sonido /i/ y siga.

M: Cuando digo la palabra "apple", estoy diciendo una palabra en /i/...

N: ¡Inglés!

Siga el mismo procedimiento anterior de repetición y refuerzo para el sonido /i/ y siga.

M: La mano con que casi todos escribimos es la derecha y la otra es la /i/...

N: ¡Izquierda!

Siga el procedimiento anterior para solicitar palabras como: invitar, isla, imitar, imán, imagen, insignia, importante, etc.

Enseguida muestre a los niños la lámina de la vocal I, i, del Método Pictórico Edgewood y estimule a los niños a que le digan el sonido /i/. Enseñe sólo la letra I, i (mayúscula y minúscula) en letra de imprenta. Las letras cursivas y los diptongos se enseñarán después para no confundir al niño.

M: ¿Qué es esto?

N: Es una ardillita.

M: ¿Está contenta de encontrar las bellotas (nueces)?

N: Sí.

M: ¿Qué dice la ardillita por estar tan contenta?

N: Dice /i/...

M: ¡Muy bien! Dice /i/... Ahora tomen el espejo y fíjense muy bien cómo hacen la boca cuando dicen /i/.

Deje que todos los niños hagan esta actividad.

M: Ahora fíjense cómo hago la /i/ en el pizarrón. (Escriba las I, i, diciéndolas al escribirlas.) Voy a hacer una I grande y una i chica. Fíjense cómo una es más grande que la otra. Vamos a decir que la grande es la mamá y la chica la hija.

Ustedes ya saben que hay mamás e hijas que no se parecen. En este caso la mamá y la hija no se parecen mucho. Ahora hagamos la I grande y la i chica en el aire.

Repita la actividad cuantas veces sea necesario para que los niños la aprendan.

M: Ahora fíjense en las letras I, i hechas de mecate (o estambre amarillo pegado en cartulina de color). Vamos a pasar la mano por las letras y vamos a decir el nombre cuando las toquemos.

Permítale a cada niño tomar parte en esta actividad y después enseñe de nuevo la lámina grande de la I, i del Método Pictórico Edgewood (MPE) y diga.

M: Miren esta lámina. ¿Reconocen algo? (Muestre la I, i.) ¿Verdad que estas letras son iguales a las que acabamos de leer?

N: Sí, son iguales.

M: Recuerden niños. Esta es la I grande y ésta la i chica.

ESCRITURA

El niño escribirá las letras I, i después de la Evaluación. Se él niño no está preparado para escribir, usted debe esperar hasta que el niño tenga la habilidad de hacerlo con éxito.

EVALUACION

El niño hará el ejercicio siguiente en una copia de la hoja mimeografiada que se presenta enseguida. Este ejercicio es para evaluar si cada niño sabe leer la I, i. Identifique oralmente los dibujos para beneficio del niño.

Mimeografíe el ejercicio que sigue y dele una copia a cada niño.

LECCION 2

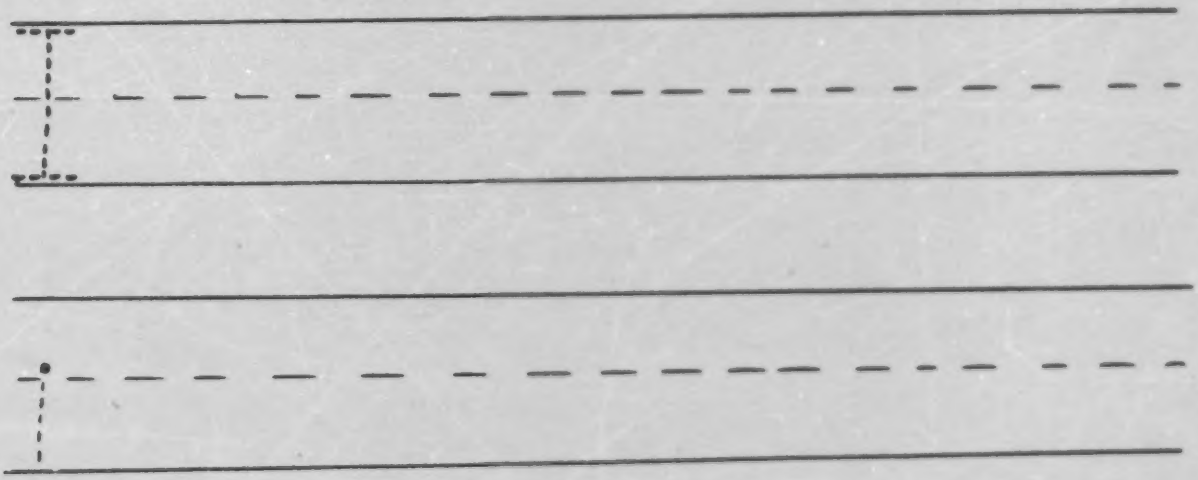
EVALUACION

Poner una rayita debajo de la I grande y de la i chica.

O	I	u	i	A
I	a	u	O	i
A	i	e	I	o
i	O	U	a	I

ESCRITURA

Escribir las letras I, i en las líneas de abajo.



LECCION 2

EVALUACION

Trazar una línea de la letra I, i al dibujo que comienza con esa letra.

LECCION 3

LA VOCAL E. e. /e/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /e/ y a leer y a reconocer la vocal E, e.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá, y leerá el sonido /e/, y la representación gráfica de la vocal E, e.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /e/ en posición inicial en las siguientes palabras: enano, escoba, escalera, elote.

B. El niño dirá las palabras enano, escoba, escalera, elote, que contienen el sonido /e/ en posición inicial.

C. El niño verá la vocal E, e escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la vocal E, e del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la E, e escribiéndola varias veces según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

enano, escoba, escalera, elote.

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: escoba, escalera, elote, enano Espejo Letras de mecate liviano Lámina de la E, e del Método	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las letras E, e de

Lista	Notas
Pictórico Edgewood Copias de los ejercicios de Evaluación	mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase con la clase el sonido /i/ antes de presentar el sonido /e/. Formando parte de un grupo pequeño, el niño escuchará y repetirá el sonido /e/.

Enseñe la tarjeta con el dibujo del enano y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Es un enano.

Explique la palabra si los niños no la conocen:

M: Un enano es una persona que aunque tiene muchos años, se queda de tamaño chiquito. Ahora miren mi boca cuando digo "enano".

Repita la palabra varias veces poniendo énfasis en el sonido /e/.

M; ¿Cómo comienza la palabra enano?

N: Con /e/.

M: ¡Muy bien! "Enano" comienza con /e/. Ahora repitan todos: "enano".

Enseñe enseguida el dibujo de la escoba y pregunte:

M: ¿Qué es esto?

N: Es una escoba.

M: ¡Muy bien! Es una escoba. Fíjense bien cómo hago la boca cuando digo "escoba".

Repita la palabra poniendo énfasis en el sonido /e/.

M: ¿Cómo comienza escoba?

N: Comienza con /e/.

M: ¡Muy bien! "Escoba" comienza con /e/. Repitan todos: escoba, escoba, escoba.

Enseñe el dibujo de la escalera y siga el procedimiento anterior. No se olvide de repetir varias veces la palabra escalera, poniendo énfasis en el sonido /e/.

Luego enseñe el dibujo del elote y haga las preguntas hechas en los ejercicios orales del diálogo anterior para las palabras "enano" y "escoba".

Deje que los niños contribuyan palabras al diálogo de la lección.

M: Recuerden que "enano", "elote", "escalera" y "escoba" comienzan con /e/. ¿Quién puede decir otras palabras que comiencen con /e/?

No importa si los niños dicen palabras que comienzan con H (como hermano) ya que lo importante es que reconozcan el sonido /e/. La h no suena.

Para eliminar contribuciones sin sentido por parte de los niños, ayúdeles usted así:

M: Hay un animal grandote que tiene trompa grande. Es un /e/...

N: Elefante.

M: ¡Muy bien! Elefante comienza con /e/. Por la noche podemos mirar al cielo y ver las /e/...

N: ¡Estrellas!

M: ¡Muy bien! Estrella comienza con /e/. En la mañana, cuando nos peinamos nos miramos en un /e/...

N: ¡Espejo!

M: ¡Muy bien! Espejo comienza con /e/. (Lupe), cuando vas a enviar una carta a la abuela, y antes de llevar la carta al correo, le tienes que poner una /e/...

N: ¡Estampilla!

M: ¡Muy bien! Estampilla comienza con /e/.

Enseñele al niño la lámina con la letra E, e del Método Pictórico Edgewood (MPE) y estimule a que los niños digan el sonido /e/.

M: ¿Qué dice el viejito cuando no puede oír?

N: Dice /e/...

M: ¡Muy bien! Imagínense que son viejitos, pónganse la mano en la oreja y digan /e/...

Use ahora el espejo.

M: Cada uno va a tomar el espejo y a decir /e/... Fíjense bien cómo hacen la boca cuando dicen /e/..

Deje que cada niño lo haga.

M: Ahora fíjense cómo escribo el sonido /e/ en el pizarrón.

Escriba la E, e diciendo su sonido /e/ simultáneamente al escribirla, y continúe.

M: Voy a escribir una E grande y una e chica. Fíjense que son parecidas pero suenan lo mismo /e/ y dicen lo mismo. Ahora hagamos la E grande a la e chica en el aire (Repita esta actividad varias veces).

Vean la E, e que tengo aquí. (Enseñe la E, e de mecate pegada a la cartulina,) Vamos a pasar la mano sobre la E, e.

Dele oportunidad a cada niño de pasar la namo sobre la E, e, diciendo el sonido /e/, al tiempo que el niño toca las letras.

M: Ahora miren la lámina grande que tengo aquí.(Muestre la lámina del Método Pictórico.) ¿Reconocen algo? (Señale la E, e.) ¿Verdad que estas letras son iguales a las que escribí en el pizarrón?

N: Sí, son iguales.

M: Pues ésta es la E grande y ésta la e chica.

ESCRITURA

El niño escribirá las letras E, e después de la Evaluación. Si él niño no está preparado para escribir, usted debe esperar hasta que el niño tenga la habilidad de hacerlo con éxito.

EVALUACION

Use tarjetas relámpago en las cuales estén escritas varias letras E, e, una letra por tarjeta. Combine las tarjetas con las E (mayúsculas) y las e (minúsculas) y póngalas en un tarjetero ("card holder"), o en la barandilla del pizarrón. Pídale luego a un niño que separe las E de las e.

Mimeografíe el ejercicio en la página que sigue y reparta copias a cada niño después de decirles lo siguiente:

M: Vamos a cazar un animal feroz que se llama E, e. Cada vez que lo veamos lo vamos a encorralar con una ruedita hecha con sus lápices. Cada vez que vean la E grande o la e chica enciérrenlas. No dejen pasar ninguna.

Mimeografíe también el ejercicio de Evaluación adjunto a esta lección, y reparta una copia a cada niño.

LECCION 3

EVALUACION

Trazar un círculo alrededor de las E, e.

E o e m o

c E o r E

Y E E e d

F E c e o.

LECCION 3

EVALUACION

Trazar una línea de la letra E, e al dibujo que comienza con esa letra.

LECCION 4

LA VOCAL U, u, /u/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /u/ y a leer y a reconocer la vocal U, u.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /u/, y la representación gráfica de la vocal U, u.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /u/ en posición inicial en las siguientes palabras: uno, uva, uña, uniforme.

B. El niño dirá las palabras uno, uva, uña, uniforme, que contienen el sonido /u/ en posición inicial.

C. El niño verá la vocal U, u escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la vocal U, u del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la U, u escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

uno, uva, uña, uniforme, usar, último, único.

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: uno, uvas, uña, uniforme	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección.
Lámina de la U, u del MPE	
Copias de los ejercicios de Evaluación	
Letras hechas de mecate liviano	Haga las letras U, u de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.
Espejo	

ACTIVIDADES

Repase con la clase el sonido /e/ antes de presentar el sonido /u/.

Formando parte de un grupo pequeño, el niño escuchará y repetirá el sonido /u/.

Enseñe la tarjeta con el dibujo del uno y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Es un uno.

M: ¡Muy bien! Es un uno. Fíjense muy bien cómo hago la boca cuando digo "uno".

Repita la palabra poniendo énfasis en el sonido /u/.

M: ¿Cómo comienza "uno"?

N: Con /u/.

M: ¡Muy bien! Comienza con /u/. Repitan todos: uno, uno, uno.

Enseñe enseguida la lámina con el dibujo de las uvas y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Son uvas.

M: ¡Muy bien! Son uvas. Fíjense cómo hago la boca cuando digo "uvas".

Repita la palabra poniendo énfasis en el sonido inicial /u/. Siga el mismo procedimiento con las palabras "uña", y "uniforme" como modelo para esta lección. Repita varias veces las palabras para reforzarlas en la mente del niño, poniendo énfasis en el sonido /u/. Haga que los niños repitan el sonido /u/ varias veces en las palabras "uña" y "uniforme".

Deje que los niños contribuyan palabras de su parte:

M: ¿Me pueden decir otras palabras que comienzan con /u/? Recuerden que ya dijimos las palabras uno, uvas, uña, uniforme.

Para eliminar contribuciones sin sentido por parte de los niños, ayúdeles usted de la siguiente manera:

M: Cuando un niño no tiene lápiz, le dice a su amiguito: "¿Me dejas /u/... tu lápiz?

N: ¡Usar!

M: ¡Muy bien! Usar es la palabra que falta.

Repita la palabra "usar" poniendo énfasis al decir la /u/ y pregúnteles a los niños:

M: ¿Cómo comienza "usar"?

N: Con /u/.

M: ¡Muy bien! "Usar" comienza con /u/. Repitan todos Usar, usar, usar. Ahora Escuchen: En una línea de niños el niño de enfrente es el primero y el que está detrás de todos es el /u/...

N: ¡Ultimo!

M: ¡Bien Dicho! Fíjense cómo hago la boca cuando digo "último". (Ponga énfasis en la /u/.) ¿Cómo comienza "último"?

N: Con /u/.

M: ¡Bien dicho! Ahora repitan todos: último, último, último. Bien, cuando me duele la garganta mi mamá me /u/... una medicina.

N: ¡Unta!

M: ¡Muy bien dicho! Fíjense cómo hago la boca cuando digo "unta". (Ponga énfasis en la /u/ cuando la pronuncie.)

Deje que los niños miren la lámina de la letra U, u del Método Pictórico Edgewood y estimule a que los niños digan el sonido /u/ al mirar las letras U, u. Luego continúe.

M: ¿Qué es esto?

N: Es un trenecito.

M: ¡Muy bien! ¿Cómo hace el trenecito cuando pita?

N: /u/.../u/.../u/...

M: ¡Muy bien! El trenecito hace /u/... Hagamos todos como el trenecito.

Use los espejos con los niños diciéndoles:

M: ¿Cómo hacen la boca cuando hacen /u/...?

Deje que todos los niños hagan esta actividad si solamente hay un espejo en la clase.

M: Ahora fíjense cómo hago la U, u en el pizarrón. (Escriba la U, u diciendo el sonido /u/ al tiempo que la escribe.)

Repita la actividad anterior varias veces y continúe:

M: Voy a hacer una U grande y una u chica. Fíjense que una es más grande que la otra. Vamos a decir que la grande es la mamá y la chica la hija. ¿Se parecen las dos? Un poco, ¿verdad? La mamá tiene las dos patitas para arriba (U) y la hija tiene una patita para arriba y otra para abajo (u).

Ahora vamos a hacer la U grande y la u chica en el aire.

Repita esta actividad varias veces según la necesiten los niños para su mejor comprensión y continúe:

M: Ahora quiero que vean la /u/ que tengo aquí. (Enseñe la U, u de mecate en cartulina.) Vamos a pasar la mano sobre la U grande y sobre la u chica, diciéndolas al mismo tiempo que las tocamos.

Permita que cada niño haga esta actividad.

Enseñe de nuevo la lámina de la U, u del Método Pictórico Edgewood y dígales a los niños que miren la lámina otra vez.

M: ¿Reconocen algo? (Señale la U y la u.) ¿Verdad que estas letras son iguales a las que acabamos de leer?

N: Sí, son iguales.

M: Pues ésta es la U grande y ésta la u chica.

ESCRITURA

El niño escribirá las letras U, u después de la Evaluación. Si él no está preparado para escribir, usted debe esperar hasta que el niño tenga la habilidad de hacerlo con éxito.

EVALUACION

Use los ejercicios a continuación para hacer copias para los niños.

En el ejercicio 1 pídale al niño que subraye las letras U, u en cada línea.

En el ejercicio 2 identifique oralmente los dibujos. Luego pídale al niño que trace una línea debajo de los dibujos que comienzan con U, u.

El ejercicio de Escritura es opcional. No lo use para la evaluación.

LECCION 4

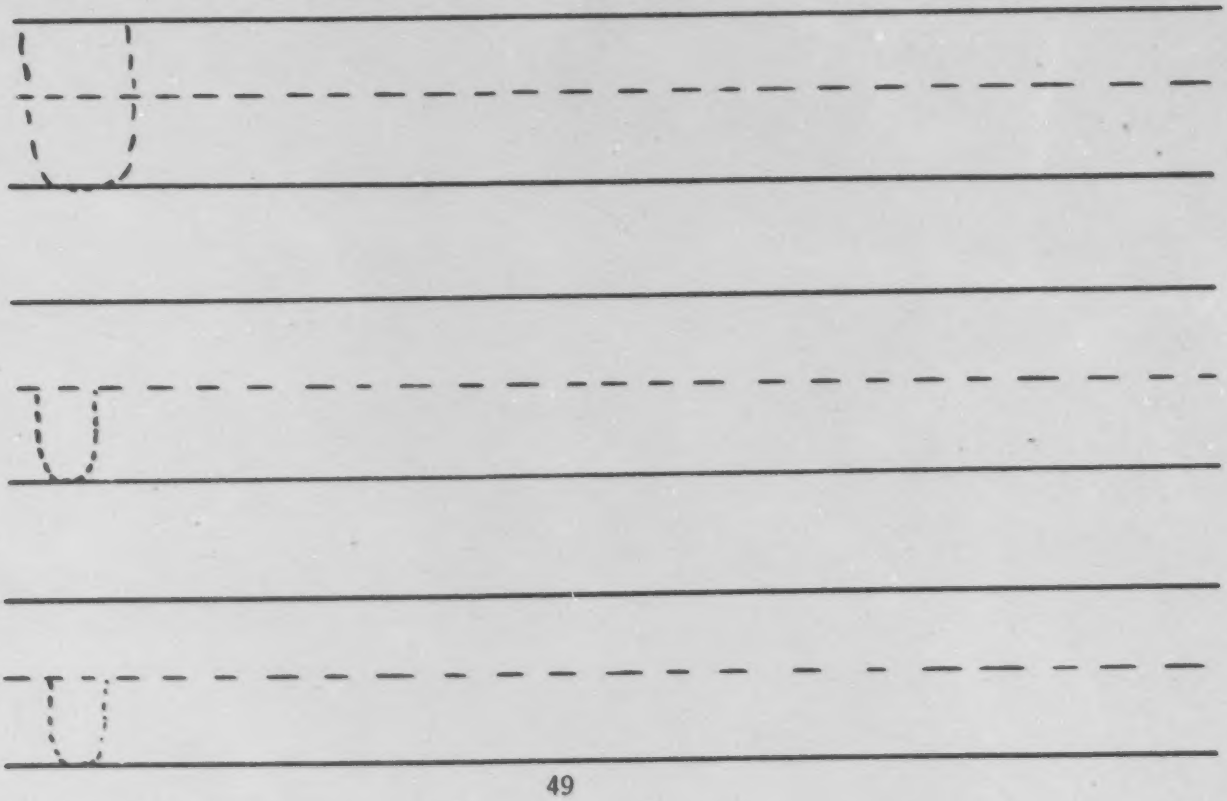
EVALUACION

Subrayar la U grande y la u chica en el siguiente ejercicio (1).

A	u	0	a	U
U	i	u	0	l
u	E	e	U	a
l	u	U	e	a

ESCRITURA (OPCIONAL)

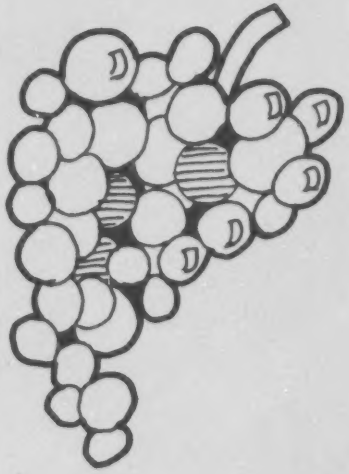
Escribir la U grande y la u chica en las líneas de abajo.



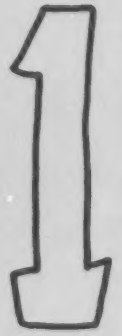
LECCION 4

EVALUACION

Trazar una línea de la letra U, u al dibujo que comienza con esa letra.



U u



LECCION 5

LA VOCAL A, a, /a/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /a/ y a leer y a reconocer la vocal A, a.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /a/, y la representación gráfica de la vocal A, a.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /a/ en posición inicial en las siguientes palabras: araña, avión, anillo, árbol.

B. El niño dirá las palabras araña, avión, anillo, árbol, que contienen el sonido /a/ en posición inicial.

C. El niño verá la vocal A, a escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la vocal A, a del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la A, a escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

araña, avión, anillo, árbol

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: araña, avión anillo, árbol Lámina de la A, a del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación. Letras hechas de mecate liviano	Mimeografíe una copia de los ejercicios para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las letras A, a de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

Lista

Tarjetas relámpago con
letras de la A, a
Espejo

ACTIVIDADES

Repase con la clase el sonido /u/ antes de presentar el sonido /a/.

Formando parte de un grupo pequeño, el niño escuchará y repetirá el sonido /a/.

Enseñe la tarjeta con el dibujo de la araña y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Es una araña.

M: ¡Muy bien! Es una araña. Fíjense muy bien en mi boca cuando digo "araña".

Repita la palabra varias veces poniendo énfasis en el sonido /a/ de la a inicial.

M: ¿Cómo comienza "araña"?

N: Con /a/.

M: ¡Muy bien! "Araña" comienza con /a/. Oigan: araña, araña, araña. (Ponga énfasis en cada /a/ que diga.) ¿Pueden oír el sonido más de una vez?

Si el niño no oye los tres sonidos /a/, puede usted usar los dedos (índice, de en medio y anular) para señalar las veces que se oye la /a/. Empiece con la /a/ en posición inicial y luego en las posiciones de en medio y final.

Enseguida enseñe la lámina del avión y pregunte:

M: ¿Qué es esto?

N: Un avión.

M: ¡Muy bien! No tuve que decirles. Ahora fíjense en mi boca cuando digo la palabra avión. ¿Cómo comienza avión?

N: Con /a/.

M: ¡Muy bien! Digamos la palabra: avión, avión, avión.

Enseñe enseguida las láminas del anillo y del árbol respectivamente, y repita el procedimiento anterior, sin olvidar de poner énfasis en el sonido /a/.

Deje que los niños contribuyan palabras de su parte.

M: ¿Se acuerdan de las palabras que comienzan con /a/? Araña, avión, anillo, árbol comienzan con /a/. ¿Quién se puede acordar de otras palabras que comiencen con /a/. (Acepte las palabras que le den los niños, aunque algunas comiencen con h, ya que esta letra es muda.)

Para eliminar contribuciones sin sentido por parte de los niños, ayúdeles usted con el diálogo siguiente:

M: ¿Qué usa el pájaro para volar?

N: Alas.

Repita la palabra varias veces para reforzar el sonido /a/ inicial. Si el niño lo identifica en la posición de en medio, está bien, pero no es necesario que él lo haga. Siga:

M: ¿A cuál animalito le gusta comer nueces?

N: ¡A la ardilla!

Repita el modelo anterior.

M: El limón no es dulce sino /a/...

N: ¡Agrio!

Repita el modelo anterior.

M: Cuando tenemos sed tomamos /a/...

N: ¡Agua!

Puede usar palabras como abuela, aceite, arroz, arroyo, águila con los modelos anteriores de lecciones previas para reforzar aquí el sonido /a/.

Deje que el niño mire la letra A, a en la lámina del Método Pictórico Edgewood, y estimule a los niños a que digan el sonido /a/.

M: ¿Por qué corre la niña?

N: Porque tiene miedo.

M: Sí, se asustó con la máscara. Se ve muy fea la máscara, ¿verdad? ¿Qué dice la niña cuando corre?

N: /a/...

M: ¡Muy bien! Imagínense que les doy miedo cuando pongo una cara fea y digan /a/... (Ponga una cara fea.)

N: /a/...

Use ahora el espejo.

M: (Alicia), toma el espejo y di /a/...
Fíjense bien cómo hace (Pedrito) la boca cuando dice /a/...

Déles oportunidad a todos los niños de usar el espejo y dígales:

M: Ahora fíjense cómo escribo el sonido /a/ en el pizarrón.

Escriba la letra A, a en el pizarrón diciendo el sonido /a/ al escribir las letras.

M: Esta es la A grande y ésta la a chica. Fíjense que en esta familia no se parecen. Vamos a hacer al rato unas A grandes y unas a chicas. Vean la A, a que tengo.

Enseñe la tarjeta de las letras A, a de estambre en la cartulina y deje que todos los niños pasen la mano sobre estas letras, mientras las miran y dicen el sonido /a/.

M: Ahora miren la lámina grande de la A, a y vean si son iguales a las letras que escribí en el pizarrón.

N: Sí, son iguales.

M: Pues ésta es la A grande y ésta la a chica.

ESCRITURA

El niño escribirá las letras A, a después de la Evaluación. Si él no está preparado para escribir, usted debe esperar hasta que el niño tenga la habilidad de hacerlo con éxito.

EVALUACION

Reparta a cada niño una copia del ejercicio 1 que aparece en la siguiente página. Antes de empezar el ejercicio dígales a los niños:

M: Ahora ustedes son charros magníficos y van a enlazar las letras A, a en la hoja que les voy a dar. Acuérdense de enlazar en un círculo con su lápiz tanto las A grandes como las a chicas. ¡No dejen pasar ni una! ¡Mucho cuidado, charritos!

Identifique los dibujos para que el niño no los confunda en el ejercicio 2.

LECCION 5
EVALUACION

Enlazar las letras A, a.

Usando tu lápiz enlaza las letras A, a.

A A a o A

a p d a A

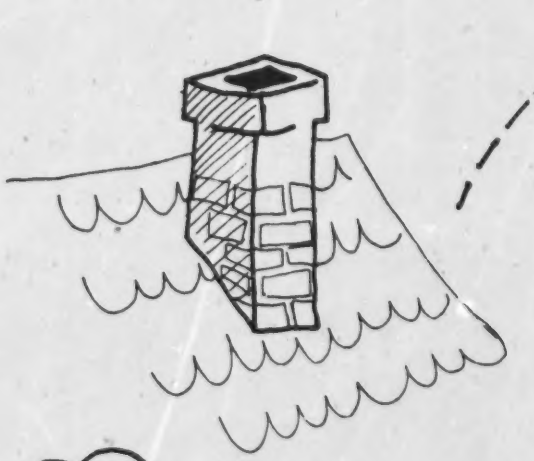
A a E A e

a b A A a

LECCION 5

EVALUACION

Trazar una línea de la letra A, a al dibujo que comienza con esa letra.



Aa

PRUEBA 1 - PARTE I

LAS VOCALES A, E, I, O, U

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 1, 2, 3, 4 y 5 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea de la a hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/a/...rdilla", "/t/...ijeras", "/a/...guja", "/b/...ote". Subrayen los dibujos que comienzan con /a/.../a/.../a/...

En la línea de la e hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/p/...ito", "/e/...lefante", "/e/...scalera", "/b/...ate". Subrayen los dibujos que comienzan con /e/.../e/.../e/...

En la línea de la i hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/n/...ube", "/i/...glú", subrayen los dibujos que comienzan con /i/.../i/.../i/...

En la línea de la o hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/p/...elota", "/o/...reja", "/p/...ato", "/o/...so". Subrayen los dibuyos que comienzan con /o/.../o/.../o/...

En la línea de la u hay unos dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/u/...no", "/l/...una", "/u/...no", "/s/... ombrero". Subrayen los dibujos que comienzan con /u/.../u/.../u/...

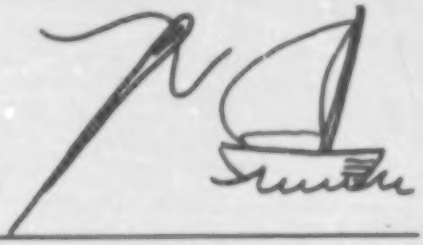
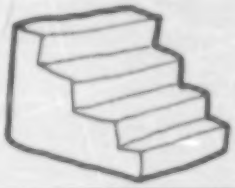
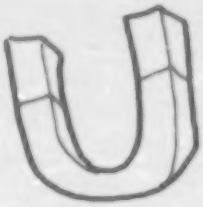
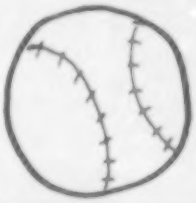
INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciones indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA I - PARTE I

LAS VOCALES

a				
e				
i				
o				
u				

PRUEBA 1 - PARTE II

LAS VOCALES A, E, I, O, U

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 1, 2, 3, 4 y 5 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea de la a hay unos dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/á/...rbol", "/t/...aza", "/m/...itón", "/a/... nillo". Subrayen los dibujos que comienzan con /a/.../a/.../a/...

En la línea de la e hay unos dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/e/...scalera", "/p/...ato", "/l/...ámpara", "/e/...strella". Subrayen los dibujos que comienzan con /e/.../e/.../e/...

En la línea de la i hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/c/...achucha", "/i/...glesia", "/i/...ndio", "/v/...agón". Subrayen los dibujos que comienzan con /i/.../i/.../i/...

En la línea de la o hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/c/...onejo", "/o/...jo", "/o/...veja", "/p/... erro". Subrayen los dibujos que comienzan con /o/.../o/.../o/...

En la línea de la u hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/m/...anzana", "/u/...vas", "/u/...niforme", "/v/...aso". Subrayen los dibujos que comienzan con /u/.../u/.../u/...

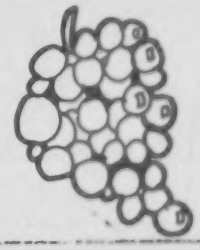
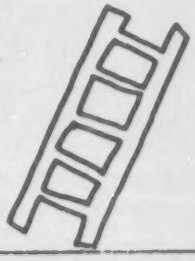
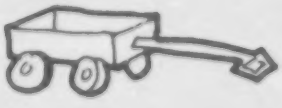
INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciones indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA I - PARTE II

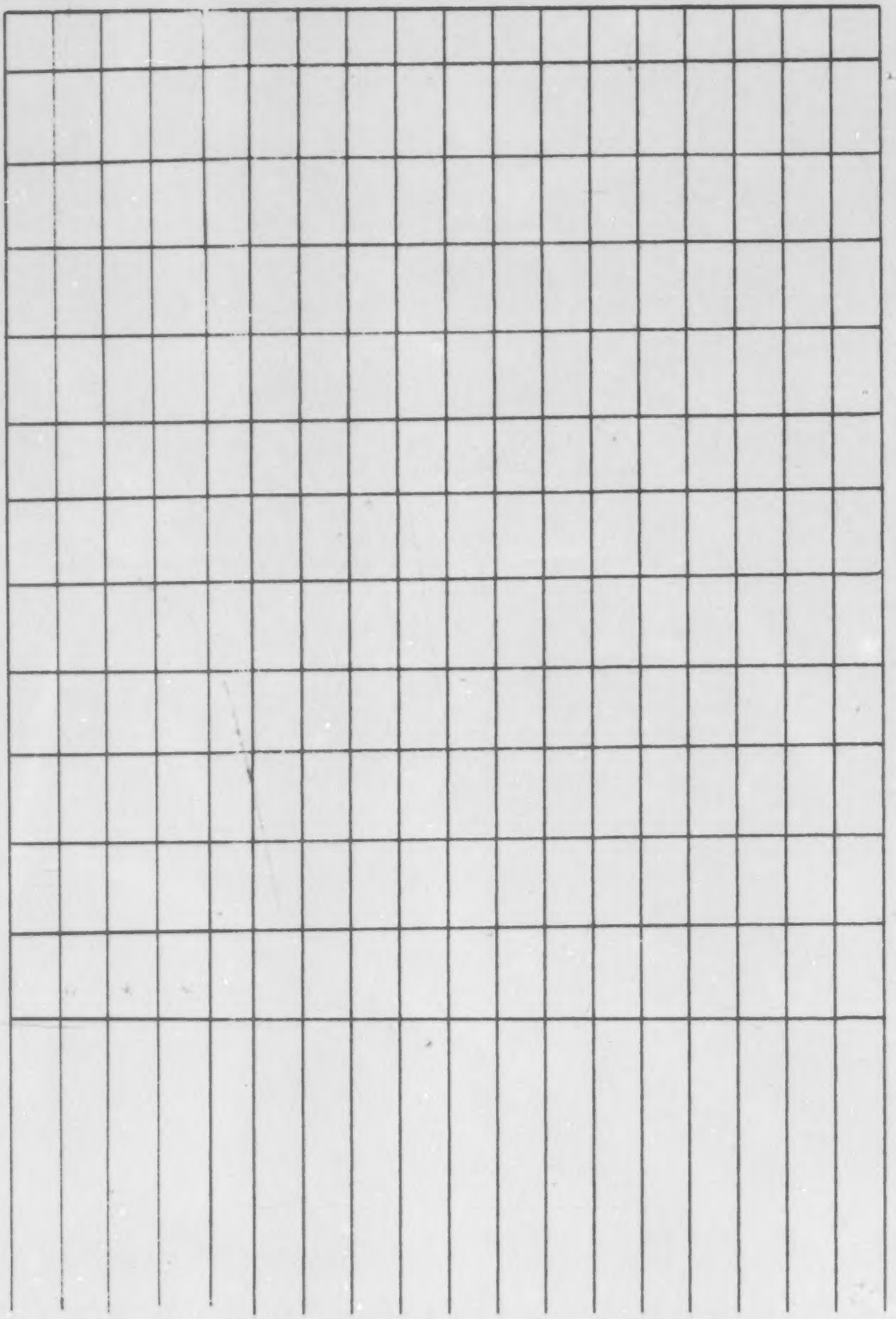
LAS VOCALES

o				
u				
a				
e				
i				

LISTA DE EVALUACION

Esta lista sirve para evaluar a cada alumno después de que él haya dominado la lectura de los sonidos indicados. Esto se hace después de que el niño haya logrado la evaluación respectiva, con un 80% de exactitud.

NOMBRE DEL ALUMNO	a,e,i o,u 1	m,d,f 2	g,b,s 3	t,c,n 4	p,l,r 5	j,v,h 6	ch,ñ ll 7	k,y,z q 8	fr,fl br 9	bl,gr pl 10	Pr,tr cl,cr 11	gl 12



ACTIVIDADES DE EVALUACION EN FORMA DE JUEGO

IDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

Estas actividades en forma de juego se pueden usar alternativamente como evaluación. Se sugiere usarlas después de las primeras cinco lecciones (las vocales) del Método Pictórico Edgewood. Sinembargo, su uso no se limita sólo a estas lecciones.

MATERIALES: Tarjetero
Tarjetas relámpago con las letras M, m, D, d, F, f.

Tarjetas relámpago con las siguientes sílabas: ma, me, mi, mo, mu, da, de, di, do, du, fa, fe, fi, fi, fo, fu.

Coloque las tarjetas relámpago en el tarjetero y pídale al niño que señale las letras indicadas por usted. No se las pida al niño en el orden que aparecen.

Enseñe consecutivamente las tarjetas relámpago y pídale al niño que diga la letra que ve.

Coloque las tarjetas relámpago con sílabas en el tarjetero, formando escalones de la esquina de abajo a la esquina de arriba. En la esquina de arriba coloca un círculo de papel amarillo hecho de cartulina, y dígales a los niños que se imaginen que ésta es la luna. Pídale a un niño que diga las sílabas comenzando de abajo hacia arriba hasta llegar a la luna. Cuando diga la última sílaba de arriba escriba su nombre en el círculo amarillo (la luna), y dígale que el llegó a la luna.

Usando tarjetas relámpago en el tarjetero pregúntele al niño:

M: Señala la tarjeta que nos dice cómo hace el vaquero cuando quiere que se detenga su caballo y dime el sonido.

Señala la tarjeta que nos dice cómo hace la ardilla y dime el sonido.

Señala la tarjeta que nos dice cómo dice el sordito y dime el sonido.

Señala la tarjeta que nos dice cómo hace el trenecito y dime el sonido.

Señala la tarjeta que nos dice cómo hace la niña asustada y dime el sonido.

LECCION 6

LA CONSONANTE M, m, /m/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /m/ y a leer y a reconocer la consonante M, m.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /m/, y la representación gráfica de la consonante M, m.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /m/ en posición inicial en las siguientes palabras: manzana, martillo, mano, mesa.

B. El niño dirá las palabras manzana, martillo, mano, mesa, que contienen el sonido /m/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante M, m escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante M, m del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la M, m escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

manzana, martillo, mano, mesa

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: manzana, martillo, mano, mesa Lámina de M, m del MPE Copias de los ejercicios para mimeografierse Letras hachas de mecate liviano Varias manzanas	Haga copias de los ejercicios para mimeografiarse, adjuntos al final de esta lección. Haga las letras M, m de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /a/ antes de presentar el sonido /m/.

Formando grupos pequeños, los niños oirán y repetirán el sonido /m/.

Enseñe la lámina de la manzana y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Una manzana.

M: ¡Muy bien! Es una manzana. Fíjense bien cómo hago la boca cuando digo "manzana".

Repita despacio la palabra "manzana", poniendo énfasis en el sonido /m/.

M: ¿Cómo comienza "manzana"?

N: Comienza con (el sonido) /m/.

M: ¡Muy bien! "Manzana" comienza con /m/. Repitan todos: manzana, manzana, manzana.

Enseñe entonces la lámina del martillo y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Un martillo.

Continúe con el diálogo como en el modelo anterior pero use ahora las palabras "mano" y "mesa", haciendo que los niños repitan los ejemplos varias veces. Ponga usted énfasis en el sonido /m/.

Después deje que los niños contribuyan palabras de su parte.

M: ¿Me pueden decir otras palabras que comiencen con /m/? Acuérdense que ya dijimos manzana, martillo, mano y mesa.

Para evitar contribuciones sin sentido por parte de los niños, ayúdeles por medio del diálogo siguiente:

M: ¿Qué mujer nos cuida y nos quiere mucho en casa?

N: ¡Mamá!

M: Este es un animalito que vuela y que le gusta pararse en las cosas de comer y se llama...

N: ¡Una mosca!

M: Cuando un niño no dice la verdad, decimos "Ese niño dice /m/..."

N: ¡Mentiras!

M: El papá es hombre y la mamá es /m/...

N: ¡Mujer!

Permita que el niño mire la letra M, m como está ilustrada en la lámina del Método Pictórico Edgewood, y estimule a los niños a que miren la letra y digan el sonido /m/.

M: ¿Cómo hacemos cuando comemos algo que nos gusta?

N: ¡/m/.../m/.../m/...!

M: ¡Muy bien! Hagan todos /m/... Ahora les voy a dar un pedacito de manzana (déselos). ¿Les gusta la manzana?

N: Sí, nos gusta.

M: Digan todos /m/... ¡Qué buena está la manzana!

Use ahora el espejo.

M: (Rudy), toma el espejo y dí /m/...
Cuando cada uno de ustedes se vea en el espejo, fíjense bien cómo hacen la boca cuando hacen el sonido /m/.

Ahora fíjense cómo escribo /m/ en el pizarrón.

Escriba la letra M, m fonetizando el sonido /m/ al escribir la letra en el pizarrón. Repita esta actividad varias veces.

M: Fíjense que una M es más grande que la otra m. La grande es la mamá y la chica es la hija. En este caso la mamá y la hija no se parecen. La M grande se para en dos patitas y la m chica se para en tres patitas. Vamos a hacer la M grande y la m chica en el aire. (Repita esta actividad.) Ahora quiero que miren las letras M grande y m chica que tengo aquí.

Enseñe entonces las letras de estambre de color pegadas en papel y preparadas de antemano.

M: Vamos a pasar la mano sobre las letras diciéndolas. (Deje que cada niño lo haga.)

N: /m/ grande, /m/ chica.

M: Ahora miren esta lámina. (Del Método Pictórico Edgewood) ¿Reconocen algo? ¿Verdad que estas letras son iguales a las que escribí en el pizarrón?

N: Sí, son iguales.

M: Pues ésta (señale la letra M) es la /m/ grande y ésta (señale la letra m) es la /m/ chica.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Escriba la a, o enseñe el sonido diciendo /a/

M: ¿Recuerdan el sonido de esta vocal?

N: Ese es el sonido de la A.

Dígales el sonido /a/ si los niños no lo recuerdan. Si lo saben, dígales:

M: ¡Muy bien! Ahora vamos a juntarle otra letra a la a y voy a escribir las dos en el pizarrón.

Escriba la m y la a juntas, usando el movimiento de la mano de izquierda a derecha mientras dice el sonido de la sílaba "ma". Así:

M: /m/.../a/..., "ma". ¿Qué es lo que oyen?

N: ¡Ma!

M: ¡Muy bien! Estas dos letras dicen "ma". Ahora recuerden el sonido /e/ de esta otra vocal. (Escriba, o enseñe la e.)

N: Ese es el sonido de la e.

Dígales usted el sonido si los niños no lo recuerdan.

M: Ahora vamos a juntarle la letra m a la e. Voy a escribir las dos letras en el pizarrón. (Hágalo del mismo modo que en el ejemplo anterior.) Así: /m/.../e/..., "me" ¿Qué es lo que oyen?

N: ¡Me!

M: ¡Muy bien! Estas dos letras dicen "me".

Repita el modelo anterior con todas las vocales hasta que los niños las sepan. El siguiente paso será juntar sílabas que, puestas una junto a otra, forman palabras.

M: ¿Recuerdan el sonido de la m con la a? ¡Muy bien! "ma" es el sonido. Ahora vamos a juntar varias letras en el pizarrón. Así: "mamá" (escriba la palabra varias veces pronunciándola.) ¿Qué oyen?

N: ¡Mamá!

M: ¡Rebién! (Con mucho entusiasmo.) ¿Se dan cuenta? ¡Ya pueden leer!

Repita este modelo muy detalladamente con las siguientes palabras:

meme	mimi	mimo	mema
mima	amo	ama	mami

Cuidadosamente presente las palabras de la lista anterior de modo que cada niño sienta éxito al aprender a leer. Prosiga usted al paso que le permita la habilidad de cada niño. Si usted ve que algunos niños pueden combinar el vocabulario en oraciones continúe formulando oraciones como se le indica enseguida:

M: Ya que podemos formar palabras vamos a ver si podemos juntar varias palabras para decir algo. ¿Qué podemos decir con "mamá" y con "amo"?

Permita diálogo espontáneo hasta que un niño diga:

N: ¡Amo a mamá!

M: ¡Muy bien! Ahora vamos a ver cómo se lee todo eso junto. Ustedes lo leen mientras yo lo escribo en el pizarrón (Hágálo.)

N: ¡Amo a mamá!

M: ¡Muy bien! Vamos a leerlo otra vez.

Usando un movimiento de la mano, de izquierda a derecha, permita que todo el grupo lea en coro, y después escoja a un niño para que lea individualmente la frase. Escoja primero a un niño que puede hacerlo con facilidad, pero déles también oportunidad a los niños que tengan dificultad. No force a los niños a hacer este ejercicio.

M: Ya que dijimos algo cuando juntamos varias palabras, vamos a ver si podemos juntar más palabras para decir algo más. Así: (María), ¿te ama tu mamá?

N: Sí.

M: Ahora dime tú: "Mamá me ama".

N: Mamá me ama.

M: ¡Muy bien! Vámos a ver cómo se lee todo eso junto mientras yo lo escribo.

Los niños leen mientras usted escribe la frase en el pizarrón.

M: Ma...má...me...ama. ¡Muy bien! Vamos a leerlo otra vez todos juntos y luego voy a preguntarle a uno de ustedes.

Con un movimiento de izquierda a derecha, permita que el grupo lea la frase; luego indíquele a un niño que diga la frase en voz alta. Use el mismo modelo con la frase "Mimí ama a mamá", u otras que usted quiera.

ESCRITURA

Este ejercicio es opcional.

EVALUACION

Haga copias de los ejercicios a continuación para los niños. Enseñe a la clase la lámina M, m del Método Pictórico Edgewood.

Enseñe a un niño cuatro láminas pequeñas, cada una que represente un sonido inicial diferente (incluyendo una de /m/) y pregúntele:

M: Escoge la laminita de algo que comience como manzana.

Repita esta actividad para cada niño hasta que se hayan presentado las cuatro láminas de la M, m, mesa, martillo, mano, muñeca.

Identifique los nombres de los dibujos para beneficio del niño.

LECCION 6
EVALUACION

Subrayar la M grande y la m chica en el siguiente ejercicio.

E m u M O

i M A m U

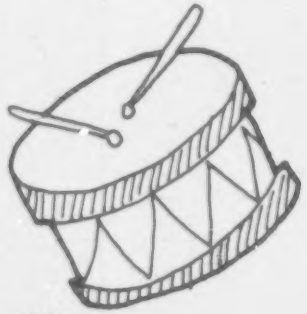
U m M a i

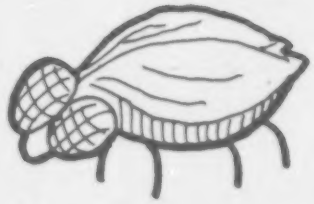
m l U A M

LECCION 6

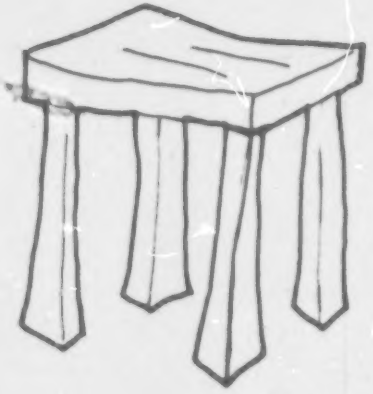
EVALUACION

Trazar una líneа de la letra M, m al dibujo que comienza con esa letra.





Mm



LECCION 7

LA CONSONANTE D, d, /d/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /d/ y a leer y a reconocer la consonante D, d.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /d/, y la representación gráfica de la consonante D, d.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /d/ en posición inicial en las siguientes palabras: dedal, dedo, dos, dulce.

B. El niño dirá las palabras dedal, dedo, dos, dulce, que contienen el sonido /d/ en posoción inicial.

C. El niño verá la consonante D, d escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante D, d del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la D, d, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

dedal, dedo, dos, dulce, dame, dime, dama, disco, doctor, donde, daga, diente, dado, día, dinero

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: dedal, dedo, dos, dulce Lámina de la D, d del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación Tarjetas relámpago de todas	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las letras D, d de mecate y péguelas en una hoja de car-

Lista	Notas
las letras que se han presentado	tulina de color.
Espejo	
Letras hechas de mecate liviano	

ACTIVIDADES

Repase el sonido /m/ antes de presentar el sonido /d/.

Formando grupos pequeños, los niños oirán y repetirán el sonido /d/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "dedo", "dedal", "dos", y "dulce".

Deje que el niño contribuya palabras de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Para comprar algo en la tienda necesitamos /d/...

N: ¡Dinero!

M: ¿Qué es algo redondo, con un agujerito en medio y que toca música? /d/...

N: ¡Disco!

M: (Pablo), cuando estás enfermo tu mamá te lleva con el /d/...

N: ¡Doctor!

M: Cuando no es de noche decimos que es de /d/...

N: ¡Día!

Luego deje que los niños miren la D, d, /d/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /d/ cuando miran la lámina, y a que digan las palabras "dado" y "dedo".

M: ¿Qué es esto?

N: ¡Un dado y un dedo!

M: Repitan las dos palabras.

N: Dado..., dedo..., dado..., dedo...

M: Ese es el sonido /d/...

Deje que los niños tomen el espejo y se fijen muy bien cómo hacen la boca cuando dicen /d/. Siga el modelo de las lecciones anteriores.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: da, de, di, do, du.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: dedo, dame, dime, dama.

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Qué podemos decir con "mamá" y "dime"?

N: Dime mamá. (o) Mamá, dime.

M: (María), ¿cómo le dices a tu mamá que te dé tu dado?

N: Mamá, dame mi dado.

M: ¿Cómo dicen que Memé les dé los dados?

N: Memé, danos los dados.

ESCRITURA

Siga el Modelo General.

EVALUACION

Ejercicio 1. Usando las tarjetas relámpago con las letras que ya se han presentado, ponga cinco letras en cada bolsillo del tarjetero. Exhiba cuatro líneas de letras, cada línea debe tener una D grande y una d chica mezcladas entre las demás. Pídale al niño que escoja las D, d de todas las líneas. Cambie las posiciones de las letras con cada niño.

Ejercicio 2. Diga dos palabras una de las cuales comienza con D, d y otra no.

Repita las palabras de este ejercicio tres veces para que los niños tengan oportunidad de contestar bien.

iglesia	-	dinero
disco	-	oreja
elote	-	dulce
doctor	-	pintor
mamá	-	dado
donde	-	aquí
mano	-	daga
dedo	-	cara
diente	-	boca

LECCION 8

LA CONSONANTE F, f, /f/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /f/ y a leer y a reconocer la consonante F, f.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /f/, y la representación gráfica de la consonante F, f.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /f/ en posición inicial en las siguientes palabras: falda, foco, faja, fuente.

B. El niño dirá las palabras falda, foco, faja, fuente, que contienen el sonido /f/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante F, f escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante F, f del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la F, f escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

falda, foco, faja, fuente, feo, fuma, filo, familia, fama, fue

MATERIALES

Lista	Notas
Láminas con 4 dibujos para recortar: Falda, foco, faja, fuente Tres tiras de frases Lámina de la F, f del MPE	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección.

Lista	Notas
Copias de los ejercicios de Evaluación Letras hechas de mecate liviano Espejo	Haga las letras F, f de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /d/ antes de presentar el sonido /f/.

Formando grupos pequeños, los niños oirán y repetirán el sonido /f/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "falda", "faja", "foco", "fuente".

Deje que el niño contribuya palabras de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Cuando algo no es bonito decimos que está /f/...

N: ¡Feo!

M: Mi papá tiene cigarros. ¿Qué hace mi papá con ellos?

N: ¡Fuma!

M: Mamá dice que no se juega con el cuchillo porque tiene mucho /f/...

N: ¡Filo!

M: La mamá, el papá y todos los niños se llaman la /f/...

N: ¡Familia!

Luego deje que los niños miren la F, f, /f/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /f/ cuando miran la lámina, y a que digan el sonido /f/.

M: Miren cómo se pone el gato. ¿Por qué se pone así?

N: Porque se enoja.

M: ¿Qué sonido hace un gato furioso?

N: /f/...

M: Ahora todos ustedes son unos gatos grandes. Miren la lámina y hagan como gatos grandes, pero calladitos. Yo soy un ratoncito que los enoja. ¿Qué me van a decir?

N: /f/.../f/.../f/...

Deje que los niños tomen el espejo y se fijen muy bien cómo hacen la boca cuando dicen /f/. Siga el modelo de las lecciones anteriores.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: "fa", "fe", "fi", "fo", "fu".

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las palabras siguientes: Fama, fuma, feo, fue.

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Qué podemos decir con "Fifi" y "fuma"?

N: Fifi fuma.

M: ¡Muy bien! Fifi fuma.

ESCRITURA

Siga el Modelo General.

EVALUACION

Haga tres tiras de oraciones con los modelos siguientes:

1. fa fo Fu fi fe
2. fu fo Fi fe Fa
3. Fi Fe fo Fa fu

Cada niño leerá una tira de oración ("sentence strip"). Cambie las tiras con cada niño para que no las memoricen.

PRUEBA 2

LAS CONSONANTES M, D, E

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 6, 7 y 8 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea de la m hay unos dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/p/...elota", "/m/...artillo", "/c/...olumpio", "/m/...anzana". Subrayen los dibujos que comienzan con /m/.../m/.../m/...

En la línea de la d hay unos dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/d/...edos", "/c/...ampana", "/d/...os", "/á/...rbol". Subrayen los dibujos que comienzan con /d/.../d/.../d/...

En la línea de la f hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/f/...oco", "/he/...lado", "/c/...arpa", "/f/...alda". Subrayen los dibujos que comienzan con /f/.../f/.../f/...

En la línea de la d hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/m/...ariposa", "/d/...ientes", "/d/...ulces", "/p/...araguas". Subrayen los dibujos que comienzan con /d/.../d/.../d/...

En la línea de la m hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/m/...aracas", "/m/...ono, "/l/...abios", "/p/...ez". Subrayen los dibujos que comienzan con /m/.../m/.../m/...

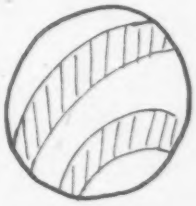
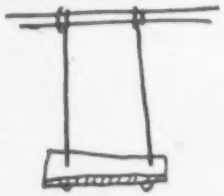
INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciores indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA 2

LAS CONSONANTES m, d, f

m				
d				
f				
d				
m				

LECCION 9

LA CONSONANTE G, g, /g/, /j/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /g/ y a leer y a reconocer la consonante G, g.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /g/, /j/ y la representación gráfica de la consonante G, g.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /g/ (fuerte y suave) en posición inicial en las siguientes palabras: gallina, gigante, gelatina.

B. El niño dirá las palabras gallina, gigante, gelatina, que contiene el sonido /g/ (fuerte y suave) en posición inicial.

C. El niño verá la consonante G, g escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante G, g del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la G, g, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

gallina, gigante, gelatina, gusano, gato, gente, gordo, garage, gasolina, gasto

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 6 dibujos para recortar: gusano, gato, gallina, gigante, gelatina, gente Lámina de la G, g del MPE	Miemografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga

Lista	Notas
Copias de los ejercicios de Evaluación Letras hechas de mecate liviano Espejo	las letras G, g de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /f/ antes de presentar el sonido /g/,/j/.

Formando grupos pequeños, los niños oirán y repetirán el sonido /g/,/j/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las insecciones respectivas con las palabras "gusano", "gato", "Gallina", "gelatina", "gente".

Deje que el niño contribuya palabras de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo seguiente:

M: Cuando alguien no está flaco decimos que está muy /g/...

N: ¡Gordo!

M: ¿Cómo llamamos el lugar donde se guarda el carro?

N: ¡Garage!

M: Cuando un carro no quiere caminar decimos que le falta /g/...

N: ¡Gasolina!

M: Si un niño les hace una cara fea decimos que hizo un /g/...

N: ¡Gesto!

Luego deje que los niños miren la G, g como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /g/ cuando miran la lámina, y a que digan el sonido /g/.

Deje que los niños tomen el espejo y se fijen muy bien cómo hacen la boca cuando dicen /g/. Siga el modelo de las lecciones anteriores.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: ga (fuerte), ge (suave), gi (suave), go (fuerte), gu (fuerte).
Después de presentar "ga", siga el diálogo siguiente para presentar la g con la e juntas:

M: ¿Recuerdan la letra e, /e/? Pues aquí hay un secreto. Cuando la g se junta con la e, cambia de sonido y se oye como un niño cansado. Así: ge..., ge..., ge... (repita este modelo con "gi". No insista si los niños se confunden.)

Cuando queremos escribir el sonido /gue/ o /gui/ como en "guerra" o en "guitarra" tenemos que ponerle una u a la g. Esta u no suena. Se queda muda, o mejor dicho le da un sonido fuerte a la g como cuando un niño está gargareando.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: goma, daga, mago, digo, amigo.

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: Dime que tu mamá te da goma (Joe).

N: Mi mamá me da goma.

M: ¡Muy bien! Dime que el mago te da tu dado.

N: El mago me da mi dado.

M: Dime que es de goma tu dedo.

N: Mi dedo es de goma.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. Esta ejercicio es opcional.

EVALUACION

Mimeografíe los ejercicios aquí adjuntos y dé una copia a cada niño.

LECCION 9
EVALUACION

Subrayar la G grande y la g chica en el siguiente ejercicio.

C	g	d	G
G	a	g	C
A	g	a	G

ESCRITURA (OPCIONAL)

Escribir la G grande y la g chica en las líneas de abajo.

LECCION 9

EVALUACION

Trazar una línea de la letra G, g al dibujo que comienza con esa letra.

G g

LECCION 10

LA CONSONANTE B, b, /b/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /b/ y a leer y a reconocer la consonante B, b.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /b/, y la representación gráfica de la consonante B, b.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /b/ en posición inicial en las siguientes palabras: barco, bota, bandera.

B. El niño dirá las palabras barco, bota, bandera, que contienen el sonido /b/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante B, b escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante B, b del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la B, b, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

barco, bota, bandera, bate, baño, boca, beso, bandido, botella, bebida, boda, bufó

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: barco, bota, bandera, bate	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño.

Lista	Notas
Lámina de la B, b del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación Tarjetas relámpago: Ba, ba, Be, be, Bi, bi, Bo, bo, Bu, bu Letras hechas de mecate liviano Espejo	Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las letras B, b de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /g/ antes de presentar el sonido /b/.

Formando grupos pequeños, los niños oirán y repetirán el sonido /b/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "barco", "bota", "bandera", "bate".

Deje que el niño contribuya palabras de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Cuando voy a lavarme las manos voy al /b/...

N: ¡Baño!

M: Antes de dormirme, mi mamá me da un /b/...en la frente

N: ¡Beso!

M: En la cara están los ojos, la nariz y la /b/...

N: ¡Boca!

M: Una persona que mata y roba es un /b/...

N: ¡Bandido!

Deje que los niños miren la B, b, como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /b/ cuando miran la lámina, y a que digan el sonido /b/.

M: ¿Qué ven en esta lámina?

N: ¡Una botella!

M: ¿Qué creen ustedes que hay dentro de la botella?

N: Bebida.

M: ¿Cómo suena la bebida cuando sale de la botella?

N: /b/..., /b/..., /b/...

M: ¡Muy bien! Ahora todos hagamos /b/..., /b/..., /b/...

N: /b/..., /b/..., /b/...

Deje que los niños tomen el espejo y se fijen muy bien cómo hacen con la boca cuando dicen /b/. Siga el modelo de las lecciones anteriores.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: ba, be, bi, bo, bu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: boda, bufó, bebé.

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: (Al), dime tú que bebes tu bebida.

N: Bebo mi bebida.

M: (Frank), dime que tu mamá fue a la boda.

N: Mi mamá fue a la boda.

M: Digan todos: "Mi bebé me bufó."

N: Mi bebé me bufó.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de Escritura es opcional.

EVALUACION

Haga tarjetas relámpago con las siguientes sílabas:

Ba	Be	Bi	Bo	Bu
ba	be	bi	bo	bu

Colóquelas en el tarjetero en forma de escalones de abajo para arriba. Encima debe poner un círculo amarillo, hecho de cartulina para representar la luna.

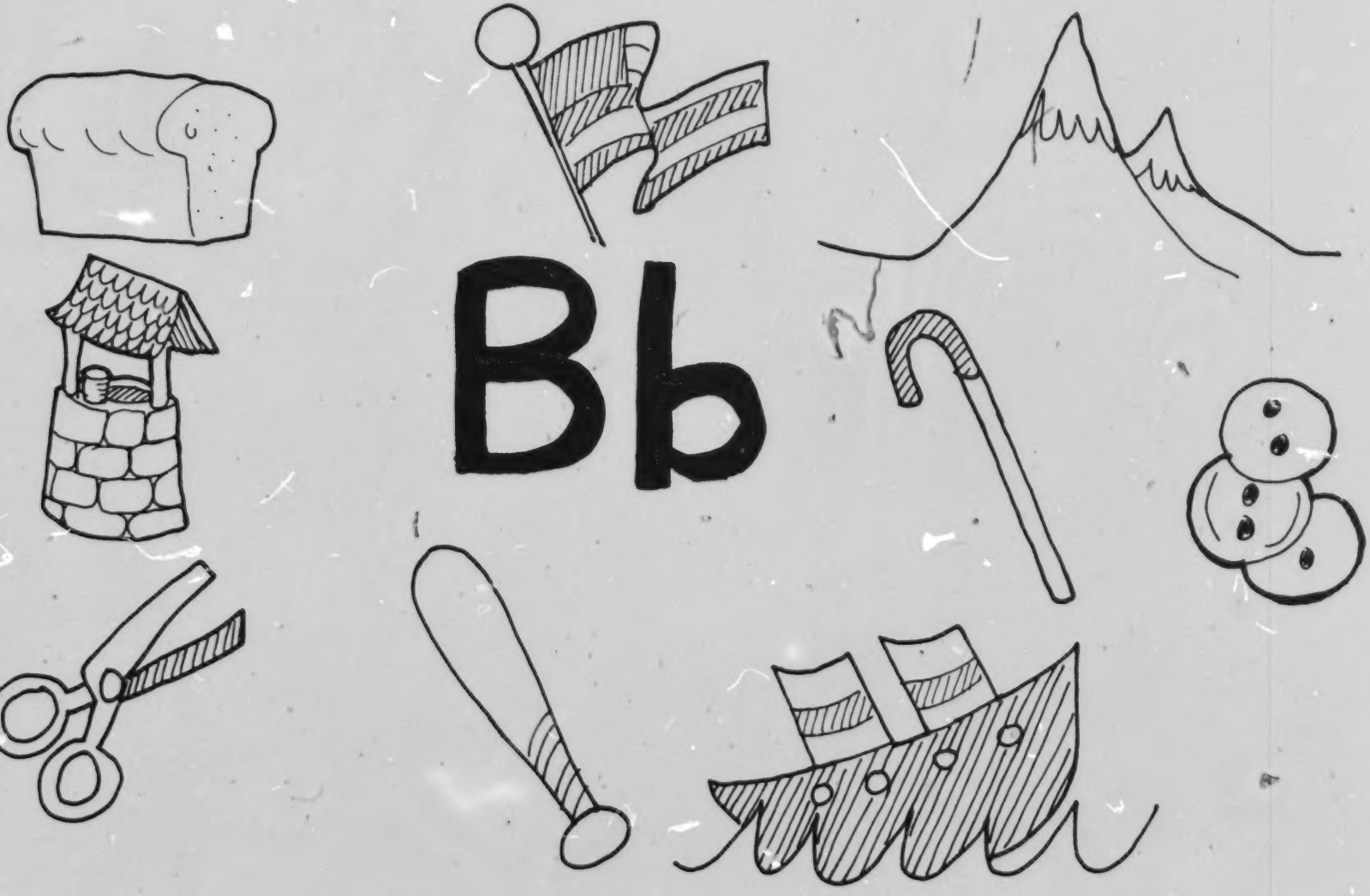
M: Hoy todos son astronautas y van hasta la luna. Sus cohetes son estas tarjetas. Tienen que decir cada una hasta que lleguen a la luna aquí (señale). Cada vez que quieran subir a la luna tienen que decir las palabras. Cuando lleguen voy a poner su nombre para que todos sepan que han llegado a la luna.

En el siguiente ejercicio identifique los dibujos y deje que el niño trace una línea de la letra B, b al dibujo que comienza con el sonido de esa letra.

LECCION 10

EVALUACION

Trazar una línea de la letra B, b al dibujo que comienza con esa letra.



LECCION 11

LA CONSONANTE S, s, /s/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /s/ y a leer y a reconocer la consonante S, s.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /s/ y la representación gráfica de la consonante S, s.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /s/ en posición inicial en las siguientes palabras: sombrero, sol, silla.

B. El niño dirá las palabras sombrero, sol, silla, que contienen el sonido /s/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante S, s escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante S, s del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la S, s, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

sombrero, sol, silla, serrucho, saco, sangre, sed, sangría, seda, soda, suma, mesa, asomo, masa, besa

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: sombrero, sol, silla, serrucho Lámina de la S, s del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las

Lista	Notas
Letras hechas de mecate liviano Espejo	letras S, s de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /b/ antes de presentar el sonido /s/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /s/.

Vea el Model General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "sombrero", "sol", "silla", "serrucho".

Deje que el niño contribuya palabras de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Cuando tenemos frío nos ponemos un /s/...

N: ¡Saco!

M: Cuando se cortan un dedo les sale algo rojo que es /s/...

N: ¡Sangre!

M: Cuando tenemos ganas de tomar agua es porque tenemos /s/...

N: ¡Sed!

M: Esto es algo que se come. Es verde por fuera y rojo por dentro. Comienza con /s/...

N: ¡Sandía!

Deje que los niños miren la S, s como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /s/ cuando miran la lámina, y a que digan el sonido /s/. Dígales a los niños que le digan cómo hace la víbora cuando está enojada.

M: Fíjense bien en esta letra. ¿Verdad que parece una viborita? Cuando la víbora esté enojada hace /s/..., /s/..., /s/...

Deje que los niños tomen el espejo y se fijen muy bien cómo hacen con la boca cuando dicen /s/. Siga el modelo de las lecciones anteriores.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: sa, se, si, so, su.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: seda, soda, suma, mesa, asomo, masa, besa.

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Cómo decimos que Meme se asoma más?

N: Meme se asoma más.

M: ¿Cómo decimos que esa mesa es de mamá?

N: Esa mesa es de mamá.

M: ¿Cómo decimos que Mimi besa a su mamá?

N: Mimi besa a su mamá.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de Escritura es opcional.

EVALUACION

Haga los ejercicios con los niños. Mimeografíe las páginas de la Evaluación para esta lección y dele una copia a cada niño.

LECCION 11
EVALUACION

Subrayar la S grande y la s chica en el siguiente ejercicio.

S	u	m	s	i
M	s	S	a	u
I	u	s	e	S
A	S	e	a	s

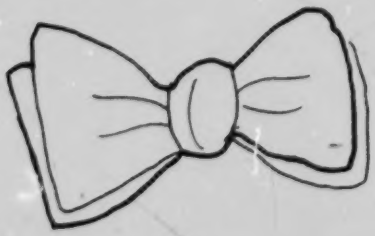
ESCRITURA (OPCIONAL)

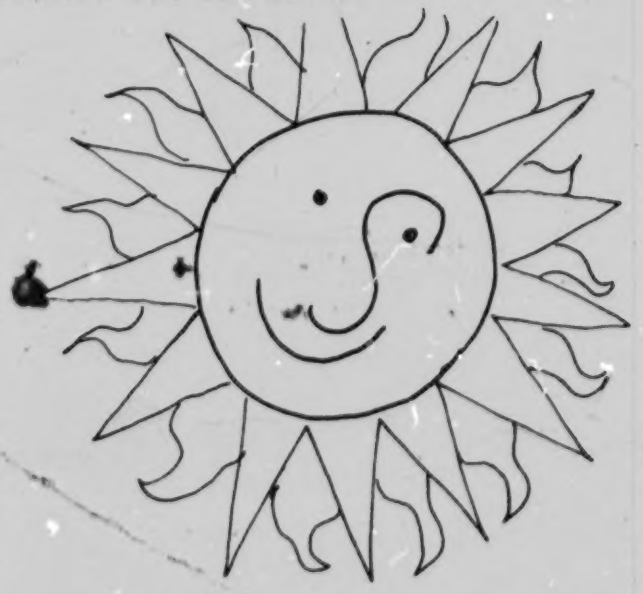
Escribir las letras S, s en las líneas de abajo.

LECCION 11

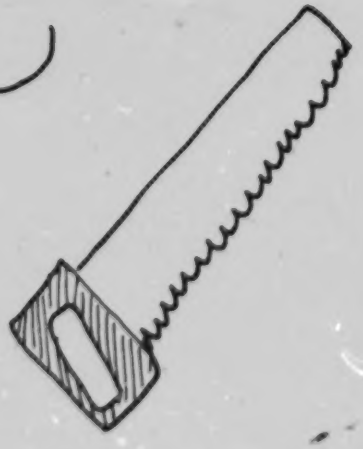
EVALUACION

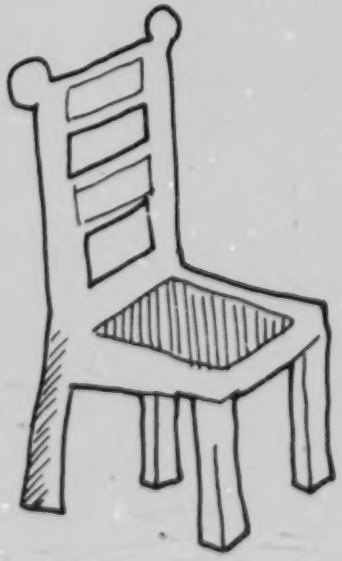
Trazar una línea de la letra S, s al dibujo que comienza con esa letra.





Ss





PRUEBA 3

LAS CONSONANTES G, B, S

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 9, 10 y 11 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea de la g hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/d/...ulces", "/g/...ato", "/p"...látano", "/g/...araje". Subrayen los dibujos que comienzan con /g/.../g/.../g/...

En la línea de la b hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/b/...ata", "/t/...elevisión", "/n/...avaja", "/b/...andera". Subrayen los dibujos que comienzan con /b/.../b/.../b/...

En la línea de la s hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/á/...rbol", "/s/...ol", "/s/...errucho", "/u/...vas". Subrayen los dibujos que comienzan con /s/.../s/.../s/...

En la línea de la g hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/g/...ente", "/b/...astón", "/z/...anahoria". Subrayen los dibujos que comienzan con /g/... /g/.../g/...

En la línea de la b hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/s/...ombrero", "/b/..icicleta", "/ch/...imenea", "/b/...otones". Subrayen los dibujos que comienzan con /b/.../b/.../b/...

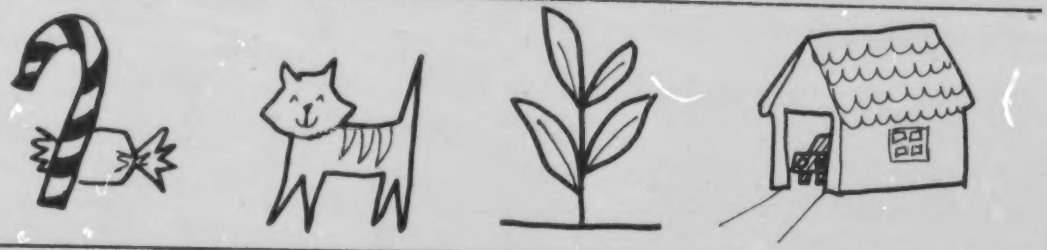
INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

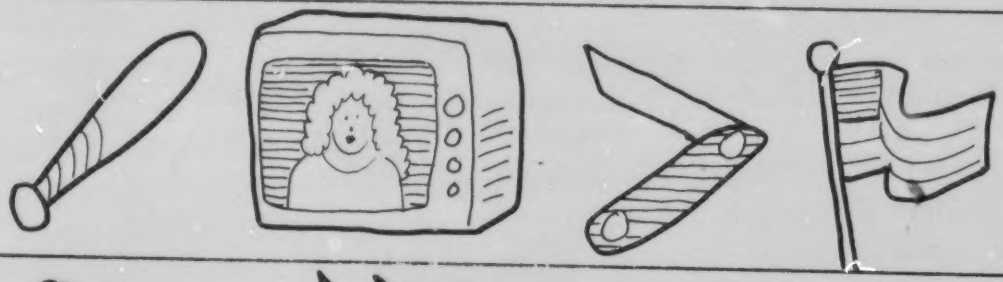
Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciones indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA 3

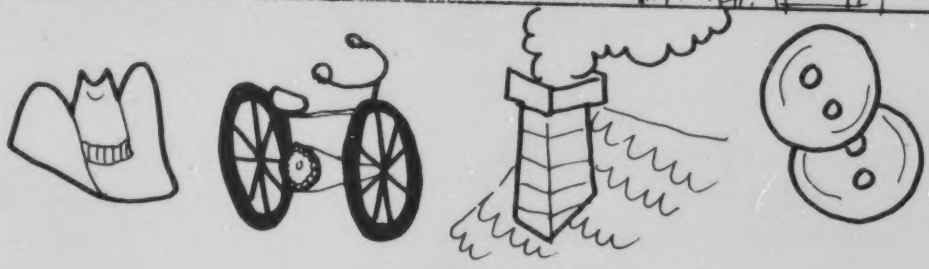
LAS CONSONANTES g, s, b

g 

b 

s

g

b 

LECCION 12

LA CONSONANTE T, t, /t/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /t/ y a leer y a reconocer la consonante T, t.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /t/, y la representación gráfica de la consonante T, t.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /t/ en posición inicial en las siguientes palabras: taza, tambor, tigre.

B. El niño dirá las palabras taza, tambor, tigre, que contienen el sonido /t/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante T, t escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante T, t del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la T, t, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

taza, tambor, tigre, tortuga, taco, tarde, tienda, tía, tata, todo, temo, tose

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: taza, tambor, tortuga, tigre Lámina de la T, t del MPE Copias de los ejercicios	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección.

Lista	Notas
Letras hechas de mecate liviano Espejo	Haga las letras T, t de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /s/ antes de presentar el sonido /t/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /t/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "taza", "tambor", "tortuga", "tigre".

Deje que el niño contribuya palabras de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Tengo hambre, quiero comer un /t/...

N: ¡Taco!

M: Apúrate. Ahorita comienzan las clases. Quieres llegar /t/...

N: ¡Tarde!

M: Cuando quiero comprar algo para comer voy a la /t/...

N: ¡Tienda!

M: La hermana de mi madre es mi /t/...

N: ¡Tía!

Deje que los niños miren la T, t como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /t/ cuando miran la lámina, y a que digan el sonido /t/. Estimule a los niños a que miren la lámina del MPE y a que le digan qué ven.

M: ¿Qué ven en la lámina?

N: Un reloj.

M: El reloj hace un sonido. ¿Quién ha escuchado el reloj? ¿Qué ruido hace?

N: /t/..., /t/..., /t/...

Si usted tiene un reloj deje que los niños lo escuchen.

Deje que los niños tomen el espejo y se fijen muy bien cómo hacen con la boca cuando dicen /t/. Siga el modelo de las lecciones anteriores.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: ta, te, ti, to, tu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: tata, toma, tito, tía, temo, tose, todo.

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Quién me puede decir, "Tu tía toma tu soda"?

N: Tu tía toma tu soda.

M: ¿Quién puede decir, "Esta es tuya"?

N: Esta es tuya.

M: (Pedro), dime que este tomate es tuyo.

N: Este tomate es mío.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias del ejercicio siguiente y dígales a los niños.

M: Somos vaqueros. Estamos en un rodeo de sonidos. Tenemos que encerrarlos con el lápiz para que no se escapen. Encierren el animal que yo les diga.

En la línea número 1 encierren con su lápiz la sílaba "ti".

En la línea número 2 encierren con su lápiz la sílaba "tu".

En la línea número 3 encierren con su lápiz la sílaba "ta".

En la línea número 4 encierren con su lápiz la sílaba "ti".

En la línea número 5 encierren con su lápiz la sílaba "To".

En la línea número 6 encierren con su lápiz la sílaba "Ta".

En la línea número 7 encierren con su lápiz la sílaba "Te".

En la línea número 8 encierren con su lápiz la sílaba "Tu".

En la línea número 9 encierren con su lápiz las sílabas "tata".

En la línea número 10 encierren con su lápiz las sílabas "todo".

LECCION 12
EVALUACION

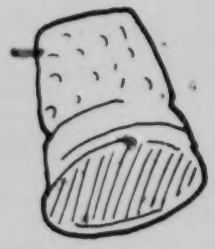
Trazar un círculo alrededor de las sílabas que diga el maestro.

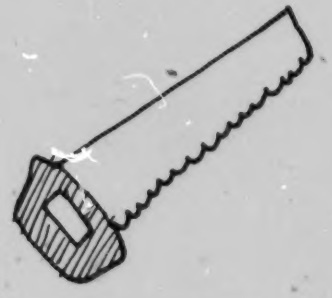
1.	te	ti	To	ta
2.	To	tu	ti	Te
3.	Tu	Ta	To	Ti
4.	ta	te	tu	ti
5.	To	Te	Ta	Ti
6.	tu	Ta	ti	to
7.	te	ti	To	Tu
8.	ta	To	Tu	te
9.	tata	toma	tía	
10.	Tito	todo	tema	

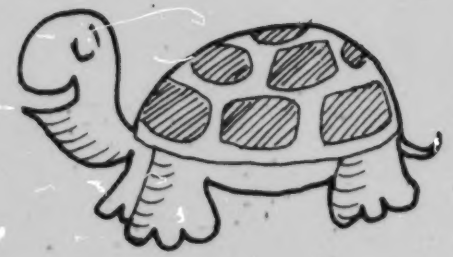
LECCION 12.

EVALUACION

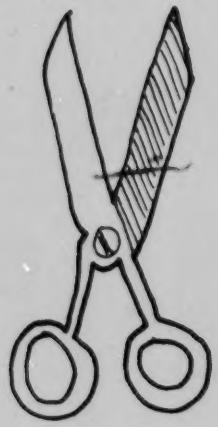
Trazar una línea de la letra T, t al dibujo que comienza con esa letra.

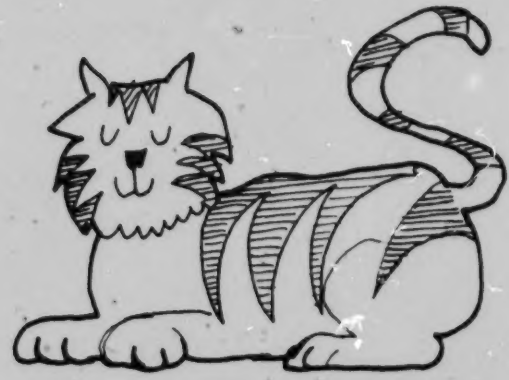


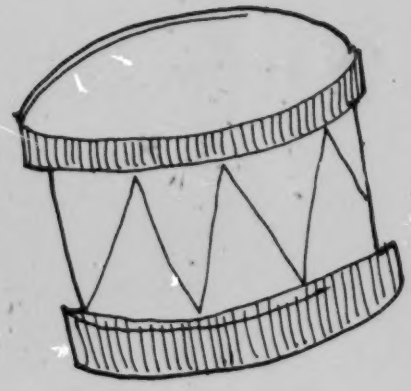




T t







LECCION 13

LA CONSONANTE C, c, /c/, /s/, /k/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /k/ y a leer y a reconocer la consonante C, c.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá los sonidos /k/, /s/, y la representación gráfica de la consonante C, c.

II. Específicos

A. El niño oirá los sonidos /k/, /s/, en posiciones iniciales en las siguientes palabras: cama, cinco, cebra.

B. El niño dirá las palabras cama, cinco, cebra, que contienen los sonidos /k/, /s/, en posiciones iniciales.

C. El niño verá la consonante C, c escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante C, c del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la C, c, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

cama, cinco, cebra, cuna, cisne, conejo, comer, cuchillo, campana, cepillo, cerrada, cielo, coco, cuca, come, cose, cata, cocido, cosa

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 6 dibujos para recortar: cama, conejo, cana, cisne, cinco, cebra Lámina de la C, c del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las

Lista	Notas
Letras hechas de mecate liviano Espejo	letras C, c de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /t/ antes de presentar el sonido /k/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /k/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "cama", "conejo", "cuna", "cisne", "cinco", "cebra".

Deje que el niño contribuya palabras de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Si un niño tiene hambre le dice a su mamá: "Yo quiero /c/..."

N: ¡Comer!

M: Su mamá dice: "Voy a cortar la sandía y necesito un /c/..."

N: ¡Cuchillo!

M: Cuando es hora de entrar a lo escuela, ¿qué es lo que suena?

N: ¡La campana!

Presente ahora palabras con /c/ suave pero no es necesario hacerles saber al niño que el sonido /c/ fuerte va a cambiar. Esta explicación se da más adelante.

M: Cuando nos lavamos los dientes usamos un /c/...

N: ¡Cepillo!

M: Si la puerta no está abierta decimos que está /c/...

N: ¡Cerrada!

M: ¿Dónde se ven las etrellas en la noche?

N: ¡En el cielo!

Deje que los niños miren la C, c como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /c/ cuando miran la lámina, y a que digan el sonido /c/. Deje que los niños le digan cómo hace la gallina.

M: Cuando la gallina está en su nido y viene alguien y la quiere molestar, la gallina hace /c/...,/c/..., /c/..., /ca/. Hagan todos como la gallina.

N: /c/..., /c/..., /c/..., /ca/. /c/..., /c/..., /c/..., /ca/.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: ca (fuerte), ce (suave), ci (suave), co (fuerte), cu (fuerte).

M: ¿Recuerdan esta letra? Es la /e/. Pues aquí hay un secreto. (Dígalo con misterio.) Cuando la /c/ se junta con la /e/, la /c/ cambia su sonido y suena como /s/. En vez de decir "/que/", vamos a decir /ce/, como si la /c/ fuera una /s/.

Repita este ejercicio con la vocal /i/.

M: Cuando la /e/ está seguida de /e/, o/i/, la /c/ siempre suena como /s/.

Cuando se hayan cambiado todas las vocales, repáselas varias veces con los niños: ca, co, cu, ce (se), ci (si). Repase entonces las láminas que se presentaron al principio de la lección y dígales a los niños:

M: Digan: ca - como - "cama"
ce - como - "cebra"
ci - como - "cisne"
co - como - "conejo"
cu - como - "cuna"

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: coco, cuca, come, cama, cose, cata.

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Cómo dices que comes coco?

N: Como coco.

M: Repitan: "Como coco como Cuca".

N: Como coco como Cuca.

M: ¿Cómo le dices a alguien que coma de tu taco?

N: Come de mi taco.

Oraciones adicionales:

1. Mi mamá me da mi taco.

2. Meme toma tu cosa.

3. Cata come coco cocido.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de los ejercicios siguientes y dele una a cada niño.

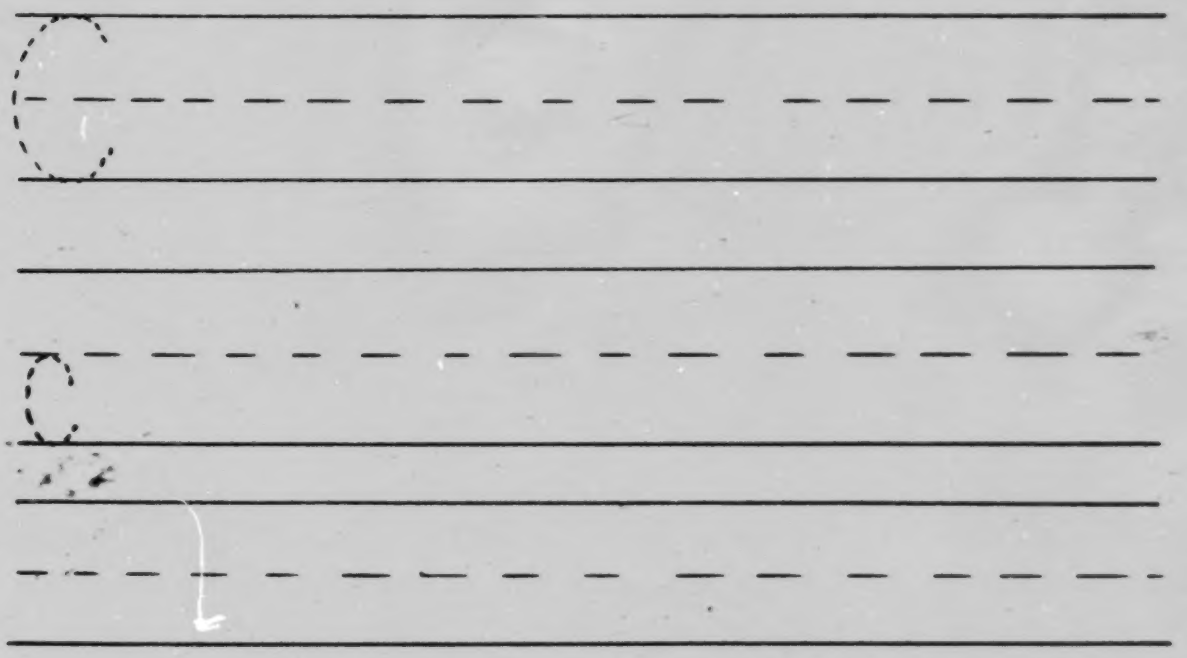
LECCION 13
EVALUACION

Subrayar la C grande y la c chica en el siguiente ejercicio.

O	c	D	C	m
M	C	u	A	c
c	U	m	t	C
l	c	C	i	a

ESCRITURA (OPCIONAL)

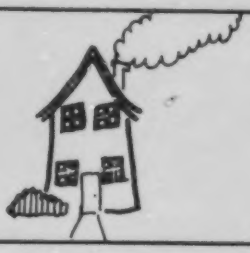
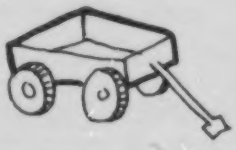
Escribir las letras C grande y c chica en las líneas de abajo.



LECCION 13

EVALUACION

Subrayar el dibujo que comienza con el sonido de la letra c.

C			
C			
c			
c			

LECCION 14

LA CONSONANTE N, n, /n/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /n/ y a leer y a reconocer la consonante N, n.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /n/, y la representación gráfica de la consonante N, n.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /n/ en posición inicial y final en las siguientes palabras: naranja, nido, avión.

B. El niño dirá las palabras naranja, nido, avión, que contienen el sonido /n/ en posición inicial y final.

C. El niño verá la consonante N, n escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante N, n del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la N, n, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

naranja, nido, avión, nadar, nariz, negro, noche, nada, nace, Noé, gano, nido, nana, Ana

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 3 dibujos para recortar: naranja, nido, avión Lámina de la N, n del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las

Lista	Notas
Letras hechas de mecate liviano Tarjetas relámpago del alfabeto Espejo Trenecito del dibujo que se da al final de esta lección	letras N, n de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color. Haga el trenecito de cartones de leche.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /c/ antes de presentar el sonido /n/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /n/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "naranja" y "nido". Esta lección presenta el sonido /n/ en posición final por primera vez y por eso no hay más que dos ejemplos; más adelante habrá más ejemplos.

Deje que el niño contribuya palabras de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: No puedo meterme en el río porque no sé /n/...

N: ¡Nadar!

M: Miren mi cara. Hay unos ojos, una boca y una /n/...

N: ¡Nariz!

M: Estoy pensando en un color muy oscuro. Parece de noche sin luces. ¿Qué color es?

N: ¡Negro!

M: No duermo de día, duermo de /n/...

N: ¡Noche!

Deje que los niños miren la N, n, como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /n/ y pregúnteles:

M: ¿Qué ven en la lámina?

N: ¡Un caballo!

M: ¿Cuántos de ustedes hán oído el sonido que hacen los caballos? ¿Quién me puede decir qué dicen?

M: ¡Muy bien' Dicen /n/..., /n/..., /n/... Repitan todos. /n/..., /n/..., /n/... Ahora oigan: Yo soy un brujo mágico y voy a volverlos caballitos a todos ustedes. ¡Ya! Ahora hablen con sus caballitos compañeros. Recuerden el sonido que hacen los caballitos.

Siga el Model General para continuar con el desarrollo de esta letra y siga:

M: Ahora vamos a ver este trenecito (enséñelo). Aquí comienza el trenecito (enseñe la máquina) y acá se acaba (enseñe el cabús). La máquina va adelante y el cabús atrás. Ahora; cuando decimos "/n/...aranja" ¿Qué oímos primero?

N: /n/...

M: Entonces pongamos la /n/ aquí en la máquina del tren. (Coloque la tarjeta relámpago de la N, n en cartón que representa la máquina.) Ahora vamos a ver cómo termina "naranj.../a/" (Ponga énfasis en la /a/ final.) ¿Qué oyen al último?

N: /a/

M: Entonces vamos a poner la /a/ en el cabús porque es lo último del tren. (Coloque la tarjeta de la A, a en el cartón que representa el cabús y repita el procedimiento.) Ahora sabemos que una palabra puede comenzar con un sonido y terminar con otro: /n/...aranj.../a/.

Repita el ejemplo anterior con la palabra "nido".

Enseguida enseñe la lámina del avión y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Es un avión.

M: Vamos a decir /a/...vión. ¿Con qué comienza avión?

N: Con /a/...

M: Comienza con /a/. Entonces vamos a poner /a/ en la maquinita (repita): /a/...vión. Avió.../n/. (Ponga énfasis en la /n/.) ¿Cómo termina "avión"?

N: Con /n/...

M: ¡Muy bien! Vamos a poner la /n/ en el cabús.

Repita el procedimiento y enfatice la /a/ inicial y la /n/ final varias veces y continúe:

M: ¿Con qué comienza "/m/...amón"?

N: Con /m/...

M: Entonces ponemos la M, m en la máquina, y ¿qué ponemos en el cabús?

N: /n/...

Repita los modelos anteriores con las siguientes palabras: cajón, tan, dicen. Su ayudante (el maestro asistente) puede reforzar la lección usando el trenecito y las siguientes palabras:

elote	ojo	ala	gato
sube	oso	cama	sapo
bote	araña	dado	bate
ese	mamá	foco	bebé
arete	allí	así	[illegible]me
Mimí	aquí	sufrí	[illegible]iau

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: na, ne, ni, no, nu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

nada	Noé	gano	nado	Ana
nace	mano	nido	nana	lana

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Quién me puede decir que no sabe nada?

N: No sé nada.

M: ¿Quién me puede decir que este nido es de Noé?

N: Este nido es de Noé.

M: Dime que Ana nace en una casa.

N: Ana nace en una casa.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Escriba lo siguiente en el pizarrón:

na	On	Nu	ne	no
Ne	an	ni	No	nu
Na	en	un	Ni	in

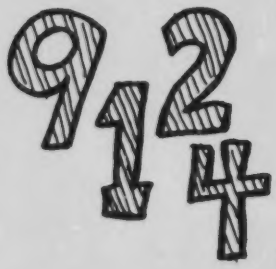
Luego dígale a un niño que vaya al pizarrón, encuentre una sílaba que tenga N y la borre. Siga de esta manera hasta que todas las sílabas estén borradas.

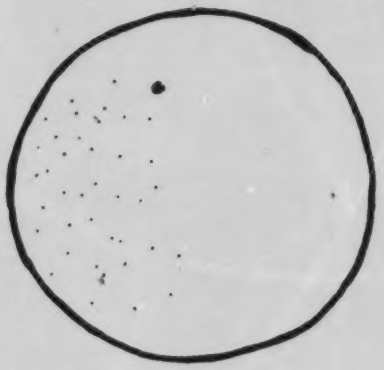
Haga copias de la Evaluación que sigue y dele una copia a cada niño.

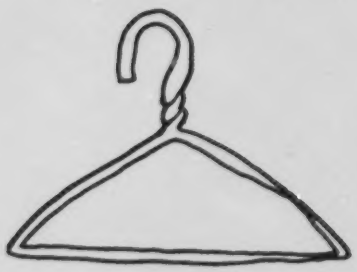
LECCION 21

EVALUACION

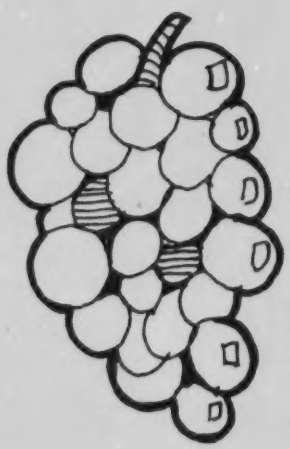
Trazar una línea de la letra N, n al dibujo que comienza con esa letra.

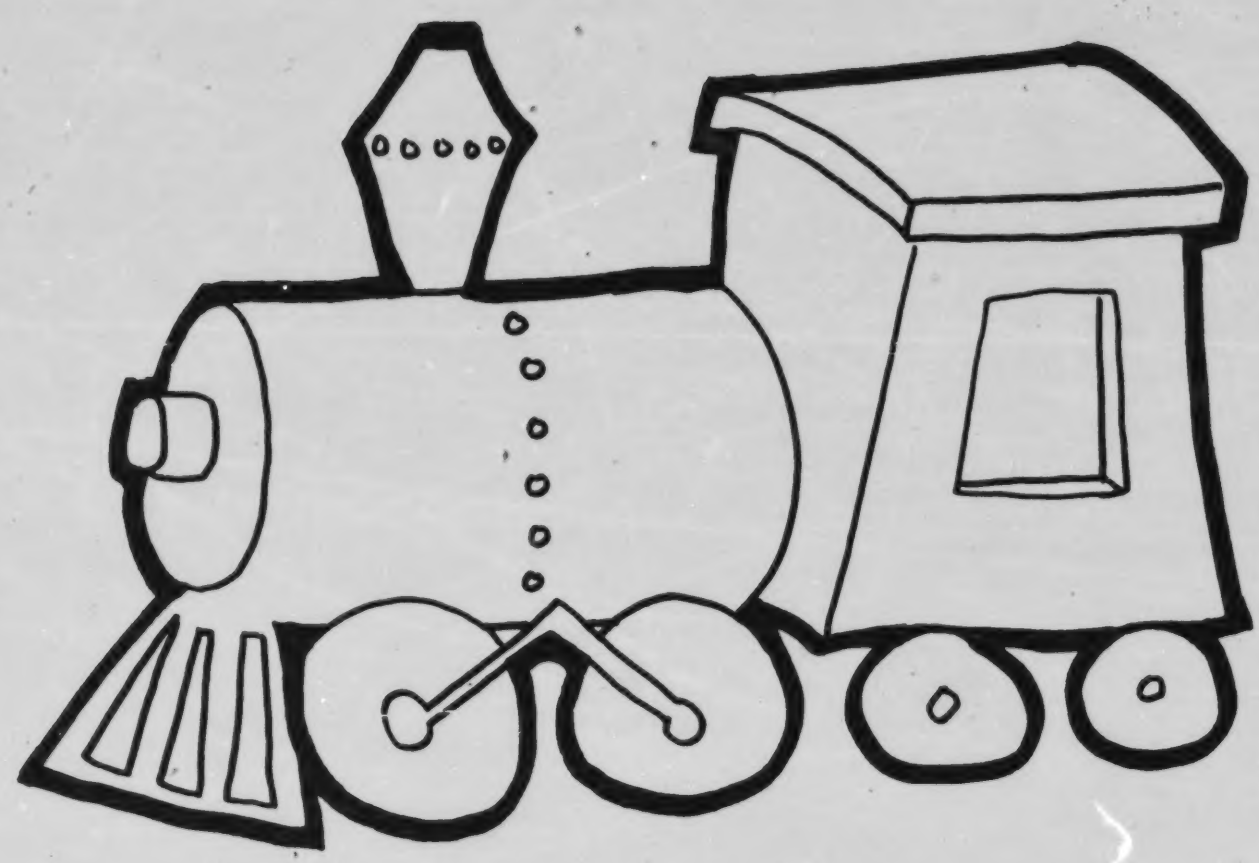


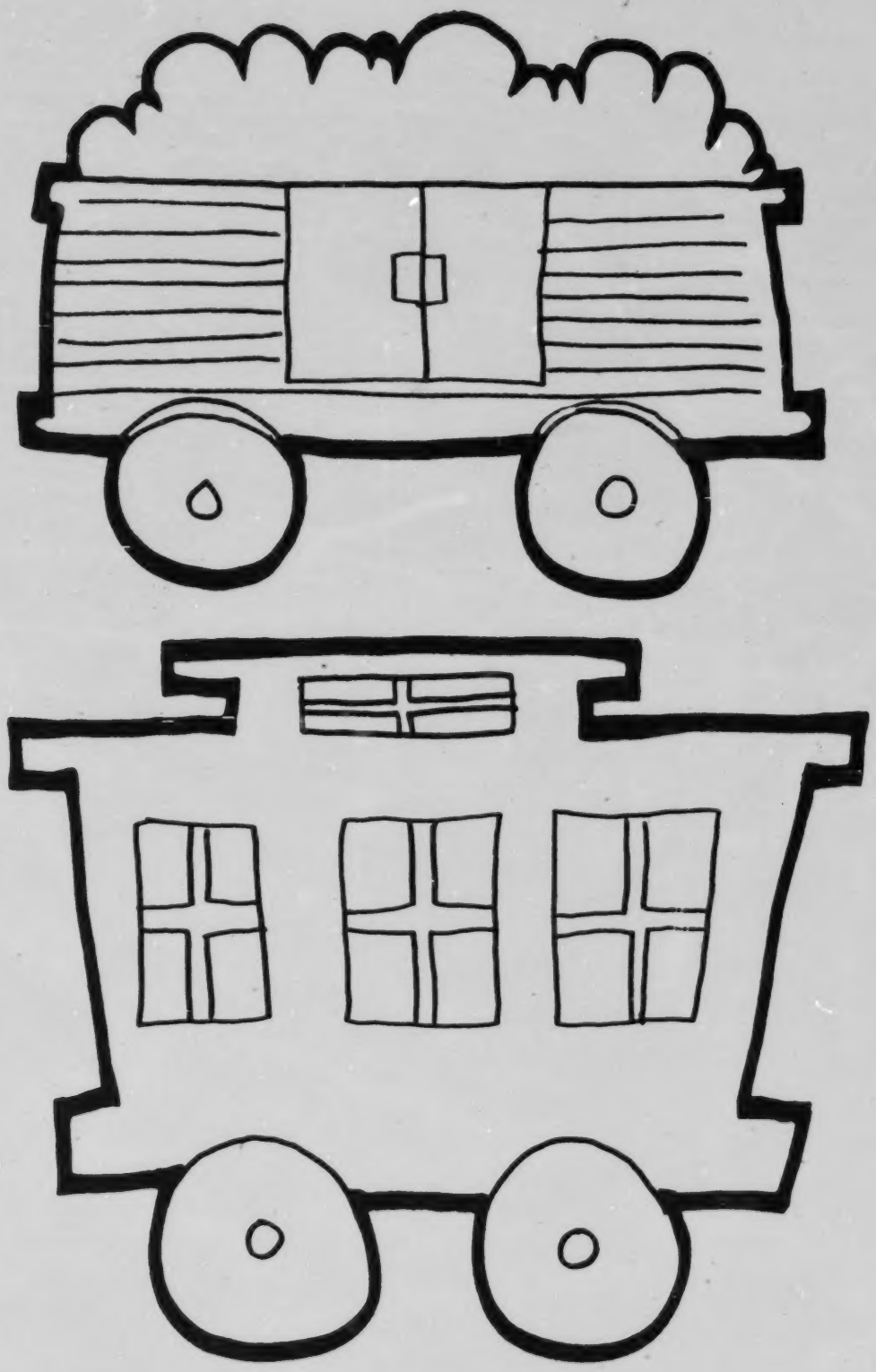




Nn







PRUEBA 4

LAS CONSONANTES T, C, N

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 12, 13 y 14 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea de la c hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/c/...onejo", "/y/...oyo", "/c/...ama", "/bl/ ...oques". Subrayen los dibujos que comienzan con /c/.../c/.../c/...

En la línea de la t hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/p/...elota", "/t/...elevisión", "/m/...anzana", "/t/...ortuga". Subrayen los dibujos que comienzan con /t/.../t/.../t/...

En la línea de la n hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/n/...aranja", "/b/...ate", "/n/...ido", "/b/...ote". Subrayen los dibujos que comienzan con /n/.../n/.../n/...

En la línea de la c hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/t/...aza", "/c/...epillo", "/c/...inco", "/f/...lor". Subrayen los dibujos que comienzan con /c/.../c/.../c/...

La última línea es un poco distinta a las demás. Ahora deben escuchar cómo terminan los nombres de los dibujos. El sonido está en el cabús, al último.

En la línea de la n hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido final de cada palabra.) "paragua.../s/", "vas.../o/", "limó.../n/", "botó.../n/" Subrayen los dibujos que terminan con /n/.../n/.../n/...

INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciones indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA 4

LAS CONSONANTES c, t, n

LECCION 15

LA CONSONANTE P, p, /p/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /p/ y a leer y a reconocer la consonante P, p.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /p/, y la representación gráfica de la consonante P, p.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /p/ en posición inicial en las siguientes palabras: pájaro, perro, pelota.

B. El niño dirá lás palabras pájaro, perro, pelota, que contienen el sonido /p/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante P, p escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante P, p del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la P, p, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño

VOCABULARIO

pájaro, perro, pelota, pato, pito, puerta, pobre, piñata, paso, pozo, pelo, pico, poco, Paco, Pepe

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: pájaro, pato, perro, pelota	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las
Letras hechas de mecate liviano	
Lámina de la P, p del MPE	

Lista	Notas
Copias de los ejercicios de Evaluación Espejo	letras P, p de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /n/ antes de presentar el sonido /p/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /p/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "pájaro", "pato", "pelota", "perro".

Deje que el niño contribuya palabras de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Estoy pensando en algo que usa el policía para dirigir el tráfico. Se lo pone en la boca y hace un ruido fuerte.

N: ¡Un pito!

M: Cuando entramos a la casa, ¿por dónde entramos?

N: Por la puerta.

M: Cuando un hombre no es rico decimos que es un hombre /p/...

N: ¡Pobre!

M: Cuando su mamá les festeja su cumpleaños, ¿qué es lo que está lleno de dulces y los niños le pegan con un palo para quebrarla?

N: ¡Piñata!

Deje que los niños miren la P, p, /p/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /p/ y luego dígales:

M: Vamos a hacer todos el ruido /p/.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: pa, pe, pi, po, pu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: pozo, paso, pelo, pato, pito, pico, Paco, Pepe.

Ejemplo 3: Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Cómo le dicen a su mamá que Pepe les pegó.

N: Pepe me pegó.

M: ¿Cómo dicen que su papá les pagó un peso?

N: Papá me pagó un peso.

Otras oraciones que se pueden usar son:

1. Mamá me sacó mi pito.
2. Paco come papitas.
3. El pato puso su pico en el pan.
4. Pepe, pon el pan acá.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

LECCION 15

EVALUACION

Dígales a los niños que ellos deben subrayar en su hoja las sílabas que siguen en comillas:

1. En la primera línea "po".
2. En la segunda línea "pu".
3. En la tercera línea "pe".
4. En la cuarta línea "pa".
5. En la quinta línea "pi".

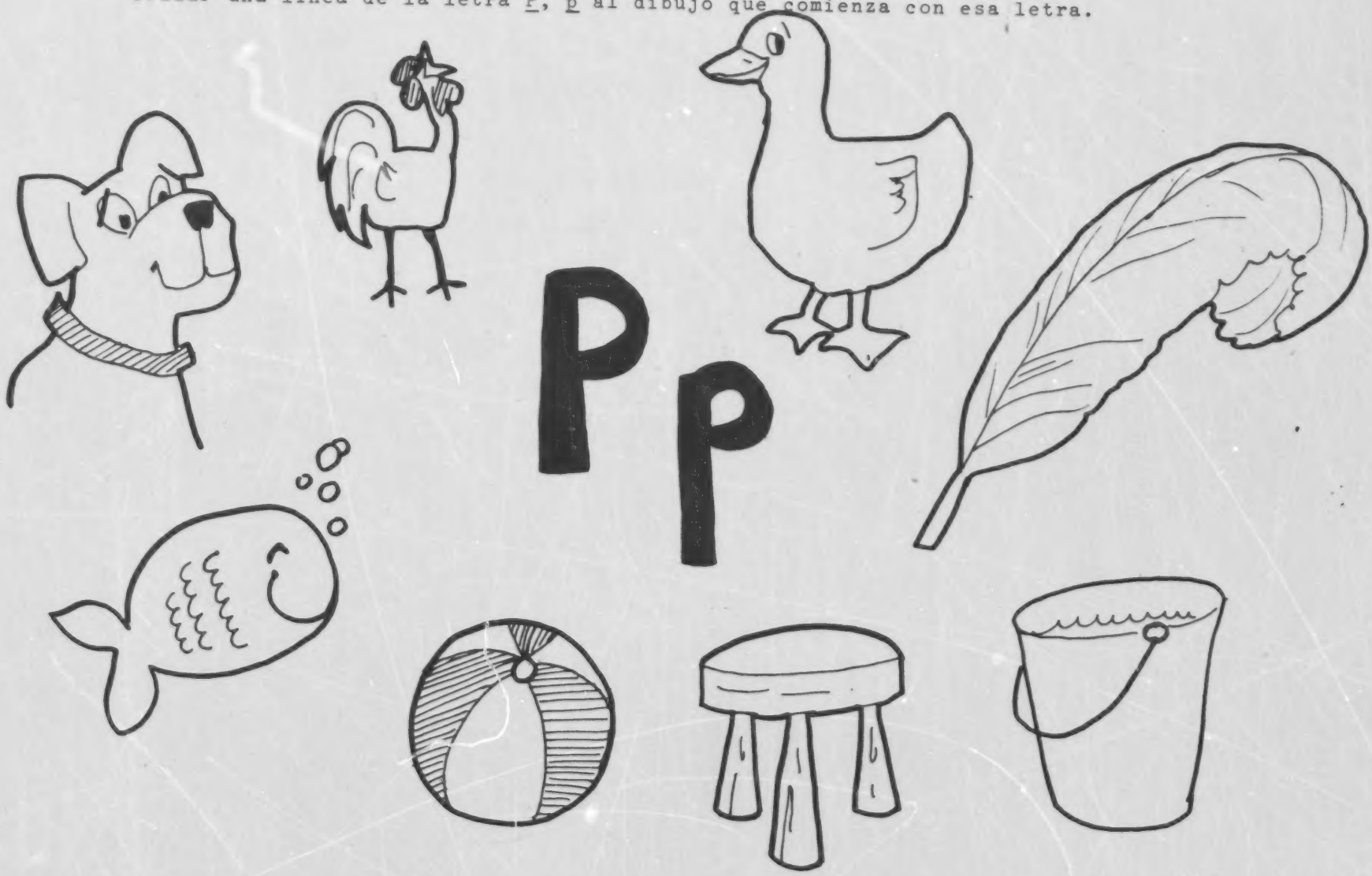
Subrayar las sílabas indicadas por el maestro.

1.	Pa	po	pu	pe	pi
2.	po	pi	pa	Pu	pe
3.	Pi	po	pe	pa	Pu
4.	pu	Pi	po	pa	pe
5.	pe	pa	pi	po	pu

LECCION 15

EVALUACION

Trazar una línea de la letra P, p al dibujo que comienza con esa letra.



LECCION 16

LA CONSONANTE L, l, /l/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /l/ y a leer y a reconocer la consonante L, l.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /l/, y la representación gráfica de la consonante L, l.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /l/ en posición inicial y final en las siguientes palabras: limón, lámpara, sol.

B. El niño dirá las palabras limón, lámpara, sol, que contienen el sonido /l/ en posición inicial y final.

C. El niño verá la consonante L, l escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante L, l, del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la L, l, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

limón, lámpara, sol, leche, libro, lápiz, león, loma, luna, liso, lodo, lobo, lago, lana, lavo, Lulú, lado, lata

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: limón, lámpara, ojal, sol Tres tiras de craciones Lámina de la L, l, del MPE	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de

Lista	Notas
Copias de los ejercicios	cada lección.
Trenecito (de lección 14)	Haga las letras L, l, de
Tarjetas relámpago de cada letra	mecate y péguelas en una hoja de cartulina de
Espejo	color.
Letras hechas de mecate liviano	

ACTIVIDADES

Repase el sonido /p/ antes de presentar el sonido /l/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /l/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "limón", "lámpara".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: En las teteras de los bebés hay /l/...

N: ¡Leche!

M: Cuando quiero leer un cuento, voy a la biblioteca para sacar un /l/...

N: ¡Libro!

M: Escribo en papel con un /l/...

N: ¡Lápiz!

M: Un animal feroz que vive en las selva y en el zoológico es un /l/...

N: ¡León!

Deje que los niños miren la L, l, como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /l/ y luego pregúnteles:

M: ¿Qué ven en la lámina?

N: ¡Un perro!

M: ¿Qué está haciendo?

N: ¡Tomando agua!

M: ¿Quién me puede mostrar cómo toma agua el perro? Fíjense cómo lo hace. ¿Qué sonido hace?

N: /l/...,/l/...,/l/...

M: Todos tomen agua como el perro y digan /l/..., /l/...,/l/...

Usese el espejo.

Presente luego el sonido /n/ en posición final, enseñando el trenecito.

M: ¿Se acuerdan del trenecito? Aquí comienza (enseñe la máquina), y acá acaba (enseñe el cabús). La máquina va primero y el cabús de último. Ahora, cuando decimos "limón", ¿qué oímos primero?

N: /l/...

M: Entonces ponemos la /l/ en la máquina del tren. (Hágalo.) Ahora vamos a ver cómo se acaba "limón".

Ponga énfasis en el sonido de la /n/.

N: /n/...

M: Vamos a poner la /n/ en el cabús porque está de último.

Repita el ejemplo poniendo énfasis en las letras y señalando el carrito correspondiente.

M: ¿Qué sabemos ahora? Que una palabra se comienza con un sonido y se acaba con otro. "Limón" comienza con /l/ y se acaba con /n/.

Repita el procedimiento con las palabras "lámpara", "ojal", "sol", y, si tiene tiempo y a los niños les gusta el ejercicio con el trenecito, use también otras palabras como:

añil	Miguel	árbol
fusil	azul	cual
Daniel	sol	señal
	mal	

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: la, le, li, lo, lu, al, el, il, ol, ul.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

loma	lodo	lana	lado
luna	lobo	lavo	lata
liso	lago	Lulú	león

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Quién me puede decir que Lulú se lava las manos?

N: Lulú se lava las manos.

M: Lulú se lava las manos.

M: Dime que el león está en la loma.

N: El león está en la loma.

M: El león está en la loma.

M: Dime que fuiste a un lado de la luna.

N: Fuí a un lado de la luna.

M: Fuí a un lado de la luna.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

Haga tres tiras de oraciones con el modelo siguiente:

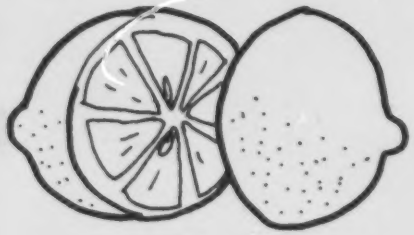
1.	Lu	Al	Li	Ol	Le
2.	lo	La	il	ul	le
3.	Lo	la	el	Li	Lu

Cambie las tiras con cada niño.

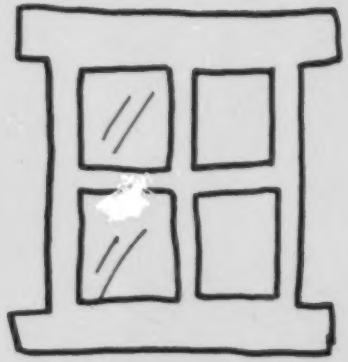
LECCION 16

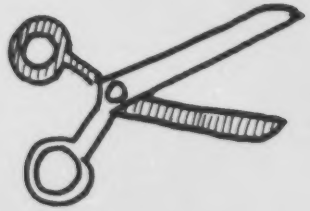
EVALUACION

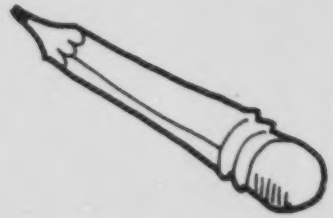
Trazar una línea de la letra L, l al dibujo que comienza con esa letra.



L l







LECCION 17

LA CONSONANTE R, r, /r/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /r/ y a leer y a reconocer la consonante R, r.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /r/, y la representación gráfica de la consonante R, r.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /r/ en posición inicial y final en las siguientes palabras: ratón, rama, pescador.

B. El niño dirá las palabras ratón, rama, pescador, que contienen el sonido /r/ en posición inicial y final.

C. El niño verá la consonante R, r escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante R, r del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la R, r, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

ratón, rama, pescador, reloj, rico, regar, rojo, romper, doctor, color, mar, señor, tambor, gozar, cantar, lunar, amor, leer, salir, Rosa, rama, rata, risa, ropa, ramo, Rita, rana, rápido, rosa

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: ratón, rama, pescador, doctor Un carrito de juguete	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se

Lista	Notas
Lámina de la R, r del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación Letras de mecata liviano Trenecito (de lección 14) letras P, p, D, d, B, b Espejo	encuentran al final de cada lección. Haga las letras R, r de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /l/ antes de presentar el sonido /r/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /r/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "ratón", "rama", "pescador", "doctor".

Esta lección presenta los ejemplos del sonido en posición final.

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Me podrían decir otras palabras que comienzan con el sonido /r/. Acuérdense que ya dijimos "ratón" y "reloj".

Cuando sabemos que un hombre tiene mucho dinero decimos que es un hombre /r/...

N: ¡Rico!

M: ¡Muy Bien! ¿Cómo comienza "rico"? (Poniendo énfasis en la /r/.) Repitan todos: /r/...ico, /r/...ico, /r/...ico.

N: /r/...ico.

Cuando su papá dice que el zacate necesita agua porque se está secando. ¿Qué dice que va hacer? Lo voy a /r/...

N: ¡Regar!

M: La bandera tiene tres colores. Son azul, blanco, y /r/...

N: ¡Rojo!

M: ¡Muy Bien! ¿Cómo comienza rojo? (Se le pone énfasis en la /r/.)
Repitan todos /r/...ojo, /r/...ojo, /r/...ojo.

Cuando a un niño no le gusta un dibujo y dice que lo va hacer pedazos dice: Lo voy a /r/...

N: ¡Romper!

M: ¡Muy bien! ¿Cómo comienza "romper"? (Poniendo énfasis en la /r/.)
Repitan todos /r/...omper, /r/...omper, /r/...omper.

Deje que los niños miren la R, r, /r/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /r/ y luego pregúnteles:

M: ¿Qué ven en esta lámina?

N: Un carrito.

M: ¡Muy bien! ¿Cómo hace el carrito?

N: /r/..., /r/..., /r/...

M: Vamos a jugar con el carrito y todos hagan el ruido del carrito.

Presente luego las palabras "ratón" y "pescador", usando el modelo de la lección anterior y poniendo énfasis en los sonidos /r/ y /p/ iniciales, y en los sonidos /n/ y /p/ finales. Use el trenecito para la demonstración y repita los ejemplos varias veces hasta que los niños aprendan a reconocer los sonidos en posiciones iniciales y finales. Puede usar también las siguientes palabras siguiendo los mismos procedimientos de los ejemplos anteriores:

color	mar	señor
tambor	gozar	amor
ganar	cantar	leer
collar	lunar	salir

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: ra, re, ri, ro, ru, ar, er, ir, or, ur.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

Rosa, rico, rama, raspa, ramo, río, rata, rica, ropa, Rita

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Cómo decimos que Rosa corre para el río?

N: Rosa corre para el río.

M: Digan que Rubén es rico.

N: Rubén es rico.

M: Digan que Rita regó las rosas.

N: Rita regó las rosas.

M: Digan que la rata corre al rincón.

N: La rata corre al rincón.

M: ¿Cómo dicen que René corre rápido?

N: René corre rápido.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la evaluación y dele una copia a cada niño.

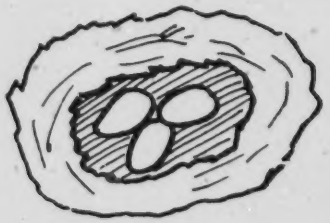
Mimeografíe el ejercicio adjunto.

Enséñele al niño varias tarjetas relámpago con letras. Mézclelas. Pídale al niño que identifique las R y las r.

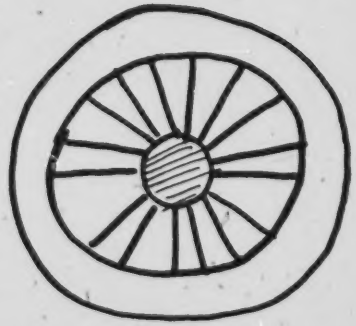
LECCION 17

EVALUACION

Trazar una línea de la letra R, r al dibujo que comienza con esa letra.



Rr



PRUEBA 5

LAS CONSONANTES P, L, R

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 15, 16 y 17 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea de la r hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/p/...araguas", "/r/...eloj", "/bl/...usa", "/r/...egla". Subrayen los dibujos que comienzan con /r/.../r/.../r/...

En la línea de la l hay otros dibjuos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/l/...abios", "/f/...oco", "/l/...ibro". Subrayen los dibujos que comienzan con /l/... /l/.../l/...

En la línea de la p hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/p/...era", "/l/...imón", "/m/...anzana", "/p/...an". Subrayen los dibujos que comienzan con /p/.../p/.../p/...

La última línea es un poco distinta. Escuchen cómo terminan los nombres de los dibujos. ¿Qué sonido va en el cabús, al último? En la línea de la l subrayen los dibujos que comienzan con /l/.../l/.../l/...

En la línea de la r subrayen los dibujos que terminan con /r/.../r/.../r/...

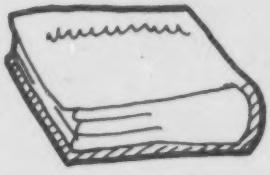
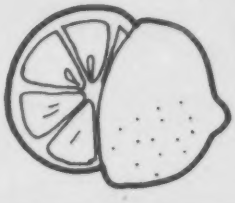
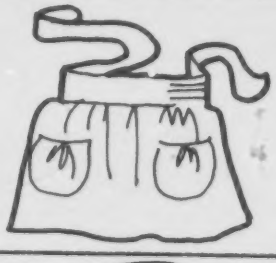
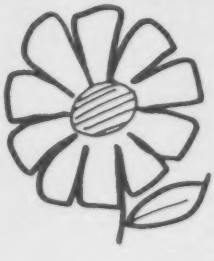
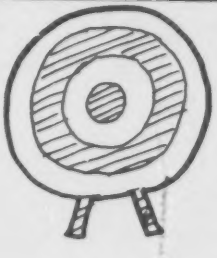
INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciones indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA 5

LAS CONSONANTES r, l, r

r					
l					
p					
l					
r					

LECCION 18

LA CONSONANTE J, j, /j/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /j/ y a leer y a reconocer la consonante J, j.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /j/, y la representación gráfica de la consonante J, j.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /j/ en posición inicial en las siguientes palabras: jabón, jarra, jaula, jirafa.

B. El niño dirá las palabras jabón, jarra, jaula, jirafa que contienen el sonido /j/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante J, j escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante J, j del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la J, j, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

jabón, jarra, jaula, jirafa, jugar, joven, juntos, jalapeño, José, jefe, dijo, dije, jugo, jota, jacal, Josefa

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: jabón, jarra, jaula, jirafa Lámina de la J, j del MPE	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al

Lista	Notras
Copias de los ejercicios de Evaluación Letras hechas de mecate liviano Espejo	final de cada lección. Haga las letras J, j de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /r/ antes de presentar el sonido /j/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /j/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "jabón", "jarra", "jaula", "jirafa".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General. Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: No quiero trabajar. Yo quiero /j/...

N: ¡Jugar!

M: No soy viejo, soy /j/...

N: ¡Joven!

M: No quiero ir solo. Vamos /j/...

N: ¡Juntos!

M: Un chile que pica muchísimo es un /j/...

N: ¡Jalapeño!

Deje que los niños miren la J, j, /j/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /j/ y luego pregúnteles:

M: ¿Qué ven el la lámina?

N: ¡Un señor (hombre)!

M: ¿Va subiendo o bajando?

N: ¡Va subiendo!

M: ¿Cuál es más fácil, subir o bajar?

N: ¡Bajar!

M: Como el caminante está subiendo debe ir cansado, ¿verdad?

N: ¡Sí!

M: ¿Cómo resollamos cuando nos cansamos de correr o de subir?

N: /j/..., /j/..., /j/...

Usese le espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: ja, je, ji, jo, ju.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

José	dije	jota
jefe	jugo	jacal
dijo	rojo	Josefa

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Quién me puede decir que José toma jugo.

N: José toma jugo.

M: José toma jugo.

M: ¿Quién me puede decir que la jaca roja es de Josefa?

N: La jaca roja es de Josefa.

M: La jaca roja es de Josefa.

M: Dime que lo dijiste.

N: Lo dije.

M: Lo dije.

M: Dime que él es el jefe.

N: El es el jefe.

M: El es el jefe.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

Distribuya copias de la hoja que sigue a los niños y dígales:

M: Otra vez vamos a cazar. Busquen bien los animales que digo y cuidado que no se equivoquen y maten otro animalito.

Una vez que los niños estén listos empiece a leer despacio las siguientes sílabas:

1. Ja
2. ji
3. Ju
4. el
5. Je
6. Je
7. Jo
8. ja
9. ju
10. José

LECCION 18
EVALUACION

Subrayar en el ejercicio lo que el maestro indique.

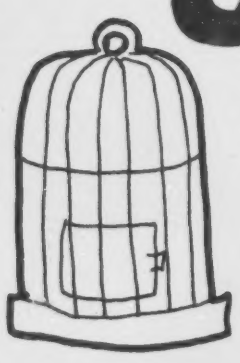
1.	Ja	ji	ro	je
2.	ju	la	ti	Ji
3.	pe	Bo	ja	Ju
4.	el	ja	no	ji
5.	Jo	Je	mi	ra
6.	ji	Ju	Ja	Je
7.	Jo	ju	je	ji
8.	da	ga	ja	sa
9.	Jo	ju	ji	Bu
10.	José		Mamá	Bebé

LECCION 18

EVALUACION

Trazar una línea de la letra J, j al dibujo que comienza con esa letra.

J j



LECCION 19

LA CONSONANTE V, v, /b/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /b/ y a leer y a reconocer la consonante V, v.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /b/, y la representación gráfica de la consonante V, v.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /b/ en posición inicial en las siguientes palabras: vaso, vestido, velo, vaca.

B. El niño dirá las palabras vaso, vestido, velo, vaca, que contienen el sonido /b/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante V. v escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante V, v del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la V, v, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

vaso, vestido, velo, vaca, ventana, vuela, verdad, víbora, vive, vela, verde, Velma

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: vaso, vestido, vela, vaca Lámina de la V, v del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las

Lista	Notas
Letras hechas de mecate liviano Espejo	letras V, v de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /j/ antes de presentar el sonido /b/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /b/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "vaso", "vestido", "vela", "vaca".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: El niño quiere ver a su papá que viene del trabajo. Primero se asoma por la puerta luego por la /v/...

N: ¡Ventana!

M: Estoy pensando en un animal que hace /s/..., /s/..., /s/..., /s/... cuando quiere picar. Es una /v/...

N: ¡Víbora!

M: Cuando nos acercamos a un pajarito para pescarlo, ¿qué hace el pajarito? /v/...

N: ¡Vuela!

M: Un niño no debe decir mentiras. Siempre debe decir la /v/

N: ¡Verdad!

Deje que los niños miren la V, v, /v/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /b/ y luego pregúnteles:

M: Aquí ven un /v/...enadito (poniendo énfasis en /v/). También ven unos pajaritos que vuelan y vuelan.

Cuando se presente la lámina por segunda vez para enseñar la letra, se les hará saber a los niños que los pajaritos, cuando se divisan volar de lejos, se ven en forma de V.

M: Este sonido es un poco parecido al sonido /b/ de gato enojado. Se ponen los dientes en el labio de abajo; no se deja pasar aire y el sonido se hace con la garganta. Para que lo sientan, pónganse los dedos en la garganta y hagan /v/..., /v/..., /v/...
¿Lo sienten? Parece un motorcito.

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: va, ve, vi, vo, vu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

vive	vaca
vela	vaso

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: Díganme que su vaca come verduras verdes.

N: Mi vaca come verduras verdes.

M: Díganme que mi vestido es verde.

N: Su vestido es verde.

M: ¿Cómo dicen que Víctor visita a Velma?

N: Víctor visita a Velma.

M: Díganme que Viola va a ver la vaca.

N: Viola va a ver la vaca.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

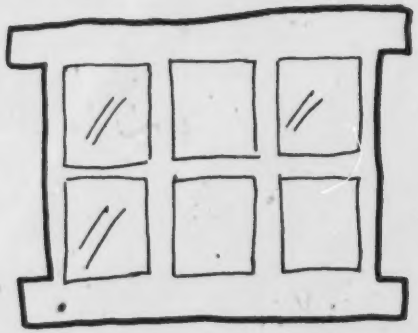
Enséñele al niño varias tarjetas relámpago con letras. Pídale al niño que identifique las V y las v.

LECCION 19

EVALUACION

Trazar una línea de la letra V, v al dibujo que comienza con esa letra.

V v



LECCION 20

LA CONSONANTE H, h

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer y a leer la consonante H, h.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño verá y leerá la representación gráfica de la consonante H, h.

II. Específicos

A. El niño verá la consonante H, h escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

B. El niño leerá la consonante H, h combinado con las vocales, por medio de sílabas, palabras y oraciones.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la H, h escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

Como la H, h en español es muda, el niño no podrá oirla mi repetirla. Sólo debe reconocerla cuando está escrita y saber que no tiene sonido propio. Más tarde el niño verá y aprenderá palabras escritas con la H, h. El propósito aquí es sólo el de presentarla. Por esa razón esta lección se desarrolla diferente a las demás.

VOCABULARIO

hormiga, hoja, hace, hijo, higo, humo, hija

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina de la H, h del MPE	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las letras H, h de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.
Copias de los ejercicios de Evaluación	
Espejo	
Letras hechas de mecate liviano	

ACTIVIDADES

Repase el sonido /b/.

Deje que los niños miren la H, h como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan las letras H, h y luego pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué ven en la lámina?

N: Una hormiga.

M: ¿Cuántos de ustedes han visto una hormiga? Todos, ¿verdad? ¿Pero han oído una hormiga?

N: No.

M: No porque, ¿saben una cosa? Las hormigas no dicen nada. Ni hacen sonido. También hay una letra que no dice nada. ¡Qué curioso! ¿Verdad?

El maestro escribirá la H, h mientras coloca el dedo índice sobre los labios para mostrar que no dice nada.

M: Recuerden que nunca hace un sonido y cada vez que la ven, nunca deben decir nada. Cuando la vean, sean como las hormigas, calladitas, calladitas.

Enseñe las letras hechas de mecate liviano pegadas sobre cartulina.

M: Ahora, ¿quién me puede decir cómo suenan éstas dos? Acuérdense de las hormiguitas.

(Pausa) ¡Qué bueno! No dicen nada. ¡Qué buenas hormiguitas.

Enseñe la H mayúscula y ponga el dedo sobre la boca sin decir nada.

M: Y ésta es la hache chica. En este caso la mamá y la hija no se parecen. Podemos decir que la mamá tiene todas las partes del cuerpo y a la hija le falta una parte de arriba.

M: Ahora hagamos la H (hache) grande y la h (hache) chica en el aire. (Repita esta actividad tres veces o más si es necesario.) Ahora miren la lámina. [illegible] algo? (Señale a la h) ¿Ve[illegible] son iguales a las que escribí en el pi[illegible]ón

N: Sí, son iguales.

M: Pues ésta es la letra hache grande y ésta es la hache chica. Pero, acuérdense que la hache nunca puede decir nada. Podríamos decir que es muda.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas:

M: ¿Recuerdan el sonido de esta vocal? (Escriba la a.)

N: /a/.

M: ¡Muy bien! Ese es el sonido /a/ de la a. Ahora vamos a escribir dos letras en el pizarrón.

Escriba la h y la a juntas, usando el dedo y señálelas a los niños con un movimiento de izquierda a derecha mientras dice:

M: Recuerdan que esta letra, (señale la "h"), no dice nada y ésta dice /a/...

El maestro enseña la h con la boca bien cerrada y dice el sonido de la /a/...

M: ¿Qué es lo que oyen?

N: /a/..., /a/..., /a/...

M: ¡Muy bien! No más oímos la /a/..., /a/..., /a/... Es como si la hache no estuviera.

Repitan: ha, ha, ha.

Siga el modelo anterior para desarrollar las sílabas siguientes: ha, he, hi, ho, hu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el mismo modelo con las siguientes palabras, uniendo las dos letras iniciales:

hoja	hace	hijo	hilo
higo	humo	hija	

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Qué podemos decir con "hilo" y "rojo"?

N: El hilo es rojo.

M: ¿Quién me puede decir que la hija hace la cena?

N: La hija hace la cena.

M: Dime que esa hoja es tuya.

N: Esa hoja es mía.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

Dígales a los niños:

M: En el siguiente ejercicio tenemos que buscar una letra que no dice nada y que no se pronuncia (suena). Fíjense muy bien porque no hace ruido. Cada vez que la encuentren, pónganle una rayita debajo. (Demuestre.)

LECCION 20
EVALUACION

Subrayar la H grande y la h chica en el siguiente ejercicio.

H	L	N	O
h	m	H	P
i	h	A	h
H	n	h	P

Subrayar las sílabas que tengan la H grande o la h chica en el siguiente ejercicio.

Ho	Po	Lo	No
Bu	ha	He	Fi
Da	fo	mu	hi
Ha	Nu	hu	Ma

PRUEBA 6

LAS CONSONANTES J, V, H

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 18, 19 y 20 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea De la j hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/f/...alda", "/j/...abón", "/j/...arra", "/m/...ono". Subrayen los dibujos que comienzan con /j/.../j/.../j/...

En la línea de la v hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/v/...aso", "/ll/...ave", "/v/...ela", "/á/... rbol". Subrayen los dibujos que comienzan con /v/.../v/.../v/...

En la línea de la j otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/j/...amón", "/d/...ientes", "/c/...olumpio", "/j/...aula". Subrayen los dibujos que comienzan con /j/.../j/.../j/...

En la línea de la v hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/d/...ulces", "/f/...oco", "/v/...entana", "/v/...aso". Subrayen los dibujos que comienzan con /v/.../v/.../v/...

En la línea de la h (Hache), subrayen los dibujos que comienzan con la misma letra que ven al principio de esa línea.

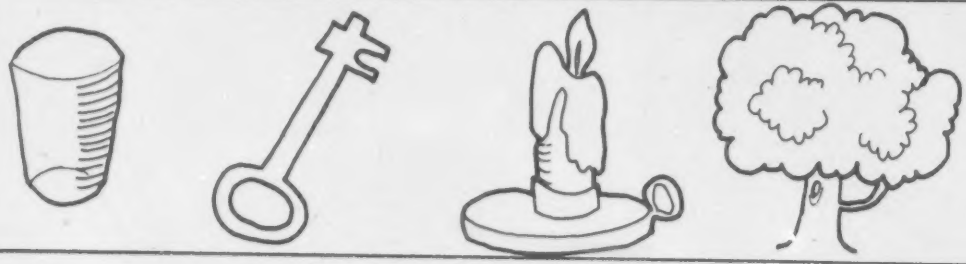
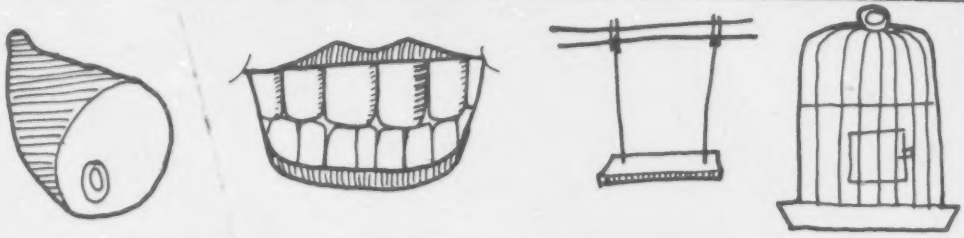
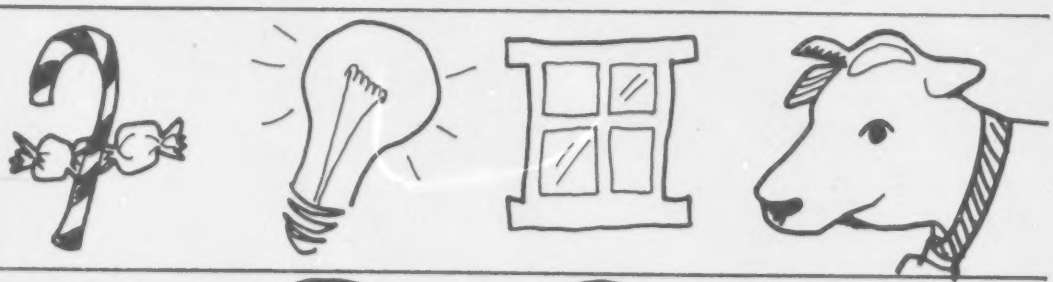
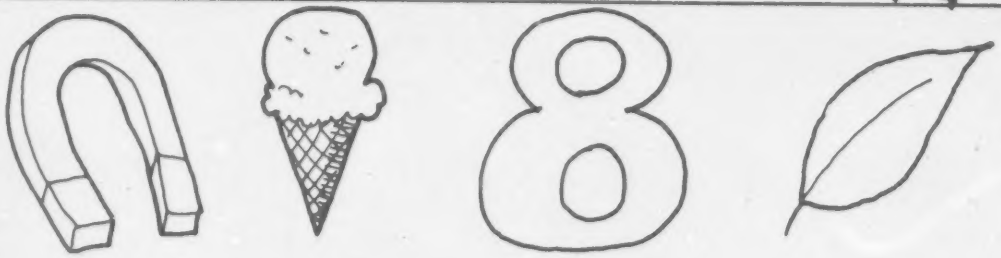
INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciones indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA 6

LAS CONSONANTES j, v, h

j	
v	
j	
v	
h	

LECCION 21

LA CONSONANTE Ch, ch, /ch/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /ch/ y a leer y a reconocer la consonante Ch, ch.

OBJECTIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /ch/, y la representación gráfica de la consonante Ch, ch.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /ch/ en posición inicial en las siguientes palabras: chimenea, chile, chorizo.

B. El niño dirá las palabras chimenea, chile, chorizo, chaleco, que contienen el sonido /Ch/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante Ch, ch escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante Ch, ch del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la Ch, ch escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

chimenea, chile, chorizo, chaleco, charcos, chocolate, chiquito, chueca, chato, chulo, chito, chico, chupa, chino, Chema, chamaco, Chacha

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: chimenea, chile, chaleco, chorizo	Mimeografíe una copia de los ejercicios de evaluación para cada

Lista	Notas
Lámina de la Ch, ch del MPE Copias de los ejercicios de evaluación Letras hechas de mecate liviano Espejo	niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las letras Ch, ch de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /j/ antes de presentar el sonido /ch/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /ch/. Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "chimenea", "chile", "chaleco", "chorizo".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General. Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Cuando acaba de llover a los niños les gusta jugar en los /ch/...

N: ¡Charcos!

M: En la escuela unos niños compran leche y otros compran /ch/...

N: ¡Chocolate!

M: Cuando algo no está grande decimos que está /ch/...

N: ¡Chiquito!

N: Esta línea no está derecha, está /ch/...

N: ¡Chueca!

Deje que los niños miren la Ch, ch, /ch/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /ch/ y luego pregúnteles:

N: ¿Cómo hace el trenecito cuando empieza a caminar?

N: /ch/..., /ch/..., /ch/..., /ch/..., /ch/...

M: Vamos a hacer el ruido del trenecito. /ch/..., /ch/..., /ch/..., /ch/..., /ch/...

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: cha, che, chi, cho, chu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguinentes palabras: chino, Chato, chile, chulo, chocolate, chito, chupa, chico

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con las frases siguientes y pídale al niño que repita:

Chito come chorizo con chile.

El chivo es chico.

Chencho es un chamaco.

La leche es de Chema.

El chocolate es de Chacha.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño. Dígales a los niños:

M: Tracen una ruedita alrededor de la sílaba que les voy a decir. ¿Listos?

1. En la línea número 1 hagan una ruedita alrededor de la sílaba "cho".

2. En la línea número 2 hagan una ruedita alrededor de la sílaba "chi".

3. En la línea número 3 hagan una ruedita alrededor de la sílaba "chu".

4. En la línea número 4 hagan una ruedita alrededor de la sílaba "che".

5. En la línea número 5 hagan una ruedita alrededor de la sílaba "cha".

LECCION 21

EVALUACION

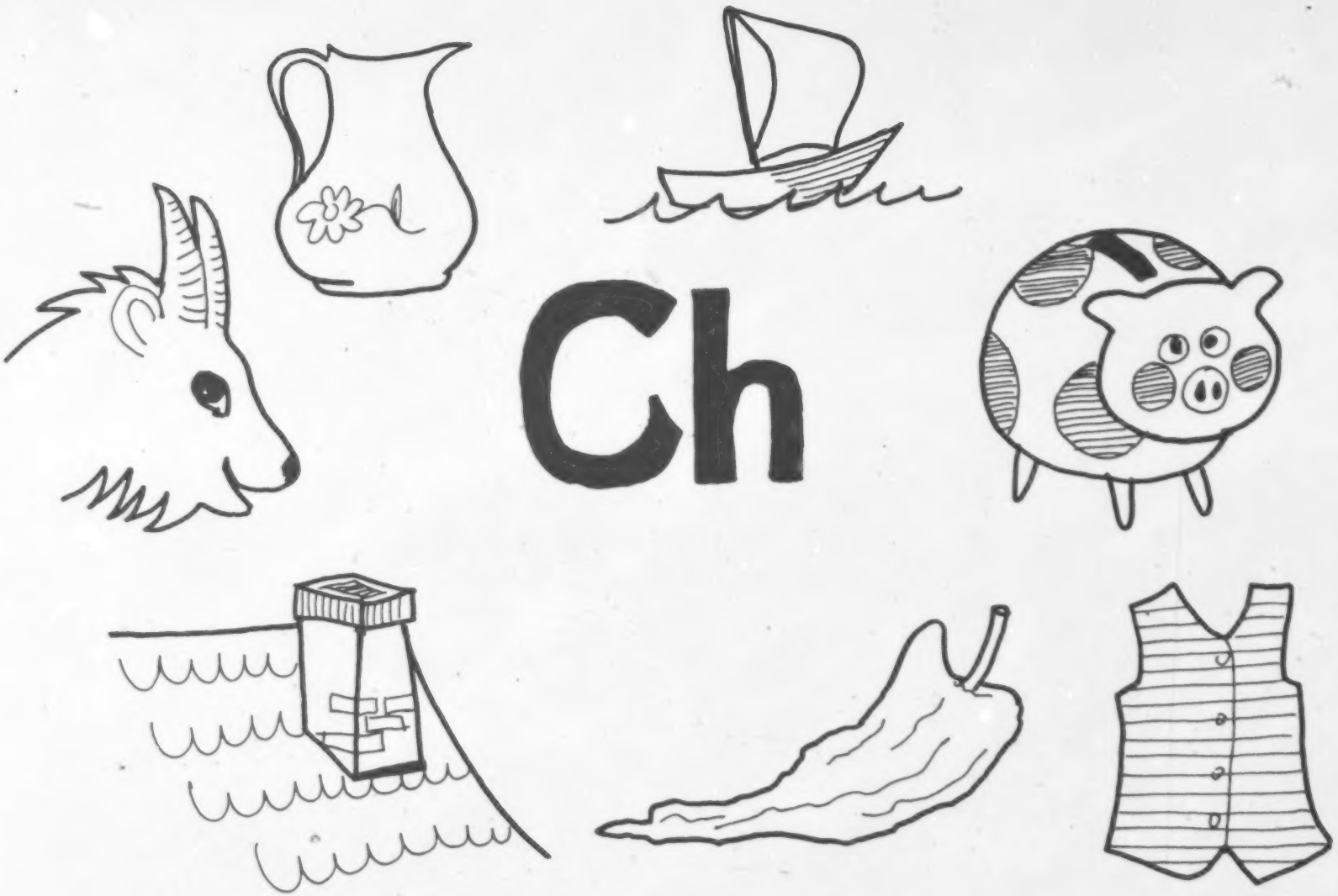
Trazar un círculo alrededor de la sílaba indicada por el maestro.

1.	che	cho	Chi	cha
2.	chi	cha	cho	che
3.	cha	Che	chu	chi
4.	che	cho	chi	chu
5.	chi	Chu	cha	cho

LECCION 21

EVALUACION

Trazar una línea de la letra Ch al dibujo que comienza con esa letra.



LECCION 22

LA CONSONANTE Ñ, ñ, /ñ/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /ñ/ y a leer y a reconocer la consonante Ñ, ñ.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /ñ/, y la representación gráfica de la consonante Ñ, ñ.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /ñ/ en las siguientes palabras: uña, moño, pila, muñeca.

B. El niño dirá las palabras uña, moño, piña, muñeca, que contienen el sonido /ñ/.

C. El niño verá la consonante Ñ, ñ escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante Ñ, ñ del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la Ñ, ñ, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

uña, moño, piña, muñeca, señora, señorita, caña, leña, soñar, mañana, dueña, daño, español, pequeño, baño.

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: uña, moño, piña, muñeca	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final cada lección.
Lámina de la Ñ, ñ del MPE	Haga las letras Ñ, ñ de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.
Copias de los ejercicios de Evaluación	
Letras hechas de mecate liviano	
Espejo	

ACTIVIDADES

Repase el sonido /ch/ antes de presentar el sonido /ñ/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /ñ/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "uña", "moño", "piña", "muñeca". Enseñe las láminas de estas cuatro cosas y enfatice el sonido /ñ/ varias veces, siguiendo el modelo de lecciones anteriores. Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente pero primero presente en voz alta las siguientes palabras, enfatizando el sonido /ñ/: señor, señora, señorita, niño, araña, caña, leña, soñar, mañana, dueño, daño, español, pequeño, baño.

Deje que los niños miren la Ñ, ñ, /ñ/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /ñ/ y luego pregúnteles:

M: ¿Qué hace la niña?

N: Llora.

M: ¿Por qué creen ustedes que llora?

N: Porque se cayó.

M: ¿Cómo hace una niña que llora?

N: /ñ/...

M: ¿Cómo llora un bebito?

N: /ñ/..., /ñ/..., /ñ/..., /ñ/...

M: Lo mismo, ¿verdad? ¿Cómo lloran ustedes?

Usese el espejo

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: ña, ñe, ñi, ño, ñu.

Ejemplo 2. Silabeso: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: niño, uña, leña, caña, daño, moño, piña, baño.

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Quién me puede decir que el moño es de la niña?

N: El moño es de la niña.

M: El moño es de la niña.

M: Pablo, dime que el niño está en el baño.

N: El niño está en el baño.

M: El niño está en el baño.

M: Dime que la uña es roja.

N: La uña es roja.

M: La uña es roja.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño. Dígales a los niños que subrayen la ñ donde la encuentren en el ejercicio que usted les va a dar.

En el otro ejercicio (Evaluación), el niño trazará una línea de la letra al dibujo cuyo nombre contiene la ñ.

LECCION 22
EVALUACION

Subrayar la Ñ grande y la ñ chica en los siguientes ejercicios.

n	o	u	r
b	m	n	c
U	N	L	M
n	s	d	n
f	n	n	N

---

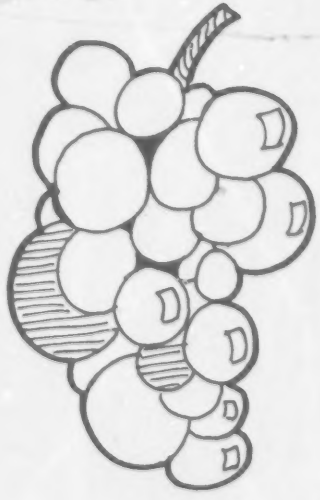
nu	or	ul	no
re	ne	on	na
No	Ni	Ni	Ro

LECCION 22

EVALUACION

Trazar una línea de la letra Ñ, ñ al dibujo que contenga la letra Ñ, ñ.

Ññ



LECCION 23

LA CONSONANTE LL, ll, /ll/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /ll/ y a leer y a reconocer la consonante Ll, ll.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /ll/, y la representación gráfica de la consonante Ll, ll.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /ll/ en posición inicial en las siguientes palabras: lluvia, llave, llora, llanta.

B. El niño dirá las palabras lluvia, llave, llora, llanta, que contienen el sonido /ll/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante Ll, ll escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante Ll, ll del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la Ll, ll, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

lluvia, llave, llora, llanta, llavero, llama, llego, llorón

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: lluvia, llave, llanta, llora Lámina de la Ll, ll del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación Letras hechas de mecate liviano	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección.

Lista	Notas
Espejo	Haga las letras Ll, ll de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /ñ/ antes de presentar el sonido /ll/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /ll/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "lluvia", "llanta", "llave", "llora".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: ¿Cómo llamamos a las llaves que siempre se cargan juntas?

N: ¡Llavero!

M: Cuando quieren decirle a su mamá que su papá ya vino del trabajo, le dicen: "Papá ya /ll/..."

N: ¡Ya llegó!

M: Cuando un niño llora mucho decimos que es un niño /ll/...

N: ¡Llorón!

M: En el pastel de cumpleaños, ¿qué es lo que se ve arriba de las velitas antes de apagarlas? Una /ll/...

N: ¡Llama!

Deje que los niños miren la Ll, ll, /ll/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /ll/ y luego pregúnteles:

M: ¿Cómo hace el serrucho cuando está cortando una tabla? Hace /ll/..., /ll/..., /ll/...

Usese el espejo

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: lla, lle, lli, llo, llu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: llave, llore, llama, llego, lleno.

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Cómo le dicen a la maestra que llegó la lluvia?

N: Llegó la lluvia.

M: Si lloras mucho, ¿cómo te dicen?

N: Me dicen llorón.

M: ¿Qué me pueden decir con gallo, caballo, llegan?

N: El gallo y el caballo llegan.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

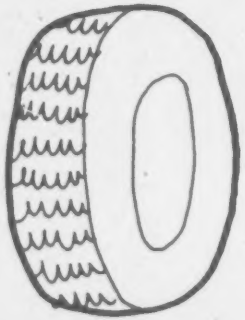
Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño. Enséñele al niño varias tarjetas relámpago con letras. Pídale que identifique las Ll, y las ll.

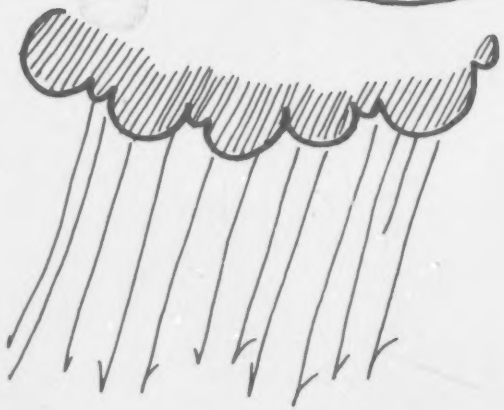
LECCION 23

EVALUACION

Trazar una línea de la letra Ll al dibujo que comienza con esa letra.

Ll





PRUEBA 7

LAS CONSONANTES ch, ñ, ll

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 21, 22 y 23 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea de la ch hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/ch/...orizo", "/s/...ol", "/s/...onaja", "/ch/...aleco". Subrayen los dibujos que comienzan con /ch/.../ch/.../ch/...

En la línea de la ll hay otros dibujos. (ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/ll/...ave", "/n/...aranja", "/ll/...uvia", "/b/...astón". Subrayen los dibujos que comienzan con /ll/.../ll/.../ll/...

En la línea de la ch hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/ch/...ivo", "/ch/...imenea", "/p/...era", "/a/...guja". Subrayen los dibujos que comienzan con /ch/.../ch/.../ch/...

En la línea de la ll hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/c/...arpa", "/ll/...ora", "/v/...elo", "/ll/...anto". Subrayen los dibujos que comienzan con /ll/.../ll/.../ll/...

La línea siguiente es distinta a las demás. Escuchen para ver cuales palabras tienen el sonido /ñ/.../ñ/.../ñ/...

(En la última ponga énfasis en el sonido de en medio): "mu.../ñe/...ca", "pel.../o/...ta", "ba.../ñ/...o", "pa.../pa/...lote".

Subrayen los dibujos que contienen /ñ/.../ñ/... /ñ/...

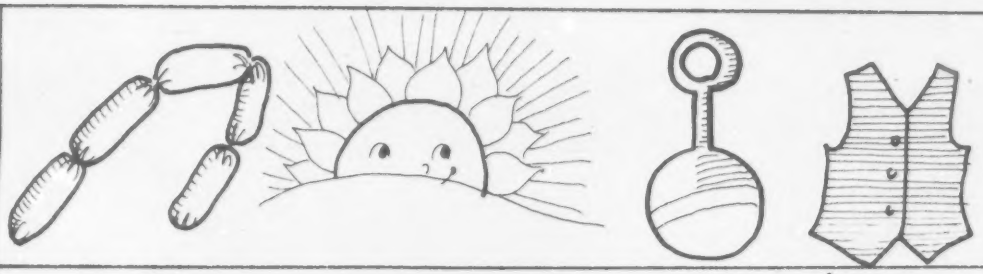
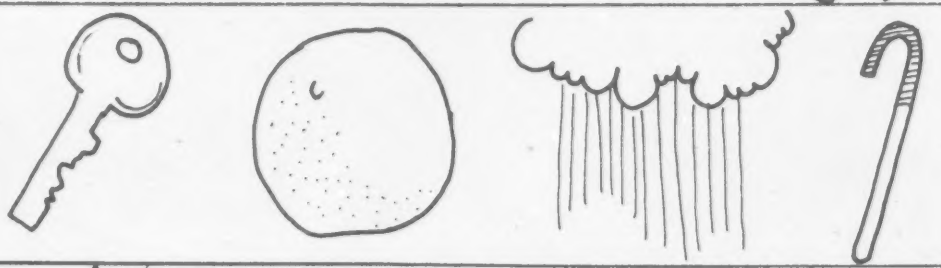
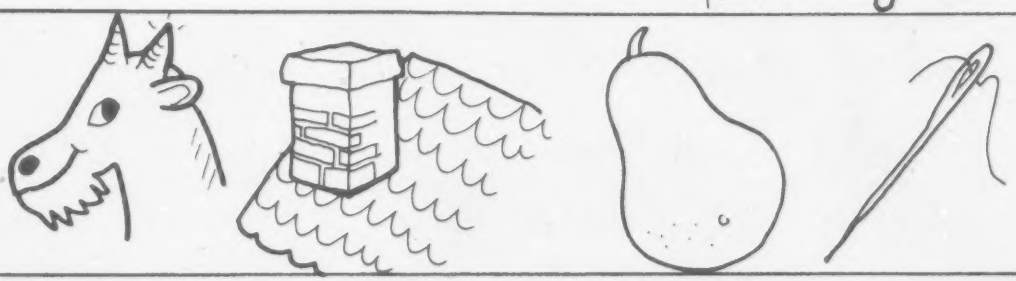
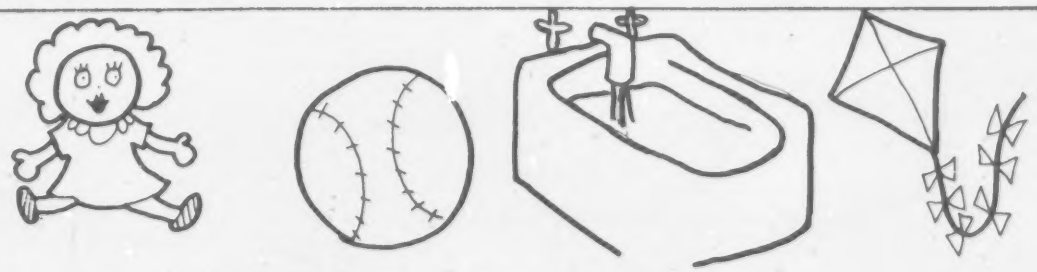
INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciones indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA 7

LAS CONSONANTES ch, ll, ñ

ch	
ll	
ch	
ll	
ñ	

LECCION 24

LA CONSONANTE K, k, /k/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /k/ y a leer y a reconocer la consonante K, k.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /k/, y la representación gráfica de la consonante K, k.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /k/ en posición inicial en las siguientes palabras: kepis, kiosko, kimono.

B. El niño dirá las palabras kepis, kiosko, kimono que contienen el sonido /k/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante K, k escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante K, k del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la K, k escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

kepis, kiosko, kimono, kilo, kilómetro, kikiriki

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 3 dibujos para recortar: kepis, kiosko, kimono Lámina de la K, k del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación Tres tiras de oraciones Letras hechas de mecate liviano	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección.

Lista	Notas
Espejo	Haga las letras K, k de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /ll/ antes de presentar el sonido /k/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /k/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "kepis", "kiosko", "kimono".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele ya que hay pocas palabras con K, k, /k/ en español.

Deje que los niños miren la K, k /k/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /k/ y luego pregúnteles:

M: ¿Qué ven en la lámina?

N: ¡Un gallo!

M: ¿Qué dice un gallo en las mañanas para despertar a todos?

N: ¡Kikiriki!

M: ¡Muy bien! El gallo dice kikiriki. Vamos a hacer cómo hacen los gallos, y vamos a despertar a todo mundo.

N: ¡Kikiriki!

M: Oyen bien cómo comienza "kikiriki". Repitan /k/..., /k/..., /k/....

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: ka, ke, ki, ko, ku.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: kikiriki, kilo, kiosko, kimono.

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: Dime que el kiosko está acá.

N: El kiosko está acá.

M: El kiosko está acá.

M: Dime que Irma se puso un kimono.

N: Irma se puso un kimono.

M: Irma se puso un kimono.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga tres tiras de oraciones con el modelo siguiente:

1.	ka	ko	Ku	ki	ke
2.	ku	ko	ki	ke	ka
3.	ki	ke	kom	Ka	ku

Cada niño leerá una tira de oración. Cambie las tiras con cada niño, para evitar que las memoricen.

Diga los pares de palabras siguientes. El niño indicará cuál comienza con (el sonido) /k/ repitiendo la palabra.

Usted dirá	El niño contestará
1. kiosko----------obispo	1. kiosko
2. cinco----------kilómetro	2. kilómetro
3. lápiz----------kepis	3. kepis
4. kikiriki---------pío, pío	4. kikiriki
5. familia----------kimono	5. kimono

LECCION 25

LA CONSONANTE Y, y, /y/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /y/ y a leer y a reconocer la consonante Y, y.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /y/, y la representación gráfica de la consonante Y, y.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /y/ en posición inicial en las siguientes palabras: Yoyo, yema.

B. El niño dirá las palabras yoyo, yema, que contienen el sonido /y/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante Y, y escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante Y, y del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la Y, y, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

yoyo, yema, yerbas, Yolanda, yeso, yo, yate, yerno, yunta, yerro, yegua

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 2 dibujos para recortar: Yoyo, yema	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección.
Lámina de la Y, y del MPE	
Copias de los ejercicios de Evaluación	
Letras hechas de mecate liviano	

Lista	Notas
Espejo	Haga las letras Y, y de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /k/ antes de presentar el sonido /y/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /y/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "yoyo", "yema".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Al chapulín le gusta vivir en el zacate y en las /y/...

N: ¡Yerbas!

M: Cuando el maestro dice: "¿Quién quiere borrar el pizarrón?" Ustedes dicen /y/...

N: ¡Yo!

M: Cuando se quiebra un niño un brazo, el doctor le pone algo blanco que comienza con /y/...

N: ¡Yeso!

M: Estoy pensando en el nombre de una niña que comienza con /y/...

N: ¡Yolanda!

Deje que los niños miren la Y, y, /y/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /y/ y luego a que miren y digan el sonido que hace el yoyo. Dígales a los niños:

M: Vamos a preguntarle al Yoyo: ¿Quién sube y baja en una cuerda? Escuchen lo que nos contesta el Yoyo: /Yo/.../yo/, /Yo/.../yo/, /Yo/.../yo/.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: ya, ye, yi, yo, yu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: yoyo, yeso, yema, yate.

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Cómo dices que tú tienes un yoyo?

N: Yo tengo un yoyo.

M: ¿Cómo dices que te comes la yema del huevo?

N: Yo me como la yema del huevo.

M: ¿Cómo dices que perdiste el yoyo en las yerbas?

N: Yo perdí el yoyo en las yerbas.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evalución y dele una copia a cada niño.

Dígales a los niños que usted les va a decir unas palabras y que ellos le van a contestar si oyen, o si no oyen, el sonido /y/. Repita la lista hasta que cada niño haya tenido la oportunidad de contestar "sí" or "no" tres veces o más.

Lista de palabras

1. yerba	6. mano	11. yoyo (dos veces)
2. yema	7. yate	12. carro
3. cama	8. hombre	13. yegua
4. yoyo	9. yerro	14. canta
5. yerno	10. yunta	15. yeso

LECCION 25

EVALUACION

Subrayar todas las Y grandes y todas las y chicas en el siguiente ejercicio.

V	y	C	Y
Y	m	y	o
M	y	Y	v
D	Y	W	y

ESCRITURA (OPCIONAL)

Escribir la Y grande y la y chica en las líneas de abajo.

LECCION 26

LA CONSONANTE Z, z, /s/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /s/ y a leer y a reconocer la consonante Z, z.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /s/, y la representación gráfica de la consonante Z, z.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /s/ en posición inicial y final en las siguientes palabras: zorra, zananoria, nariz.

B. El niño dirá las palabras zorra, zanahoria, nariz, que contienen el sonido /s/ en posición inicial y final.

C. El niño verá la consonante Z, z escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante Z, z del pizarroñn o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la Z, z escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

zorra, zanahoria, nariz, zacate, zarape, zapatos, lápiz, arroz, maíz, felíz, Muñoz, vez, López, diez, raíz, Pérez, voz, paz, zape

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: zorra, zanahoria, naríz, López	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño.
Lámina de la Z, z del MPE	Estos ejercicios se

Lista	Notas
Copias de los ejercicios de Evaluación	encuentran al final de cada lección.
Trenecito (de la lección 14)	Haga las letras Z, z de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.
Tarjetas relámpago de cada letra	
Letras hechas de mecate liviano	
Espejo	

ACTIVIDADES

Repase el sonido /y/ antes de presentar el sonido /s/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /s/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "zorra", "zanahoria".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: En la yarda, el papá tiene que cortar el /z/...

N: ¡Zacate!

M: En mis pies, llevo los /z/...

N: ¡Zapatos!

M: ¿Qué lleva el charro en el hombro que es de muchos colores?

N: ¡Zarape!

Deje que los niños miren la Z, z, /z/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /z/ y luego pregúnteles:

M: ¿Qué ven en la lámina?

N: ¡Una abeja!

M: ¿Qué hace?

N: ¡Está volando!

M: ¿Qué sonido hace la abeja cuando está volando?

N: /z/...

M: Todos hagan el sonido de la abeja.

N: /z/..., /z/..., /z/...

Usese el espejo.

Para la presentación del sonido en posición final enséñeles de nuevo el trenecito a los niños y dígales.

M: ¿Se acuerdan del trenecito? Aquí comienza (señale) y aquí se acaba (señale). Esta es la niáquina y éste es el cabús. La máquina va primero y el cabús al último. Ahora, cuando decimos "zorra", ¿qué oímos primero?

N: /z/...

M: Entonces ponemos la Z, z, /z/ en la máquina del tren. (Póngala.) Ahora vamos a ver cómo se acaba "zorra". (Ponga énfasis en /a/): Zorr... /a/. ¿Qué es lo último que oyen?

N: /a/...

M: Entonces vamos a poner la A, a, /a/ en el cabús porque va al último del tren. (Hágalo.) ¿Cómo comienza "zorra"? (Enseñe la máquina.) "Zorra", ¿cómo se acaba? (Enseñe el cabús.) "Zorra" comienza con /z/ y se acaba con /a/.

Repita el mismo procedimiento con las palabras siguientes:

zanahoria	arroz	Muñoz	diez	voz
nariz	maíz	vez	raíz	paz
lápiz	felíz	López	Pérez	

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: za, ze, zi, zo, zu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

zapato	maíz	diez
zacate	raíz	zape

Ejemplo 3: Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: Dime que el zacate está acá.

N: El zacate está acá.

N: Dime que tu zapato es azul.

N: Mi zapato es azul.

M: Dime que Pepe se come el maíz.

N: Pepe se come el maíz.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

Diga las siguientes palabras en voz alta y despacio e instruya a los niños a que contesten "sí", si la palabra termina con /z/, y que no digan nada si la palabra no termina con /z/.

lápiz	López
mesa	diez
arroz	doce
zorra	se
felíz	voz

Identifique luego los dibujos en el ejercicio de Evaluación y dígales a los niños que tracen una línea de la letra Z, z al dibujo cuyo nombre empieza con /z/.

LECCION 26

EVALUACION

Trazar una línea de la letra Z, z al dibujo que comienza con esa letra.

LECCION 27

LA CONSONANTE Q, q, /k/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el sonido /k/ y a leer y a reconocer la consonante Q, q.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /k/, y la representación gráfica de la consonante Q, q.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /k/ en posición inicial en las siguientes palabras: queso, quemazón.

B. El niño dirá las palabras queso, quemazón, que contienen el sonido /k/ en posición inicial.

C. El niño verá la consonante Q, q escrita en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá la consonante Q, q del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura de la Q, q, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

queso, quemazón, quedito, quemar, quebrar, Quique, quedo, Queta, quieto, queja, quijada

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 2 dibujos para recortar: Queso, quemazón	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección.
Lámina de a Q, q del MPE	Haga las letras Q, q de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.
Copia de los ejercicios de Evaluación	
Letras hechas de mecate liviano	
Espejo	

ACTIVIDADES

Repase el sonido /f/ antes de presentar el sonido /k/.

Formando grupos pequeños, lon niños repetirán el sonido /k/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "quedito", "quemar", "quebrar".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Cuando su papá está dormido su mamá les dice: "No hablen fuerte, hablen /q/..."

N: ¡Quedito!

M: Un niño no debe jugar con cosas calientes porque se puede /q/...

N: ¡Quemar!

M: No le pegues a la ventana porque se puede /q/...

N: ¡Quebrar!

Deje que los niños miren la Q, q, /q/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /k/ y luego dígales:

M: Vamos a hacer todos como hace la máquina de cocer. /q/..., /q/..., /q/....

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Combinar la consonante y la vocal:

M: ¿Se acuerdan del secreto cuando combinamos la /c/ con las vocales? ¿Se acuerdan que la combinación "ce" suena /se/ y la combinación "ci" suena /si/?
Pues bien. Para hacer el sonido /que/ y el sonido /qui/ tenemos que escribirlos así:
(Escríbalos en el pizarrón.)

ca que qui co cu

Para decir /que/ y /qui/ se necesitan tres letras. Siempre que usen la _, q, pónganle una U, u enseguida. Esa U, u no suena; se queda muda.

Escriba "que" y "qui" y cruce las letras U para demostrarle al niño que la u no suena. Repita con los niños: Ca, que, qui, co, cu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

Quique queda queso quema Queta

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Cómo decimos que Quique se quemó?

N: Quique se quemó.

M: ¿Cómo dices que Quique no se quiso quedar a comer queso?

N: Quique no se quiso quedar a comer queso.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

El ejercicio siguiente contiene palabras con q y palabras que no tienen esa letra.

Repita la lista de palabras hasta que cada niño haya tenido la oportunidad de contestar tres veces si la palabra que usted lee en voz alta tiene qu, /q/ o no.

M: Les voy a decir a cada uno, una palabra. Si oyen el sonido /k/ en la palabra contesten "sí". Si no oyen el sonido /k/ en la palabra, contesten "no".

1. niña
2. queso
3. lavo
4. Queta
5. quebró
6. malo
7. querer
8. quemó
9. flecha
10. Quieto
11. quelite
12. solo
13. quinto
14. queja
15. pared
16. quedito
17. ramo
18. quité
19. quijada
20. foco

LECCION 27
EVALUACION

Subrayar la Q grande y la q chica en el siguiente ejercicio.

Q	q	u	m
C	d	q	Q
g	Q	m	q
S	g	H	Q
O	Q	g	c

PRUEBA 8

LAS CONSONANTES K, Y, Z, Q

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 24, 25, 26 y 27 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea de la y hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/b/...ote", "/y/...oyo", "/y/...arda". Subrayen los dibujos que comienzan con /y/.../y/.../y/...

En la línea de la k hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/v/...ela", "/k/...iosko", "/t/...elevisión", "/k/...epis". Subrayen los dibujos que comienzan con /k/.../k/.../k/...

En la línea de la z hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/z/...orra", "/c/...onejo", "/z/...iper", "/p/...elota". Subrayen los dibujos que comienzan con /z/.../z/.../z/...

En la línea de la q hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/m/...aracas", "/q/...ueso", "/q/...uemazón", "/he/...lado". Subrayen los dibujos que comienzan con /q/.../q/.../q/...

En esta última línea vamos a ver cómo se acaban los nombres de los dibujos. ¿Qué sonido va en el cabús?

En la línea final (de la z) subrayen los dibujos que se acaban con /z/.../z/.../z/...

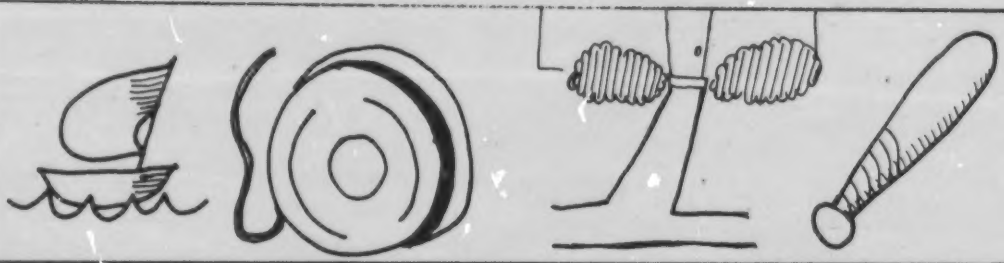
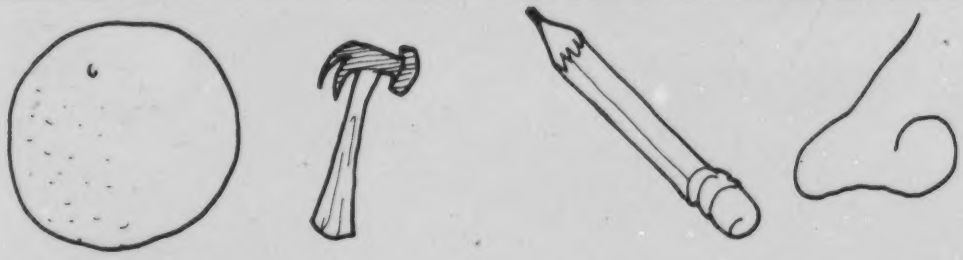
INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

- Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciones indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA 8

LAS CONSONANTES k, z, q, y

y	
k	
z	
q	
z	

LECCION 28

EL GRUPO CONSONANTICO Fr, fr, /fr/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el grupo consonántico Fr, fr, /fr/.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /fr/, y la representación gráfica del grupo consonántico Fr, fr.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /fr/ en posición inicial en las siguientes palabras: fresa, fruta, frijoles.

B. El niño dirá las palabras fresa, fruta, frijoles, que contienen el sonido /fr/ en posición inicial.

C. El niño verá las consonantes Fr, fr escritas en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá las consonantes Fr, fr del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura del grupo consonántico Fr, fr escribiéndolo varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

fresa, fruta, frijoles, frío frente, fritos, sufrí, Alfredo, Africa, frasco

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 3 dibujos para recortar: fresa, fruta frijoles	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección.
Lámina de las Fr, fr del MPE	Haga las letras Fr, fr de
Copias de los ejercicios de Evaluación	mecate y péguelas en una
Espejo	

Lista	Notas
Letras hechas de mecate liviano	hoja de cartulina de color.
Tarjetas relámpago con sílabas	

ACTIVIDADES

Repase el sonido /k/ antes de presentar el sonido /fr/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /fr/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "fresa", "fruta", "frijoles".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Me pego aquí (señale la frente) en la /fr/...

N: ¡Frente!

M: En el lonche a veces traemos una bolsita de /fr/...

N: ¡Fritos!

Deje que los niños miren la F, f /f/ como está ilustrada en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /f/ y luego dígales:

M: Vamos a hacer el sonido que hace el gato /g/, combinando ese sonido con el que hace el carrito, /r/. Así: /fr/..., /fr/..., /fr/...

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: fra, fre, fri, fro, fru.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

frito	fruta	frío	Africa
sufrí	Alfredo	fresa	fría

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: Dime que Alfredo te da un frito.

N: Alfredo me da un frito.

M: ¿Quién me puede decir que la zorra come la fresa?

N: La Zorra come la fresa.

M: ¿Quién me puede decir que la fruta es de Africa?

N: La fruta es de Africa.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

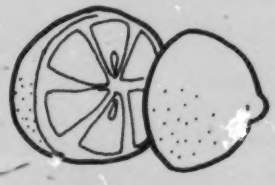
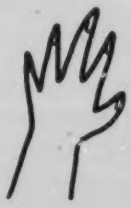
1. En el ejercicio de Evaluación que sigue los niños subrayarán los dibujos que comienzan con el sonido /fr/.

2. Al ver tarjetas relámpago con las sílabas "fra", "fre", "fri", "fro", y "fru", el niño leerá cada una.

LECCION 28

EVALUACION

Subrayar los dibujos que comienzan con el sonido /fr/.

fr			
fr			
Fr			

LECCION 29

EL GRUPO CONSONANTICO Fl, fl, /fl/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el grupo consonántico Fl, fl, /fl/

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /fl/, y la representación gráfica del grupo consonántico Fl, fl.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /fl/ en posición inicial en las siguientes palabrac: flor, flecha.

B. El niño dirá las palabras flor, flecha, que contienen el sonido /fl/ en posición inicial.

C. El niño verá las consonantes Fl, fl escritas en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá las consonantes Fl, fl del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura del grupo consonántico escribiéndolo varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

flor, flecha, flaco, florero, flojo, florería

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 2 dibujos para recortar: flecha, flor Lámina de las Fl, fl del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación Espejo	Mimeografíe una copía de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las letras Fl, fl de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /fr/ antes de presentar el sonido /fl/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /fl/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "flecha", "flor", "flaco", "florero", "florería".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Decimos: El señor no es gordo es /fl/...

N: ¡Flaco!

M: Cuando a un niño no le gusta trabajar decimos que es muy /fl/...

N: ¡Flojo!

M: Cuando cortamos flores las ponemos en agua en un /fl/...

N: ¡Florero!

M: El lugar donde compramos flores se llama la /fl/...

N: ¡Florería!

Deje que los niño miren las letras f, l como están ilustradas en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niño a que digan el sonido /fl/ y luego dígales:

M: Vamos a hacer el sonido del gato furioso combinado con el sonido que hace el perro tomando agua.

/f/.../l/.../f/.../l/.../f/.../l/.../fl/

Usese el espejo.

APLICATION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: fla, fle, fli, flo, flu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

flaco flecha flojo fleco

Ejemplo 3. Formular Oraciones; Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: Díganme que tienen una flor.

N: Tenemos una flor.

M: Díganme que ponen la flor en el florero.

N: Ponemos la flor en el florero.

M: Díganme que el niño es flojo.

N: El niño es flojo.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

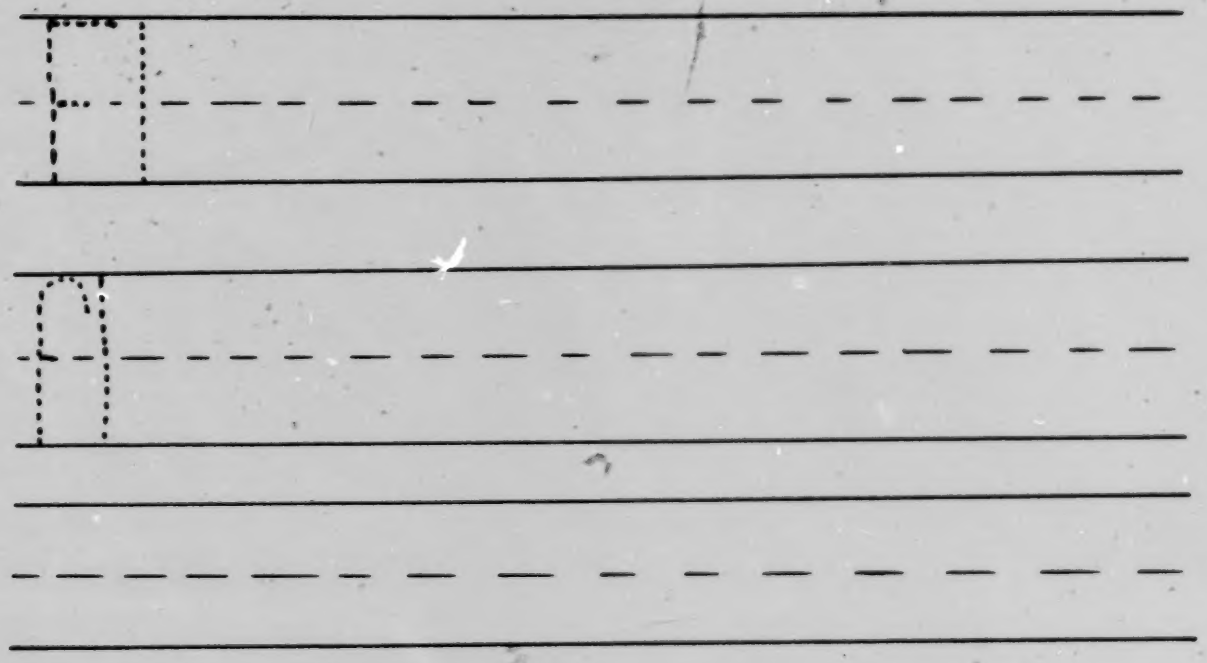
LECCION 29
EVALUACION

Subrayar las letras Fl, fl, en el siguiente ejercicio.

Gl	fl	cr	Fl
fl	br	Fl	dr
Fl	bl	fr	fl
Pl	fl	tr	Fl

ESCRITURA (OPCIONAL)

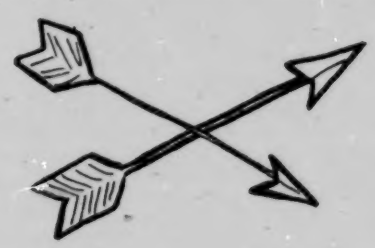
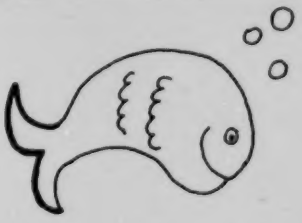
Escribir Fl, fl, en las líneas de abajo.



LECCION 29

EVALUACION

Subrayar los dibujos que comienzan con el sonido /fl/.

fl		
fl		
fl		

LECCION 30

EL GRUPO CONSONANTICO Br, BR, /BR/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el grupo consonántico Br, br, /br/.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /br/, y la representación gráfica del grupo consonántico Br, br.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /br/ en posición inicial en las siguientes palabras: bruja, brocha.

B. El niño dirá las palabras bruja, brocha, que contienen el sonido /br/ en posición inicial.

C. El niño verá las consonantes Br, br escritas en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá las consonantes Br, br del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura del grupo consonántico Br, br escribiéndolo varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

bruja, brocha, brillan, bravo, branco, brinco, brazos, brilla, broche, brasa, bruto, breve, bolsa, broma, brisa

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 2 dibujos para recortar: bruja, brocha	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección.
Lámina de las Br, br del MPE	
Copias de los ejercicios de Evaluación	
Espejo	Haga las letras Br, br de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /fl/ antes de presentar el sonido /br/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /br/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "bruja", "brocha", "bronco", "Brillan", "bravo", "brincan".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Las estrellas en el cielo /br/...

N: ¡Brillan!

M: Si un perro muerde decimos que es un perro muy /br/...

N: ¡Bravo!

M: Tengo miedo montar ese caballo porque es muy /br/...

N: ¡Bronco!

M: Cuando juegan a la cuerda, ¿qué hacen?

N: ¡Brincan!

Deje que los niños miren las letras b, r como están ilustradas en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /br/ y luego dígales:

M: Vamos a hacer el sonido que hace el agua cuando sale de la botella combinado con el sonido que hace el carrito /b/.../r/.../b/.../r/.../b/.../r/.../br/

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: bra, bre, bri, bro, bru.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

brocha brazos broche brasa

bruja brilla bravo

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Cómo decimos que la pobre bruja pinta con la brocha?

N: La pobre bruja pinta con la brocha.

M: Díganme que la brocha brilla como una brasa.

N: La brocha brilla como una brasa.

M: ¿Cómo decimos que el cabrito bravo se comió el libro.

N: El cabrito bravo se comió el libro.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

M: Les voy a decir una lista de palabras. Si oyen el sonido /br/ en la palabra contestan "no".

1. brocha
2. banco
3. brisa
4. broche
5. leche
6. brinco
7. brilla
8. brazo
9. mano
10. dulce
11. bruto
12. brasa
13. bruja
14. broma
15. cama
16. bravo
17. bronco
18. breve
19. comer
20. bolsa

Puede usted hacer este otro ejercicio como evaluación:

Muestre el grupo consonántico "Br", "br" en tarjetas relámpago y mezcle las tarjetas "Br", "br" con las tarjetas "Fr", "fr" y "fl", "Fl". Pídale al niño que escoja la combinación "Br", "br". Colcque las letras en diferente order para cada niño.

PRUEBA 9

LOS GRUPOS CONSONANTICOS FR, FL, BR

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 28, 29 y 30 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea de las fr hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/fr/...asco", "/o/...reja", "/fr/...esas", "/e/...scalera". Subrayen los dibujos que comienzan con /fr/.../fr/.../fr/...

En la línea de las fl hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/s/...ombrero", "/fl/...or", "/m/...anzana", "/fl/...echas". Subrayen los dibujos que comienzan con /fl/.../fl/.../fl/...

En la línea de las br hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/br/...azo", "/he/...lado", "/bl/...anco", "/br/...ocha". Subrayen los dibujos que comienzan con /br/.../br/.../br/...

En la línea de las fl hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/de/...lantal", "/fl/...orero", "/fl/...echa", "/á/...rbol". Subrayen los dibujos que comienzan con /fl/.../fl/.../fl/...

En la línea de las fr hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/p/...ito", "/fr/...itos", "/fr/...ijoles", "/p/...elota". Subrayen los dibujos que comienzan con /fr/.../fr/.../fr/...

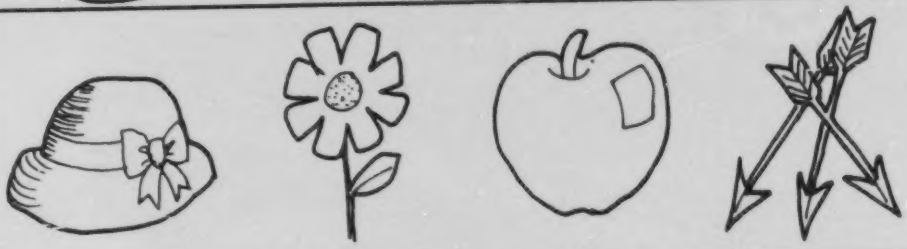
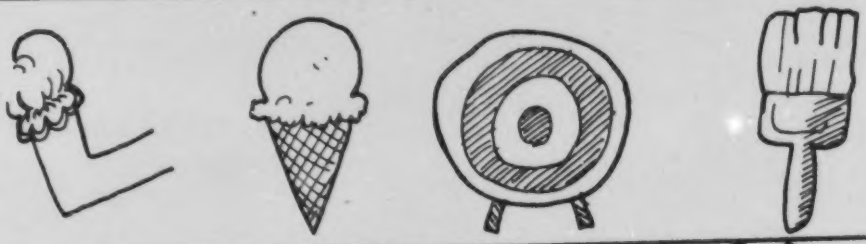
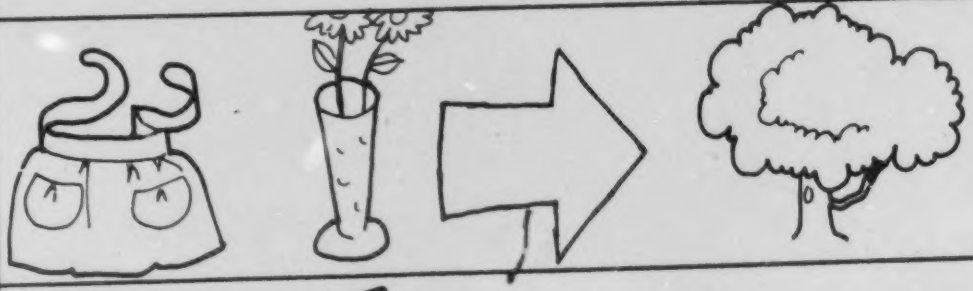
INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciones indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA 9

LOS GRUPOS CONSONANTICOS fr, fl, br

fr	
fl	
br	
fl	
fr	

LECCION 31

EL GRUPO CONSONANTICO Bl, bl, /bl/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el grupo consonántico Bl, bl, /bl/.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /bl/ y la representación gráfica del grupo consonántico Bl, bl.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /bl/ en posición inicial en las siguientes palabras: blanco, blusa.

B. El niño dirá las palabras blanco, blusa, que contienen el sonido /bl/ en posición inicial.

C. El niño verá las consonantes Bl, bl escritas en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá las consonantes Bl, bl del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura del grupo consonántico Bl, bl escribiéndolo varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

blanco, blusa, bloques, blanquillo, Blanca, Blas, blandito, blonda, blandura, blindar, blasón

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 3 dibujos para recortar: blusa, blanco cable L ámina de las Bl, bl del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación Espejo	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las letras Bl, bl de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /br/ antes de presentar el sonido /bl/.

Formando grupos pequeños, los niño repetirán el sonido /bl/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "blusa", "blanco", "cable".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: ¿Cómo se llaman los pedacitos de madera con los que jugamos para hacer casitas? /bl/...

N: ¡Bloques!

M: ¿De qué color es la leche? /bl/...

N: ¡Blanca!

M: ¿Qué comemos por la mañana que es color blanco por fuera y amarillo por dentro? Nos lo dan las gallinas. /bl/...

N: ¡Blanquillo!

Deje que los niños miren las letras b, l como están ilustradas en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /bl/.

Estimule a que los niños miren y digan /b/ como la botella y /l/ como el perro cuando tome agua. Así:

/b/.../l/.../bl/
/b/.../l/.../bl/
/b/.../l/.../bl/

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: bla, ble, bli, blo, blu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

blusa blandito Blas bloque

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: Díganme que Blas habla.

N: Blas habla.

M: Digan que doblaron la blusa.

N: Doblamos la blusa.

M: Digan que la blusá es de blonda.

N: La blusa es de blonda.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUATION

Haga copias de la Evaluación y dele una copa a cada niño.

Diga en voz alta algunas palabras que tengan el sonido /bl/ y otras que no lo tengan. Use el modelo que sigue como ejemplo y deje que los niños le digan "sí" si la palabra que usted dice tiene el sonido /bl/ y "no" si no lo tiene:

1. blanco
2. azul
3. bote
4. blusa
5. cama
6. bloque
7. nube
8. banco
9. blanquillo
10. gallina
11. blonda
12. largo
13. bloqueo
14. cuna
15. mesa
16. blandura
17. casa
18. blasón
19. puerta
20. blindar
21. saco
22. malo

LECCION 31
EVALUACION

Subrayar las letras Bl, bl, en el siguiente ejercicio.

dr	bl	pl	Bl
Bl	fl	Bl	pl
fr	Bl	dr	bl
Bl	Pl	bl	dr

ESCRITURA (OPCIONAL)

Escribir Bl, bl en las líneas de abajo.

LECCION 32

EL GRUPO CONSONANTICO Gr, GR, /gr/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el grupo consonántico Gr, gr, /gr/.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /gr/, y la representación gráfica del grupo consonántico Gr, gr.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /gr/ en posición inicial en las siguientes palabras: granja, granada.

B. El niño dirá las palabras granja, granada, que contienen el sonido /gr/ en posición inicial.

C. El niño verá las consonantes Gr, gr escritas en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá las consonantes Gr, gr del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura del grupo consonántico Gr, gr, escribiéndolo varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

granja, granada, grande, grillo, grueso, grupo, grano, grasa, grita, Graciela, grocero, gratis, gran, grava, grado, grave, gris, grueso, gracias, gruta

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 2 dibujos para recortar: granada, granja Lámina de las Gr, gr del MPE Copias de los ejercicios de	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se

Lista	Notas
Evaluación Tarjetas relámpago: Gra, gra, Gre, gre, Gri, gri, Gro, gro, Gru, gru Espejo	encuentran al final de cada lección. Haga las letras Gr, gr de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /bl/ antes de presentar el sonido /gr/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /gr/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "granja", "granada".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: El niño dice: Tu lápiz está chiquito y el mío está /gr/...

N: ¡Grande!

M: ¿Cómo se llama el animalito chiquito que sale en la noche y hace /gri/.../gri/.../gri/...?

N: ¡Grillo!

M: Decimos que el papel es delgado y el cartón es /gr/...

N: ¡Grueso!

M: Todos los niños que están juntos aquí, la maestra les llama un /gr/...

N: ¡Grupo!

Deje que los niños miren las letras g, r como están ilustradas en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /gr/ y luego dígales:

M: Vamos a hacer el sonido /g/ de gargarear, combinado con el sonido del carrito /r/..., /r/..., /r/..., /gr/..., /gr/..., /gr/..., /gr/...

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: gra, gre, gri, gro, gru.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: grano, grillo, grupo, grasa, grita, granada

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Cómo decimos que Graciela grita como grillo?

N: Graciela grita como grillo.

M: Díganme que Graciela está en este grupo.

N: Graciela está en este grupo.

M: Díganme que la granada de Graciela es grande.

N: La granada de Graciela es grande.

M: Díganme que el tigre grande y el grillo negro gritan.

N: El tigre grande y el grillo negro gritan.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga las sílabas gra, gre, gri, gro, gru, en tarjetas relámpago y colóquelas en el tarjetero. Luego pídale a un niño que apunte a las sílabas que usted le diga.

M: Le voy a decir a cada uno una palabra. Si oyen el sonido /gr/ contestan "sí" y si no oyen el sonido /gr/ contestan "no".

1. grosero
2. dulce
3. grito
4. gratis
5. gran
6. grano

7. grava
8. feliz
9. grupo
10. grasa
11. grado
12. agua
13. grillo
14. grave
15. tío
16. gris
17. grueso
18. hueso
19. granada
20. gracias
21. gruta
22. granja

LECCION 33

EL GRUPO CONSONANTICO Pl, pl, /pl/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el grupo consonántico Pl, pl, /pl/.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /pl/, y la representación gráfica del grupo consonántico Pl, pl.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /pl/ en posición inicial en las siguientes palabras: plato, plátano, pluma.

B. El niño dirá las palabras plato, plátano, pluma que contienen el sonido /pl/ en posición inicial.

C. El niño verá las consonantes Pl, pl escritas en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá las consonantes Pl, pl del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura del grupo consonántico Pl, pl, escribiéndolo varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

plato, plátano, pluma, planta, planchas, platicar, playa, plantar, plomo, plata, plaza, simple, sopla, pastel, carpa

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: plato, plátano, pluma, planta Lámina de las Pl, pl del MPE	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios

Lista	Notas
Copias de los ejercicios de Evaluación	se encuentran al final de cada lección. Haga
Letras hechas de mecate liviano	las letras P<u>l</u>, <u>pl</u> de mecate y péguelas en una
Espejo	hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /gr/ antes de presentar el sonido /pl/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /pl/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "plato", "plátano", "pluma", "planta".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Después de lavar la ropa, la mamá tiene que /p/...

N: ¡Plancharla!

M: Queremos nadar, vámonos a la /p/...

N: ¡Playa!

M: Mi mamá y la vecina siempre se ponen en la cerca a /p/...

N: ¡Platicar!

M: Compramos unas flores (matas) muy bonitas para el jardín y Papá va a /p/...

N: ¡Plantarlas!

Deje que los niños miren las letras <u>p</u> y <u>l</u> como están ilustradas en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /pl/ y luego dígales:

M: Vamos a hacer el sonido del bote al caminar en el agua junto con el sonido que hace el perro tomando agua. /p/.../l/ /p/.../l/ /p/.../l/ /pl/

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: pla, ple, pli, plo, plu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

plato	pluma	playa
plátano	plática	plaza
plomo	plata	sopla
plancha	planta	simple

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Model General con el siguiente diálogo:

M: Díganme que José sopló el pastel.

N: José sopló el pastel.

M: ¿Quién me puede decir que la pluma está en la playa?

N: La pluma está en la playa.

M: Dime que usas la plancha.

N: Uso la plancha.

M: Díganme que el plátano ya no está en el plato.

N: El plátano ya no está en el plato.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

Distribuya el ejercicio de Evaluación de esta lección y diga en voz alta los palabras que siguen:

1.	Ple	2.	Pli	3.	plu	4.	plo	5.	pla
6.	pli	7.	ple	8.	plo	9.	plu	10.	pla

El niño subrayará la sílaba que usted diga.

LECCION 33

EVALUACION

Subrayar las sílabas indicadas por el maestro.

1.	Ple	pli	pla
2.	plo	Ple	Pli
3.	Plu	plu	Ple
4.	Pli	plo	plu
5.	pla	plu	plo
6.	Pli	Ple	Plu
7.	pla	Plu	ple
8.	plo	pli	plu
9.	bla	plu	plo
10.	pla	blu	Pli

LECCION 33

EVALUACION

Subrayar los dibujos que comienzan con el sonido /pl/.

Pl			
pl			
pl			

PRUEBA 10

LOS GRUPOS CONSONANTICOS bl, gr, pl

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 31, 32 y 33 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea de las bl hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/m/...anzana", "/p/...asta", "/bl/...usa", "/l/...imón. ". Subrayen los dibujos que comienzan con /bl/.../bl/.../bl/...

En la línea de las pl hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/pl/...átano", "/pl/...ato", "/fl/...or". Subrayen los dibujos que comienzan con /pl/... /pl/.../pl/...

En la línea de las gr hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/he/...lado", "/gr/...illo", "/p/...elota", "/gr/...anja". Subrayen los dibujos que comienzan con /gr/.../gr/.../gr/...

En la línea de las pl hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/v/...aso", "/pl/...anta", "/pl/...uma", "/c/...arpa". Subrayen los dibujos que comienzan con /pl/.../pl/.../pl/...

En la línea de las bl hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/bl/...anco", "/á/...rbol", "/j/...abón", "/bl/...oques". Subrayen los dibujos que comienzan con /bl/.../bl/.../bl/...

INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

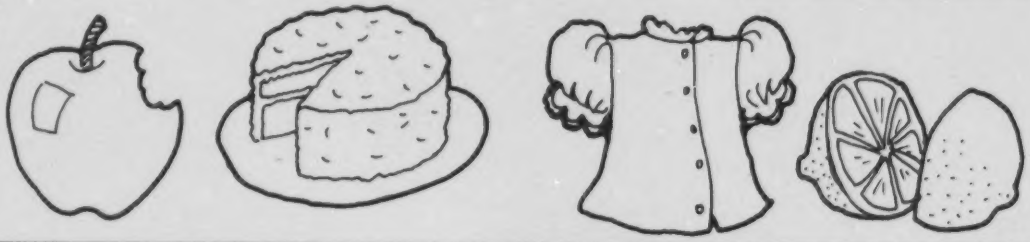
Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciones indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA 10

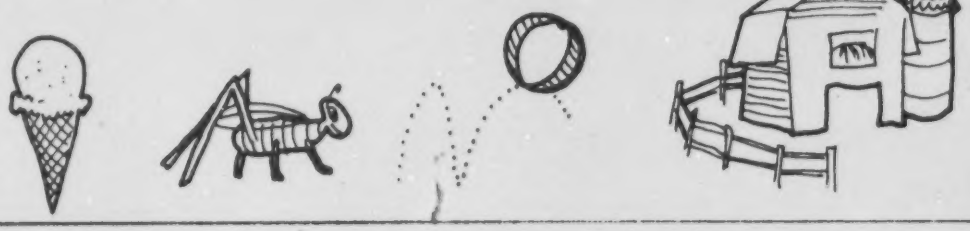
LOS GRUPOS CONSONANTICOS bl, gr, pl

bl



pl

gr



pl

bl

LECCION 34

EL GRUPO CONSONANTICO Pr, pr, /pr/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el grupo consonántico Pr, pr, /pr/.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /pr/, y la representación gráfica del grupo consonántico Pr, pr.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /pr/ en posición inicial en las siguientes palabras: profesor, presente, presidente.

B. El niño dirá las palabras profesor, presente, presidente, que contienen el sonido /pr/ en posición inicial.

C. El niño verá las consonantes Pr, pr escritas en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá las consonantes Pr, pr del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura del grupo consonántico Pr, pr, escribiéndolo varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

profesor, presente, presidente, precio, pronto, prestó, premio, primo, prado, presa, primero, prestar, promesa, prieto, presa, prensa.

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 3 dibujos para recortar: profesor, presente, presidente	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección.
Lámina de las Pr, pr del MPE	
Copias de los ejercicios de Evaluación	

Lista	Notas
Letras hechas de mecate liviano Espejo	Haga las letras Pr, pr de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /pl/ antes de presentar el sonido /pr/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /pr/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "profesor", "presente", "presidente".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Cuando vamos a comprar algo de ropa, para saber cuánto pagar vemos la etiqueta para ver el /pr/...

N: ¡Precio!

M: Cuando su papá los manda a un mandado les dice que vengan /pr/...

N: ¡Pronto!

M: Si su amiguito les deja usar su lápiz, ¿verdad que no se los regala? Se los /pr/...

N: ¡Presta!

M: Dice el maestro, que el niño que sepa toda la lección recibirá un /pr/...

N: ¡Premio!

Deje que los niños miren las letras p, r como están ilustradas en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /pr/ y luego dígales:

M: Vamos a hacer el sonido que hace el bote (esquifa) cuando camina en el agua /p/.../p/.../p/ combinado con el sonido del carreto /r/..., /r/..., /r/.../pr/.

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: pra, pre, pri, pro, pru

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: primo, prado, presa, primero

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: Digan que Pablo vino primero.

N: Pablo vino primero.

M: Díganme que José es su primo.

N: José es su primo.

M: Díganme que Ramón camina aprisa para la presa.

N: Ramón camina aprisa para la presa.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Lea en voz alta la siguiente lista de palabras y pregúntele al niño si la palabra comienza con el sonido /pr/ o no. Haga este ejercicio varias veces.

1. pronto	10. plato
2. plaza	11. precio
3. papel	12. carro
4. primero	13. prieto
5. limón	14. premio
6. prestar	15. como
7. promesa	16. pregunta
8. tía	17. presa
9. primo	18. vaca

19. prenda 20. prensa

Use esta misma lista para mimeografiarla y darle una copia a cada niño. El niño debe encerrar en un círculo las palabras que comienzan con /pr/.

LECCION 35

EL GRUPO CONSONANTICO Tr, tr, /tr/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el grupo consonántico Tr, tr, /tr/.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /tr/, y la representación gráfica del grupo consonántico Tr, tr.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /tr/ en posición inicial en las siguientes palabras: tractor, trompo, tren.

B. El niño dirá las palabras tractor, trompo, tren, que contienen el sonido /tr/ en posición inicial.

C. El niño verá las consonantes Tr, tr escritas en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá las consonantes Tr, tr del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura del grupo consonántico Tr, tr, escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

tractor, trompo, tren, triste, trueno, trabajo, trampa, trapo, trompa

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 3 dibujos para recortar: tren, tractor, trompo Lámina de las Tr, tr del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las

Lista	Notas
Letras hechas de mecate liviano Espejo	letras Tr, tr de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /pr/ antes de presentar el sonido /tr/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /tr/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "tractor", "tren", "trompo".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Cuando el niño no está alegre decimos que está /tr/...

N: ¡Triste!

M: Cuando está lloviendo y vemos relámpagos y luego se oye un ruido fuerte, ¿Qué es? Es el /tr/...

N: ¡Trueno!

M: ¿A dónde se va su papá todas las mañanas? al/tr/...

N: ¡Trabajo!

M: Cuando queremos pescar un ratón le ponemos un pedacito de queso en una /tr/...

N: ¡Trampa!

Deje que los niños miren las letras t, r como están ilustradas en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /tr/ y luego dígales:

M: Vamos a hacer el sonido del reloj combinado con el sonido del carrito. /t/.../r/, /t/.../r/, /t/.../r/. /tr/

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: tra, tre, tri, tro, tru.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: trapo, tren, trompo, trompa

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: (Pedro) di: "Rosa lava los trastes con un trapo".

N: Rosa lava los trastes con un trapo.

M: Dime que tú tienes un trompo.

N: Tengo un trompo.

M: Dime que el tren lleva tropas.

N: El tren lleva tropas.

M: ¿Cómo decimos que la trampa pescó un ratón?

N: La trampa pescó un ratón.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

LECCION 35

EVALUACION

Subrayar las palabras que comienzan con Tr, tr.

1.	Tr	Tropa	tapa	Tren
2.	tr	tina	tripa	trigo
3.	Tr	Triste	Tengo	Tractor
4.	tr	tela	trabajo	tronco
5.	Tr	Trapo	Traza	Taco
6.	tr	tipo	trueno	trote

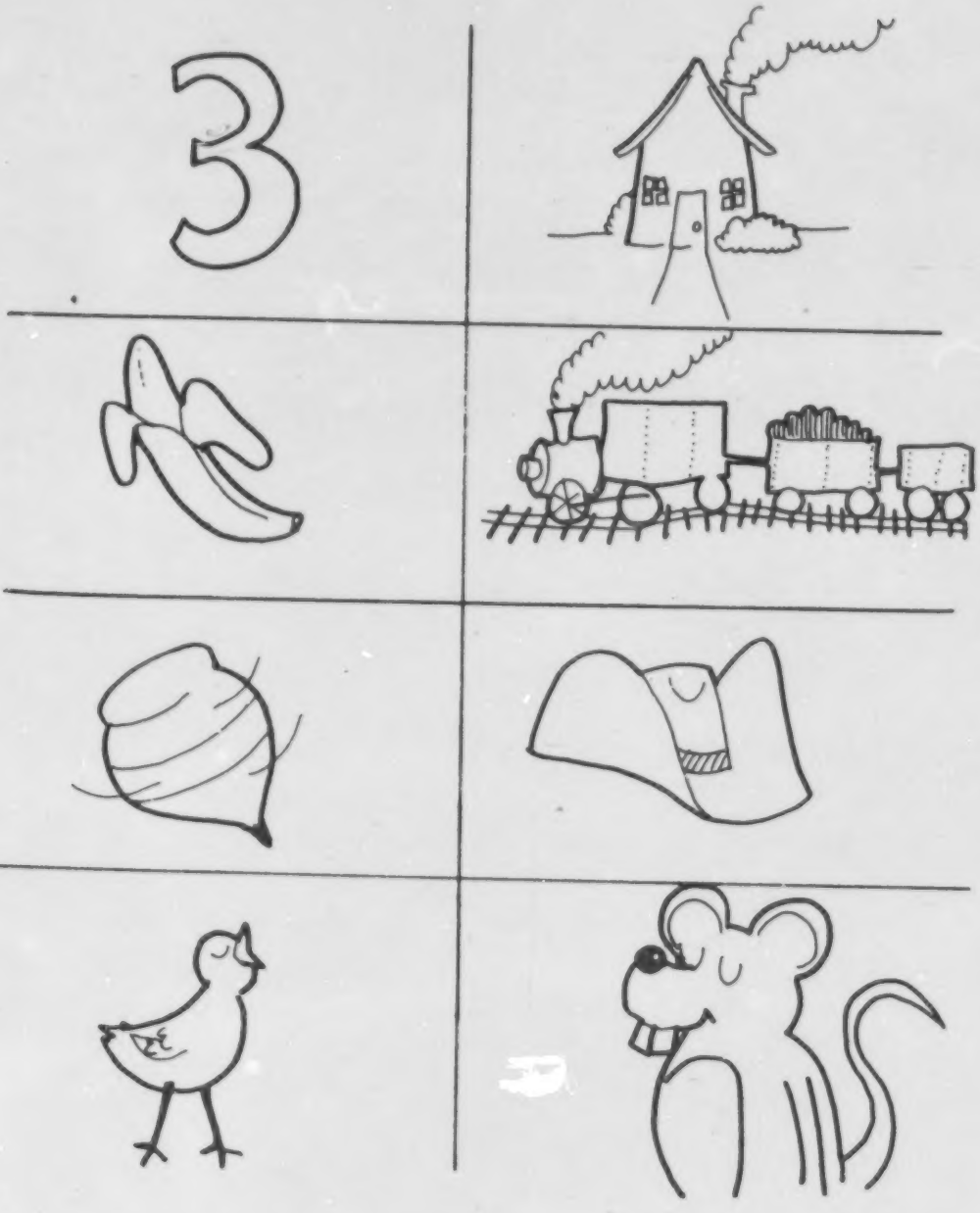
En el siguiente ejercicio se necesitan creyones rojos, azules y verdes. Los niños deben tenerlos antes de comenzar el ejercicio. Use el mismo ejercicio anterior y dígale al niño que siga sus instrucciones.

1. En la primera línea subraya "tapa", con el creyón rojo.
2. En la segunda línea traza un círculo alrededor de "tina", con el creyón azul.
3. En la tercera línea traza un círculo alrededor de "tengo", con el creyón verde.
4. En la cuarta línea subraya "tela", con el creyón rojo.
5. En la quinta línea traza un círculo alrededor de "taco", con el creyón azul.
6. En la sexta línea subraya "tipo", con el creyón verde.
7. En la última línea subraya "tumba", con el creyón rojo.

LECCION 35

EVALUACION

Subrayar los dibujos que comienzan con el sonido /tr/.



LECCION 36

EL GRUPO CONSONANTICO Cl, cl, /kl/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el grupo consonántico Cl, cl, /kl/.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /kl/, y la representación gráfica del grupo consonántico Cl, cl.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /kl/ en posición inicial en las siguientes palabras: clavo, clavel, clara.

B. El niño dirá las palabras clavo, clavel, clara, que contienen el sonido /kl/ en posición inicial.

C. El niño verá las consonantes Cl, cl escritas en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá las consonantes Cl, cl del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura del grupo consonántico Cl, cl, escribiéndolo varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

clavo, clavel, clara, clarinete, clínica, clase, clavar, clima, Clemente, claro, Claudia

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 3 dibujos para recortar: clavo, clavel, clarinete Lámina de las Cl, cl del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación	Mimeografíe una copia de las ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las

Lista	Notas
Tarjetas con los grupos consonánticos Cl, cl, Pl, pl, Bl, bl, Gl, gl	letras Cl, cl de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.
Espejo	

ACTIVIDADES

Repase el sonido /tr/ antes de presentar el sonido /kl/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /kl/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "clavo", "clavel", "clarinete".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Cuando están enfermos su mamá lleva a la /c./...

N: ¡Clínica!

M: Todos los niños que están aquí en el cuarto son una /cl/...

N: ¡Clase!

M: Cuándo el carpintero está haciendo una casa usa el martillo para /cl/...

N: ¡Clavar!

Deje que los niños miren las letras c, l como están ilustradas en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /cl/ y luego dígales:

M: Vamos a hacer el sonido de la gallina /c/... /c/.../c/ combinado con el sonido que hace el perro tomando agua /c/.../l/, /c/.../l/, /c/.../l/ /cl/

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: cla, cle, cli, clo, clu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: clima, clavo, clara, clase, Clara, Claudia

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: Digan que Cleto clavó el clavo.

N: Cleto clavó el clavo.

M: ¿Cómo dicen que Clemente va a la clase?

N: Clemente va a la clase.

M: Díganme que el clavel es de color claro.

N: El clavel es de color claro.

M: Díganme que Clara toca el clarinete en clase.

N: Clara toca el clarinete en clase.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Dígales a los niños:

M: Les voy a decir a cada uno una palabra. Si la palabra comienza con el sonido /cl/ contestan "sí". Si la palabra no comienza con el sonido /cl/ contesten "no".

1. clavo	8. clase
2. cama	9. dado
3. plato	10. clima
4. Clara	11. Clemente
5. clínica	12. rana
6. sopa	13. clavel
7. clarinete	14. claro

Use el tarjetero con las tarjetas relámpago Cl, cl, pl, Pl, Bl, bl, Gl, gl y pídale a cada niño que escoja las tarjetas Cl y cl. Cambie la posición de las tarjetas con cada niño.

LECCION 37

EL GRUPO CONSONANTICO Cr, cr, /kr/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el grupo consonántico Cr, cr, /cr/.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /cr/, y la representación gráfica del grupo consonántico Cr, cr, /kr/.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /kr/ en posición inicial en las siguientes palabras: cruz, creyón.

B. El niño dirá las palabras cruz, creyón, que contienen el sonido /kr/ en posición inicial.

C. El niño verá las consonantes Cr, cr escritas en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá las consonantes Cr, cr del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura del grupo consonántico Cr, cr, escribiéndolo varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

cruz, creyón, cruda, cruzar, creer, crema, crudo, cruza, Cristina, criado, cristal, crimen, cresta

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 2 dibujos para recortar: cruz, creyón Lámina de las Cr, cr del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de

Lista	Notas
Espejo	cada lección. Haga las letras Cr, cr de mecate y péguelas las una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /kl/ antes de presentar el sonido /kr/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /kr/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "cruz", "creyón".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Cuando la carne no está cocida decimos que está /cr/...

N: ¡Cruda!

M: ¿A qué nos ayudan los niños patrulleros ("Safety patrols") cuando llegamos a la calle? A /cr/...

N: ¡Cruzar!

M: Cuando alguien nos dice mentiras, le decimos que ya nunca le vamos a /cr/...

N: ¡Creer!

Deje que los niños miren las letras c, r como están ilustradas en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /cr/ y luego dígales:

M: Vamos a hacer el sonido de la gallina combinado con el sonido /r/ que hace el carrito /r/.../r/.../r/... Hagamos todos /c/...r, /c/...r, /cr/..., /cr...

Usese el espejo.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: cra, cre, cri, cro, cru.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras: crema, crudo, cruza.

Ejemplo 3. Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Cómo decimos que Cristina come carne cruda?

N: Cristina come carne cruda.

M: Digan que José cruza la calle.

N: José cruza la calle.

M: Díganme que Carlos toma café con crema.

N: Carlos toma café con crema.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Lea la lista de palabras siguientes en voz alta a la clase y dígales a los niños que contesten "si" si oyen el sonido /cr/ y "no" si no oyen el sonido /cr/.

1. casa	10. árbol
2. crudo	11. cresta
3. lujo	12. creyón
4. criado	13. pluma
5. crema	14. cristal
6. leche	15. crucero
7. cruza	16. lápiz
8. Cristina	17. crimen
9. creo	18. cruz

LECCION 37
EVALUACION

Trazar un círculo alrededor de Cr, cr.

Pr	cr	Cl	Cr
Cr	cr	fr	cl
br	cr	Cr	Pr
cl	Cr	br	cr
Cr	CL	cr	CL
br	Cr	cr	Pr

PRUEBA 11

LOS GRUPOS CONSONANTICOS PR, IR, CL, CR

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 34, 35, 36 y 37 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea de la pr hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/pr/...egunta", "/t/...elevisión", "/c/... achucha". Subrayen los dibujos que comienzan con /pr/.../pr/.../pr/...

En la línea de la tr hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/c/...asa", "/tr/...es", "/f/...oco". Subrayen los dibujos que comienzan con /tr/.../tr/.../tr/...

En la línea de la cl hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/m/...uñeco", "/ll/...uvia", "/cl/...avo". Subrayen los dibujos que comienzan con /cl/... /cl/.../cl/...

En la línea de la cr hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/l/...ápiz", "/cr/...eyones", "/v/...agón". Subrayen los dibujos que comienzan con /cr/... /cr/.../cr/...

En la línea de la pr hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/pr/...ecio", "/u/...vas", "/b/...otones". Subrayen los dibujos que comienzan con /pr/... /pr/.../pr/...

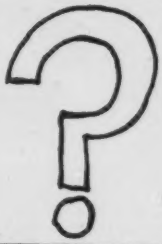
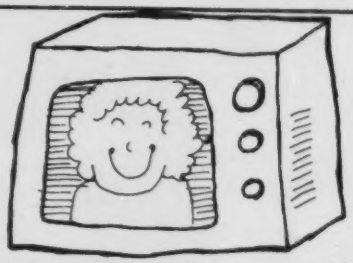
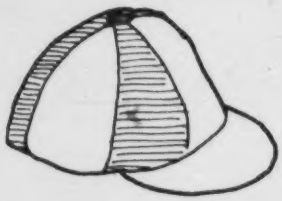
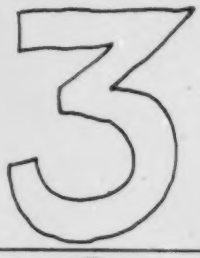
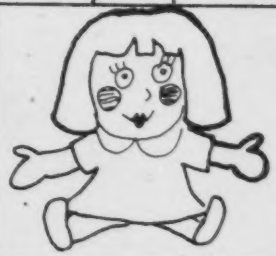
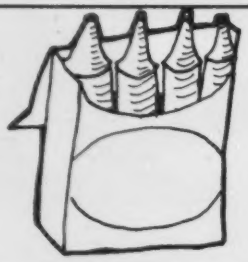
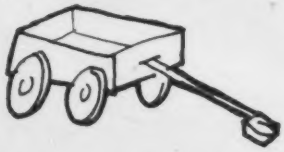
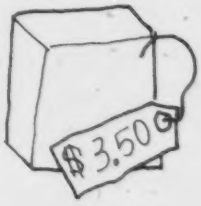
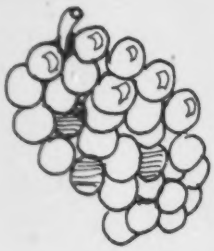
INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciones indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA 11

LOS GRUPOS CONSONANTICOS pr, tr, cl, cr

pr			
tr			
cl			
cr			
pr			

LECCION 38

EL GRUPO CONSONANTICO Gl, GL, /gl/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el grupo consonántico Gl, gl, /gl/.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /gl/, y la representación gráfica del grupo consonántico Gl, gl, /gl/.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /gl/ en posición inicial y en medio en las siguientes palabras: globo, regla, iglesia.

B. El niño dirá las palabras globo, regla, iglesia, que contienen el sonido /gl/ en posición inicial y de en medio.

C. El niño verá las consonantes Gl, gl escritas en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá las consonantes Gl, gl del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura del grupo consonántico Gl, gl escribiéndola varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

globo, regla, iglesia, inglés, siglo, arreglo, iglú, Gloria

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 3 dibujos para recortar: globo, regla, iglesia	Mimeografíe una copia de los ejercicios de Evaluación para cada niño.

Lista	Notas
Tarjetas relámpago de cada letra del alfabeto Lámina de las Gl, gl del MPE Copias de los ejercicios de Evaluación Letras hechas de mecate liviano Espejo Trenecito (de lección 14)	Estos ejercicios se encuentran al final de cada lección. Haga las letras Gl, gl de mecate y péguelas en una hoja de cartulina de color.

ACTIVIDADES

Repase el sonido /cr/ antes de presentar el sonido /gl/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /gl/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "globo", "regla", "iglesia".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Vamos a hacer el sonido del niño gargareando, con el sonido que hace el perro tomando agua. /g/.../l/, /g/.../l/, /g/.../l/, /g/.../l/, /gl/

Usese el espejo.

Enseguida enseñe el trenecito y pregunte a los niños:

M: ¿Se acuerdan del trenecito? Aquí comienza (señale), y aquí se acaba (señale) La máquina es la primera y el cabús el último.

Enseñe enseguida el globo y pregunte:

M: ¿Qué es esto?

N: Es un globo.

M: Vamos a decir /gl/...obo.../gl/...obo, /gl/... obo.

Ponga énfasis en el sonido /gl/:

M: ¿Cómo comienza "globo"?

N: Con /gl/.

M: ¡Muy bien! Comienza con /gl/. Entonces vamos a poner /gl/ en la maquinita. Y ¿cómo termina "globo"?

N: Con /o/.

M: ¡Muy bien! Entonces vamos a poner /o/ al final, en el cabús.

Ponga énfasis en el sonido final /o/ de "globo".

Haga lo mismo con la palabra regla y señale /r/ al principio (la maquinita) y /a/ al final (el cabús) y continúe:

M: Ya tenemos la /r/ en la máquina y la /a/ en el cabús, ahora vamos a ver qué ponemos en el carro que está en medio de la máquina y del cabús. Escuchen muy bien: "/re/.../gl/.../a/" re...gl...a, re...gl...a, re...gl...a.

/gl/

¡Muy bien! Ponemos /gl/ en el carrito de en medio que está después de la máquina y antes del cabús. (Señalando hacia la /gl/ de en medio diga.)

Cuando algo está <u>entre</u> una cosa y otra, decimos que está en...

Permita la conversación espontánea entre los niños hasta lograr que digan que está "<u>en medio</u>". Si no saben las palabras, basta que sólo reconozcan que el sonido puede estar no solo en posiciones <u>inicial</u> y <u>final</u>, pero también <u>en medio</u>. Repítase esta misma actividad con el trenecito y la misma palabra 2 ó 3 veces para aclarar este concepto.

M: ¿Se dan cuenta que en veces hallamos la /gl/ al comienza y otras veces en medio?

Haga lo mismo con la palabra iglesia, enfatizando el grupo consonántico /gl/. Use el trenecito.

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: gla, gle, gli, glo, glu.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

regla	siglo	arreglo	inglés
globo	Gloria	iglú	

Ejemplo 3: Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: ¿Cómo decimos que está en el iglú?

N: Está en el iglú.

M: Dime que Gloria es tu amiga.

N: Gloria es mi amiga.

M: Dime que arreglas los globos.

N: Arreglo los globos.

M: Dime que lo diga en inglés.

N: Dilo en inglés.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

Antes de dar el ejercicio de Evaluación de esta lección, léalo con cuidado. Luego dígale en voz alta a los niños:

M: En la primera línea vamos a buscar el dibujo que comienza con /gl/, gl.

En la segunda línea, pongan una rayita debajo de la palabra que contiene el sonido /gl/.

En la tercera línea, pongan una rayita debajo del dibujo que contiene el sonido /gl/.

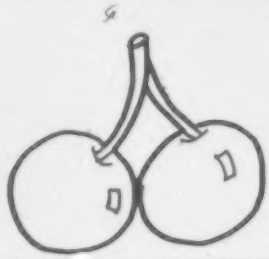
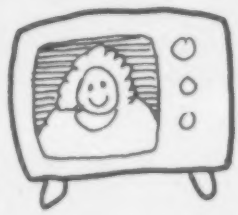
En la última línea, subrayen el dibujo donde esté el sonido /gl/.

Puede usted hacer otro ejercicio combinando tarjetas relámpago con las sílabas gla, gle, gli, glo, glu, y diciéndole al niño que apunte y las lea en voz alta.

LECCION 38

EVALUACION

Subrayar los dibujos que comienzan con el sonido /gl/.

Gl			
gl			
gl			
gl			

LECCION 39

EL GRUPO CONSONANTICO Dr, DR, /dr/

PROPOSITO

Enseñar al niño a reconocer el grupo consonántico Dr, dr, /dr/.

OBJETIVOS

I. Generales

El niño oirá, dirá, verá y leerá el sonido /dr/, y la representación gráfica del grupo consonántico Dr, dr.

II. Específicos

A. El niño oirá el sonido /dr/ en posición inicial y de en medio en las siguientes palabras: dragón, ladrillo, cuadro, piedra.

B. El niño dirá las palabras dragón, ladrillo, cuadro, piedra, que contienen el sonido /dr/ en posición inicial y media.

C. El niño verá las consonantes Dr, dr escritas en tarjetas relámpago, o en el pizarrón.

D. El niño leerá las consonantes Dr, dr del pizarrón o de tarjetas relámpago.

III. Adicionales

El niño reforzará la lectura del grupo consonántico Dr, dr, escribiéndolo varias veces, según la capacidad individual de cada niño.

VOCABULARIO

dragón, ladrillo, cuadro, piedra, cedro, comadre, ladra, padrino, madrina, broma, madrugar, droga

MATERIALES

Lista	Notas
Lámina con 4 dibujos para recortar: dragón, cuadro, piedra, ladrillo	Mimeografíe una copia de las ejercicios de Evaluación para cada niño. Estos ejercicios se encuentran al final de
Lámina de las Dr, dr del MPE	

Lista	Notas
Copias de los ejercicios de Evaluación	cada lección. Haga las
Letras hechas de mecate liviano	letras Dr, dr de mecate
Espejo	y péguelas en una hoja de
Trenecito (de lección 14)	de cartulina de color.
Tarjetas relámpago de las letras d y r	

ACTIVIDADES

Repase el sonido /gl/ antes de presentar el sonido /dr/.

Formando grupos pequeños, los niños repetirán el sonido /dr/.

Vea el Modelo General al principio de este manual y haga las inserciones respectivas con las palabras "dragón", "cuadro", "piedra", "ladrillo".

Deje que el niño contribuya de su parte. Vea el Modelo General.

Para que el niño no haga contribuciones sin sentido, ayúdele por medio del diálogo siguiente:

M: Vamos a hacer el sonido del /d/...de dado y dedo y (el sonido) /r/...del carrito.../d/.../r/... /d/.../r/.../d/.../r/, /dr/.

Usese el espejo.

Deje que los niños miren los letras d, r como están ilustradas en el Método Pictórico Edgewood. Estimule a los niños a que digan el sonido /dr/ y dígales:

M: ¿Se acuerdan cuando jugamos con este trenecito? Pues miren; aquí está la máquina y acá está el cabús. La máquina está primero y el cabús está al último. (use el trenecito.)

Enseñe las lámina del dragón y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Es un dragón.

M: Entonces vamos a decir "dragón", /dr/...agón, /dr/...agón. (Ponga énfasis en el sonido /dr/.) ¿Con qué comienza "dragón"?

N: Con /dr/.

M: Comienza con /dr/. Entonces vamos a poner /dr/ en la maquinita. (Hágalo) Ahora, ¿cómo se acaba "dragón"?

N: /n/.

M: ¡Muy bien! Vamos a poner /n/ en el cabús. (Ponga la n en el cabús.)

Enseñe luego la lámina del cuadro y pregúnteles a los niños:

M: ¿Qué es esto?

N: Es un cuadro.

M: ¿Cómo comienza "cuadro"?

N: Con /c/.

M: ¡Muy bien! Entonces vamos a poner la /c/ en la maquinita. (Hágalo.)

Repita la palabra "cuadro" varias veces, poniendo énfasis en lo letra /o/.

M: ¿Cómo termina "cuadro"?

N: Con /o/.

M: ¡Muy bien! Vamos a ponerla en el cabús. Ya tenemos la /c/ en la máquina y la /o/ en el cabús. Vamos a ver qué ponemos en el carro de en medio, que está entre la maquinita y el cabús. Fíjense bien: "cuadro". (Ponga énfasis en el sonido /dr/.) Cua.../dr/...o. ¿Qué debemos poner en el carrito de en medio?

N: /dr/.

M: ¡Bien dicho! Ponemos /dr/ en el carrito de en medio.

Repita la palabra "cuadro", señalando cada sonido al tiempo que lo dice:

/c/.../dr/.../o/.

Repita el mismo procedimiento con la palabra "piedra".

APLICACION DEL SONIDO POR MEDIO DE LECTURA

Ejemplo 1. Sílabas: Siga el Modelo General para desarrollar las sílabas siguientes: dra, dre, dri, dro, dru.

Ejemplo 2. Silabeo: Siga el Modelo General con las siguientes palabras:

madre	ladrillo	cedro	madrina
padre	ladrón	comadre	padrino

Ejemplo 3: Formular Oraciones: Siga el Modelo General con el siguiente diálogo:

M: Digan que la casa es de ladrillo.

N: La casa es de ladrillo.

M: Digan que su madre y su padre están aquí.

N: Mi madre y mi padre están aquí.

M: Dígan que el ladrón robó ladrillos.

N: El ladrón robó ladrillos.

M: ¿Cómo decimos que el perro ladra.

N: El perro ladra.

M: Digan que su mamá visita a su comadre.

N: Mamá visita a su comadre.

ESCRITURA

Siga el Modelo General. El ejercicio de escritura es opcional.

EVALUACION

Haga copias de la Evaluación y dele una copia a cada niño.

Pídale al niño si la palabra de la lista a continuación tiene el sonio /dr/. Si tiene ese sonido (/dr/) él debe contestar "sí"; si no lo tiene el niño debe contestar "no".

M: Les voy a decir a cada uno una palabra. Si oyen el sonido /dr/ en la palabra contestan "sí". Si

no oyen el sonido /dr/ en la palabra contestan "no". (Ponga énfasis en el sonido /dr/.)

1. dragón
2. caballo
3. madre
4. ladrón
5. bolsa
6. dado
7. broma
8. comadre
9. jardín
10. ladrillo
11. padre
12. cuadro
13. círculo
14. droga
15. ladra
16. perro
17. madrina
18. madrugar
19. mañana
20. comadre

LECCION 39
EVALUACION

Trazar un círculo alrededor de Dr y dr.

Pr	br	dr	Dr
Dr	Br	dr	Pr
dr	br	Dr	Br
Cr	br	dr	Dr
dr	Dr	Br	Pr
cr	dr	Dr	Cr

PRUEBA 12

LOS GRUPOS CONSONANTICOS GL, DR

INSTRUCCIONES

Esta prueba se realizará después de haber presentado las lecciones número 38 y 39 para cerciorarse del progreso del niño. La prueba debe hacerse de la misma manera como las lecciones - en grupos pequeños. No debe decirle a los niños que es una prueba, sino que debe tratarla como un ejercicio ordinario.

IDENTIFICACION AUDITIVA

Diga el sonido al comienzo de cada línea y el nombre de los dibujos para que los niños no se confundan. Dicte cada línea y dele tiempo suficiente a cada niño para que subraye los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

El niño mirará y oirá el sonido al comienzo de los respectivos dibujos. También subrayará los dibujos que comienzan con el sonido al principio de cada línea.

Dígales a los niños:

M: En la línea de la gl hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/gl/...obos", "/pl/...átano", "/g/...ato". Subrayen los dibujos que comienzan con /gl/... /gl/.../gl/...

En la línea de la dr hay otros dibujos. (Ponga énfasis en el sonido inicial de cada palabra.) "/gl/...obos", "/pl/...átano", "/g/...ato". Subrayen los dibujos que comienzan con /dr/... /dr/.../dr/...

En las siguientes líneas vamos a ver dónde está el sonido. Recuerden que a veces está al comienzo, a veces en medio y a veces al último. Subrayen ahora la palabra que contiene el sonido en medio.

(En la línea de la /gl/ ponga énfasis en el sonido /gl/.) Subrayen el dibujo que contiene /gl/ en medio.

(Haga lo mismo con la línea /dr/ poniendo énfasis en el sonido /dr/, y también haga lo mismo con la línea /gl/ poniendo énfasis en el sonido /gl/ en las palabras de los dibujos que se dan allí.)

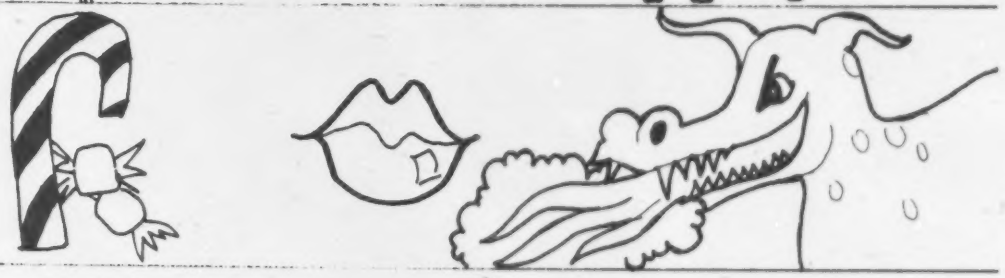
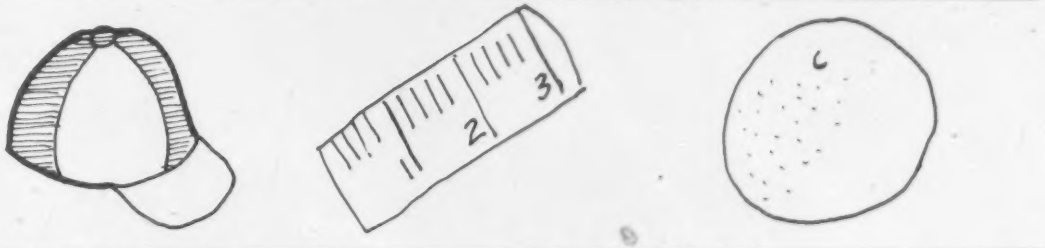
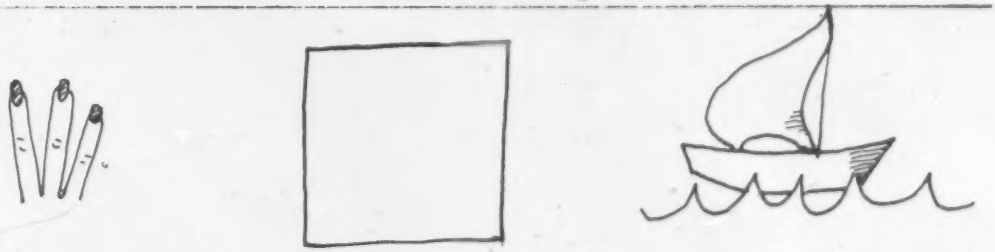
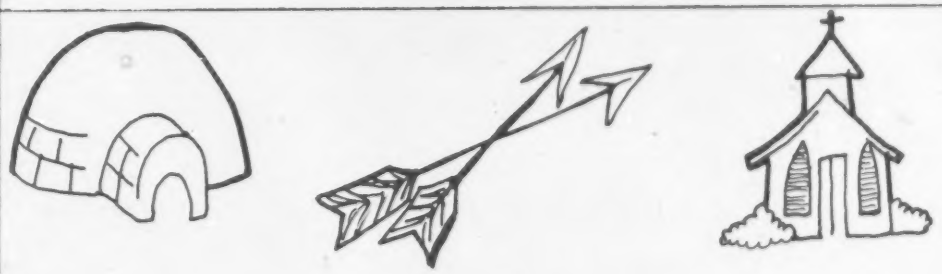
INDENTIFICACION POR MEDIO DE LECTURA

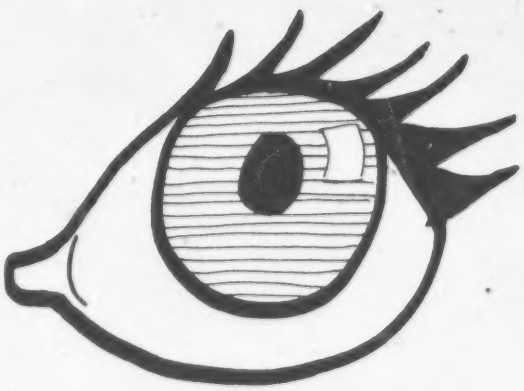
Para evaluar si el niño sabe leer las letras indicadas, refiérase a la página de evaluación de las letras (Actividad en Forma de Juego, al final de esta sección), y escoja la actividad que guste para evaluar la letra. Esta actividad se tiene que realizar antes de seguir adelante.

Después de haber realizado la prueba, si el niño la hizo satisfactoriamente (con un 80% de exactitud), indíquese en la lista de evaluación. Si el niño no cumplió la prueba con un 80% de exactitud enseñe nuevamente las lecciones indicadas, usando otra técnica, porque cada niño aprende de diferentes maneras.

PRUEBA 12

LOS GRUPOS CONSONANTICOS gl. dr

gl	
dr	
gl	
dr	
gl	



3.

3.

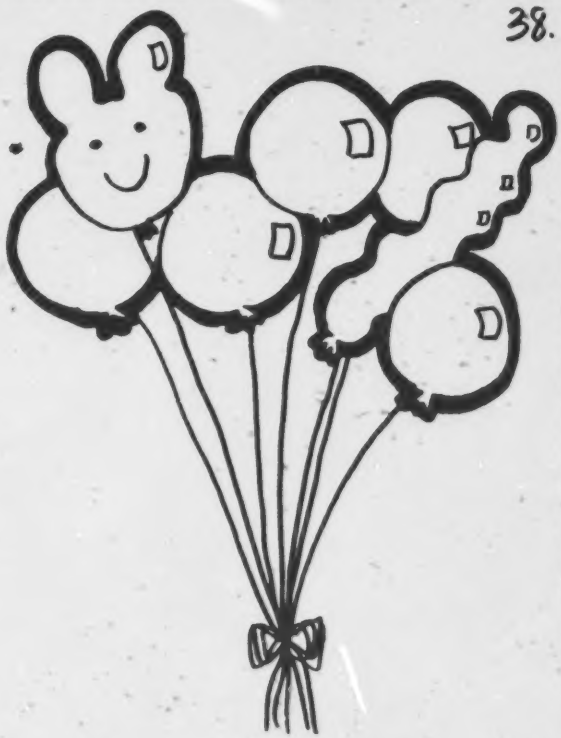
3.

3.

17.

1.

38.

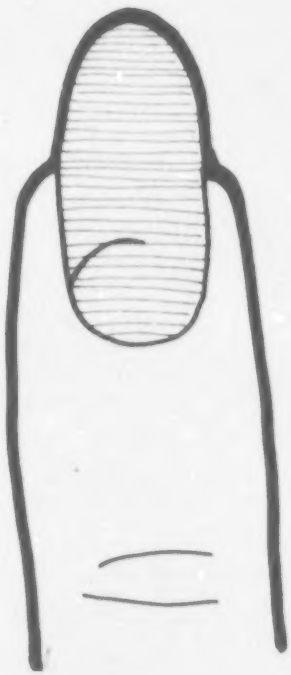


2.

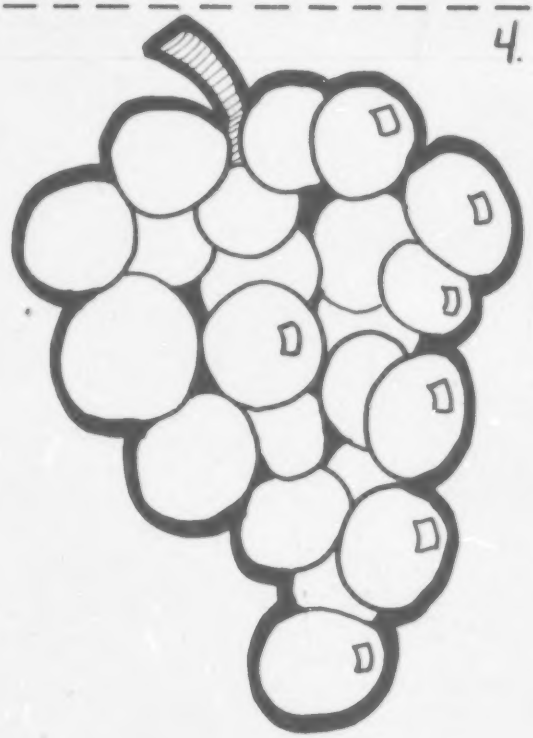
2.

4.

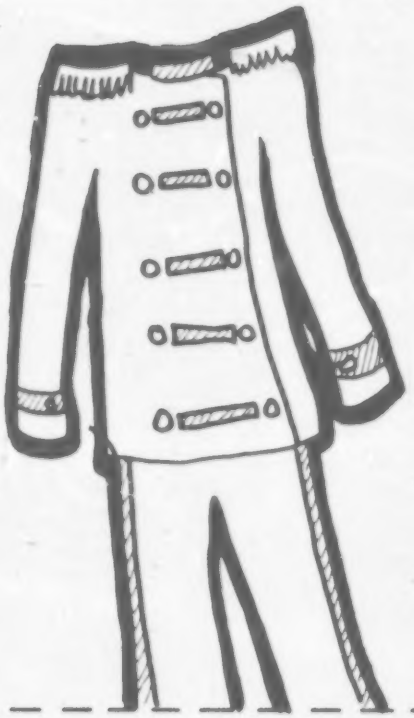
4.



4.



4.



5.

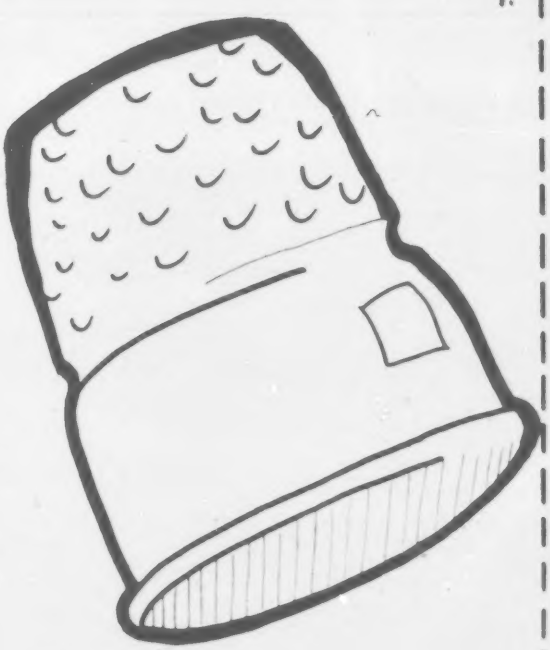
5.

5.

5.

7.

7.



7.

6.

6.

6.

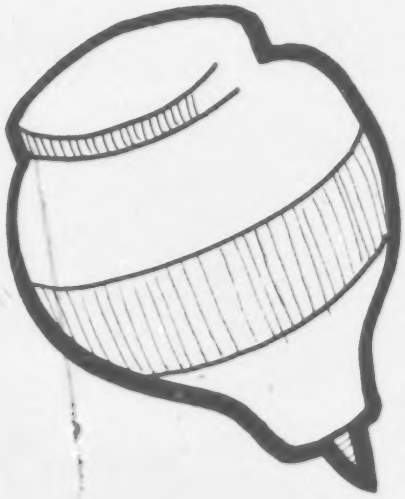
6.

7.

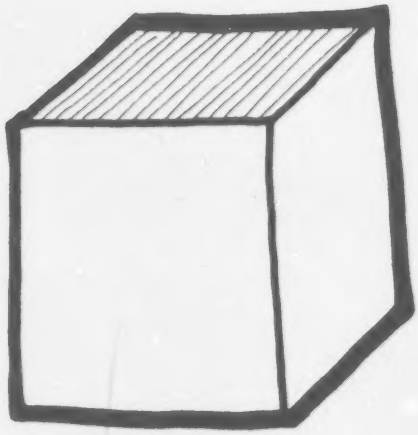
31.

36.

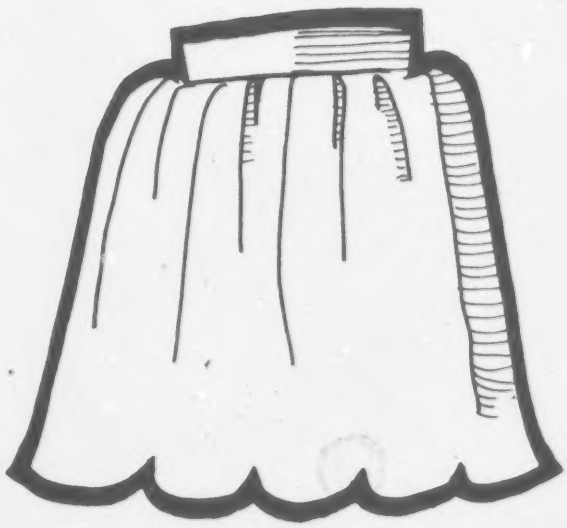
35.



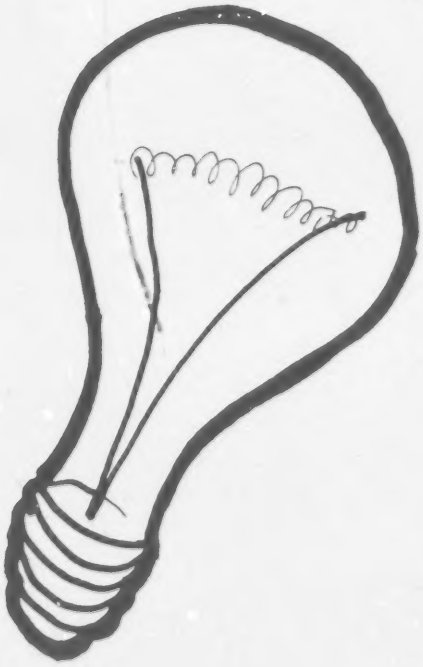
39.



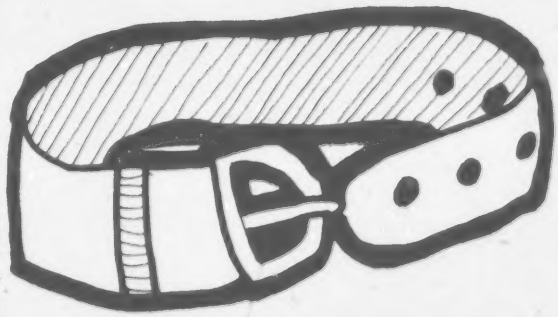
8.



8.

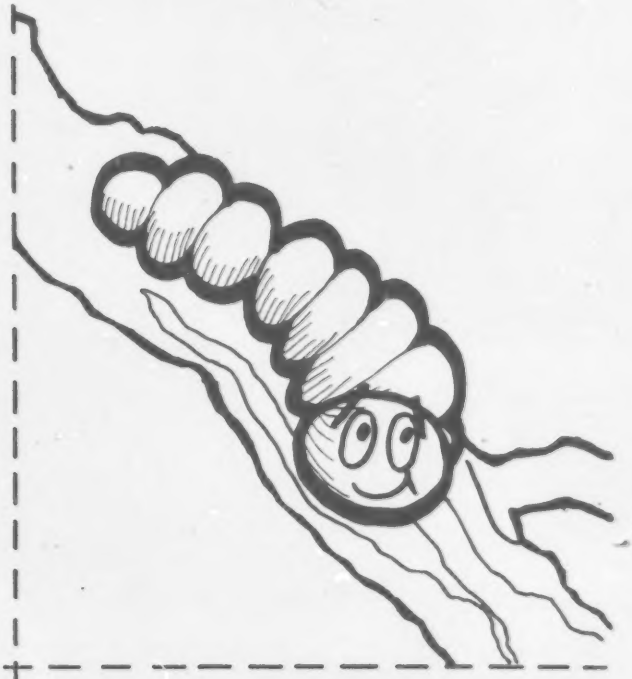


8.



8.

9.



9.

9.

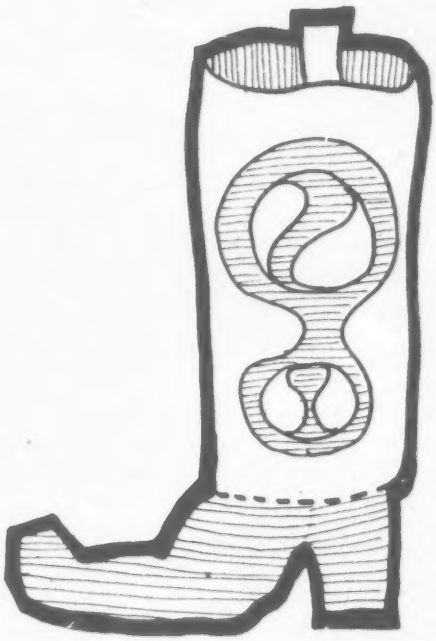
9.

9.

9.

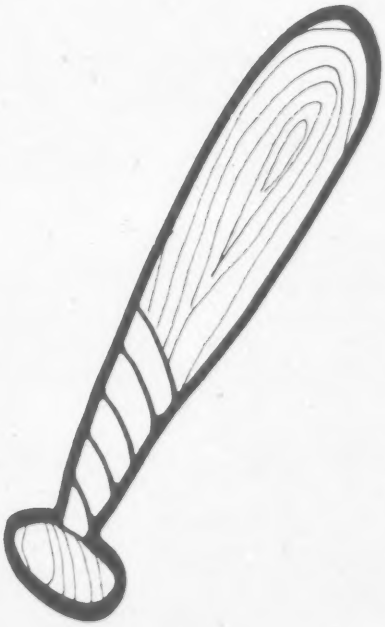
10.

10.

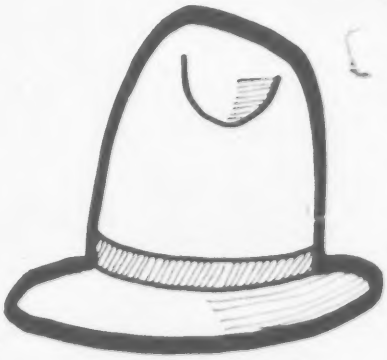


10.

10.

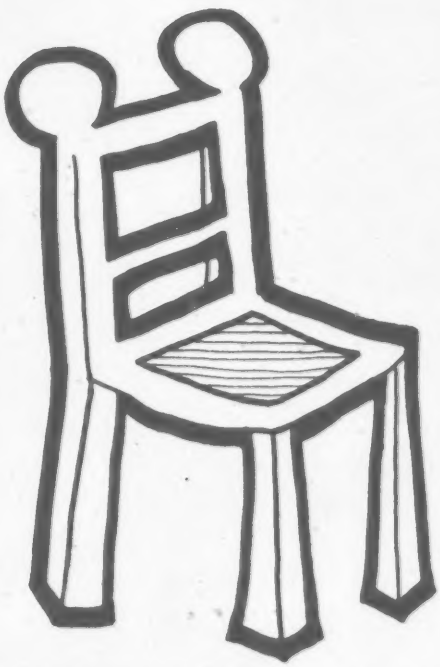


11.

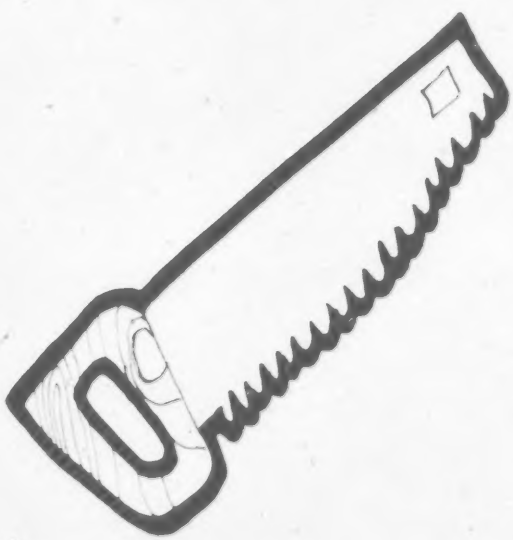


11.

11.

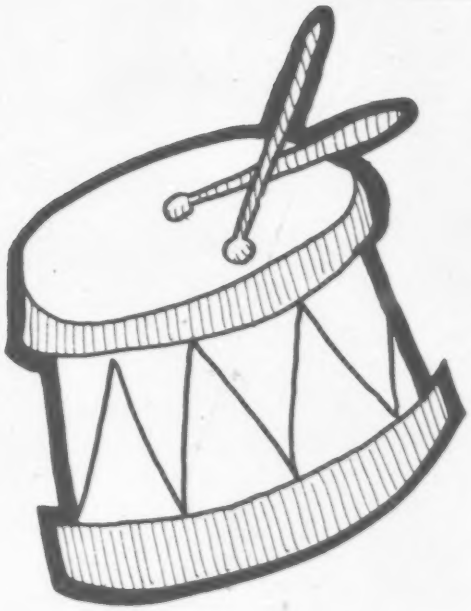


11.

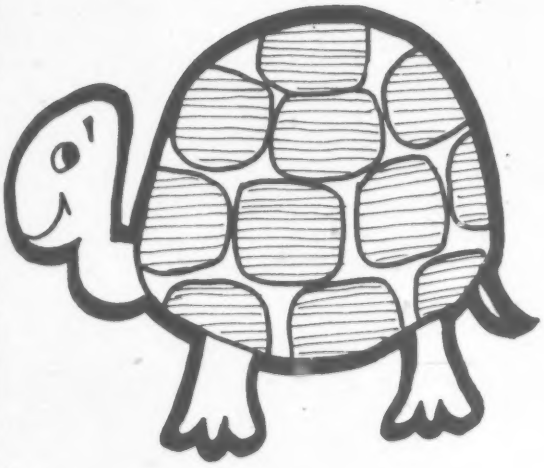


12.

12.



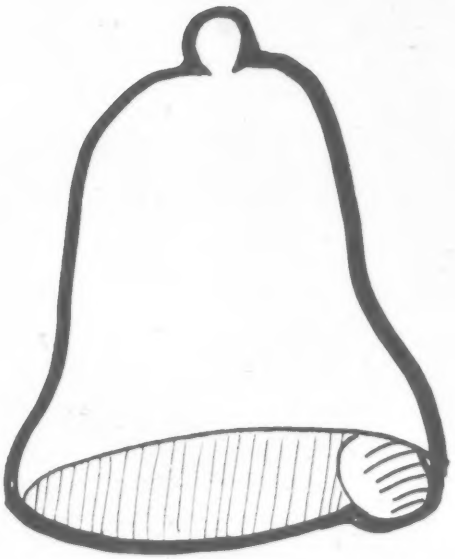
12.



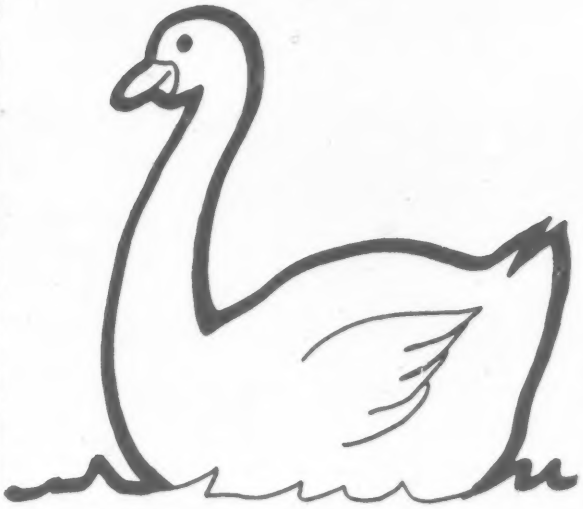
13.

12.

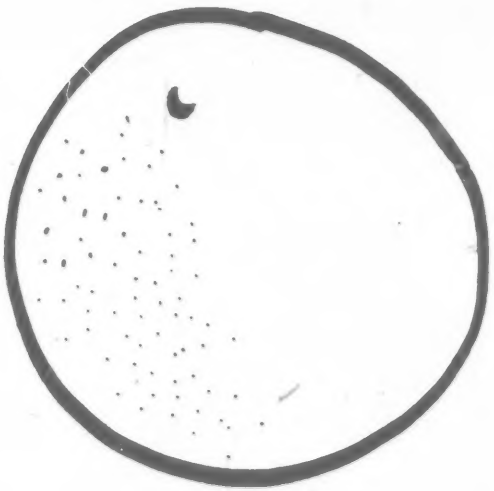
13.



13.

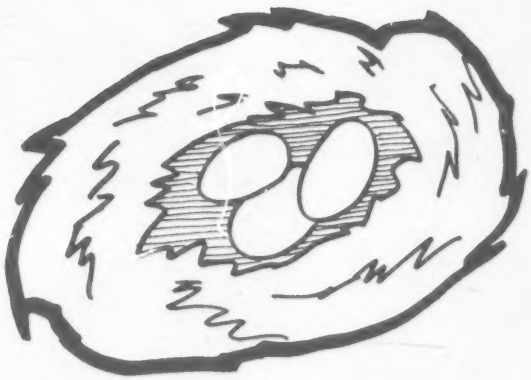


14.



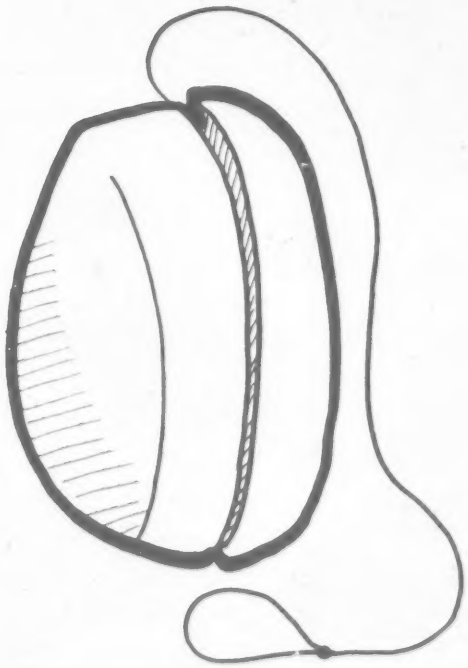
13.

14.



15.

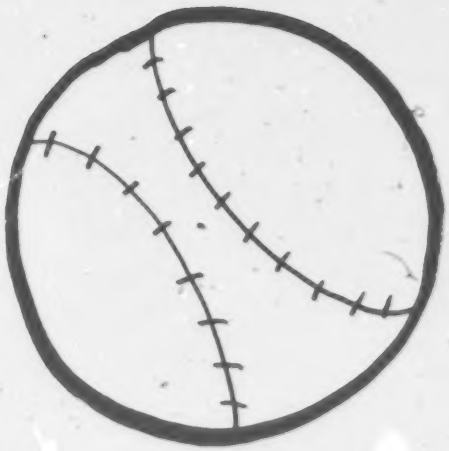
25.

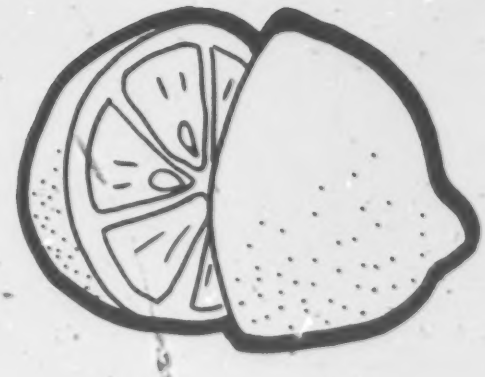


14.

15.

16.

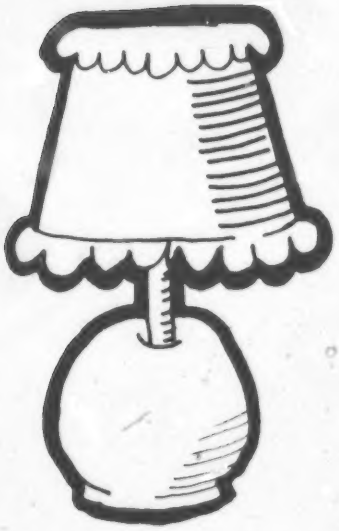




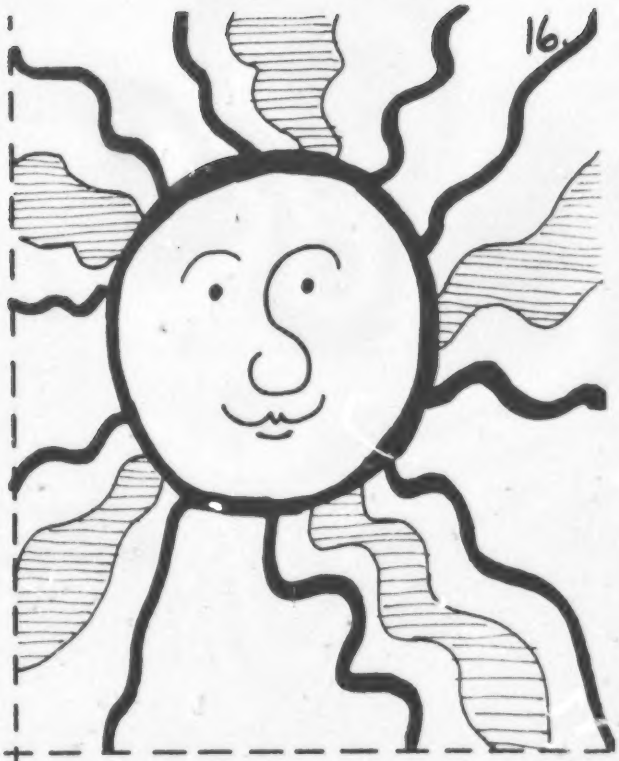
15.

15.

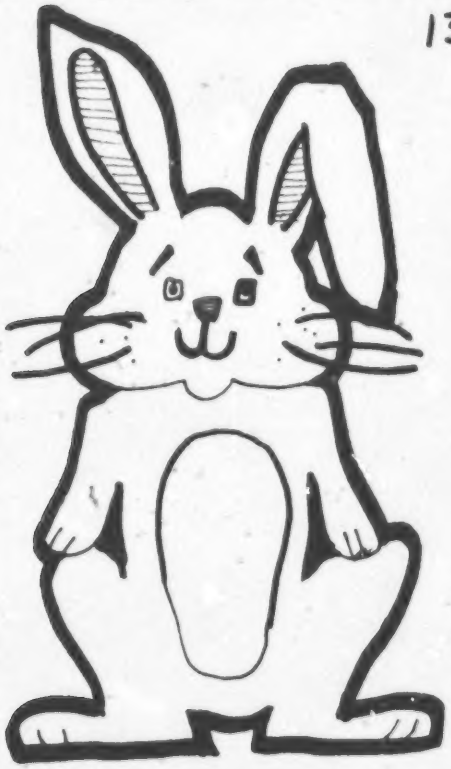
16.



16.



13.



17.

18.

19.

19.

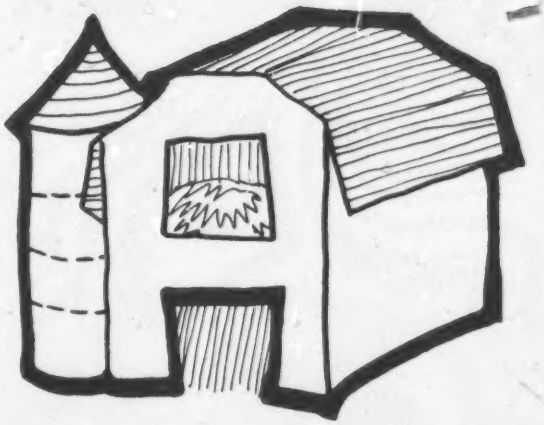
19.

18.

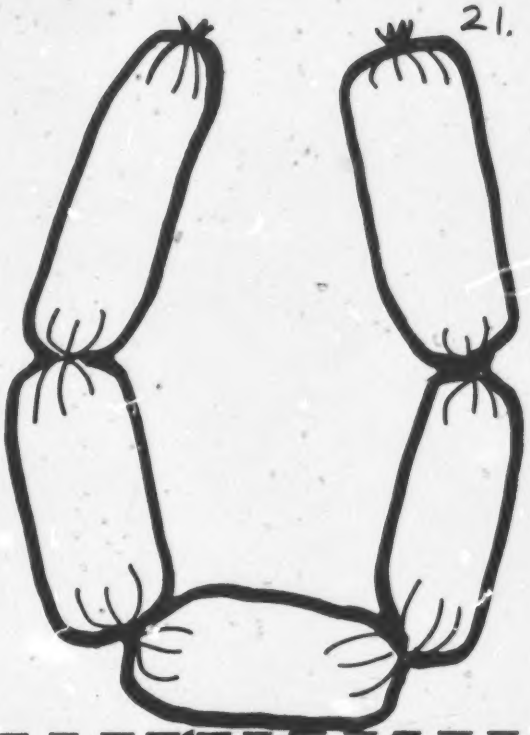
21.

32.

32.

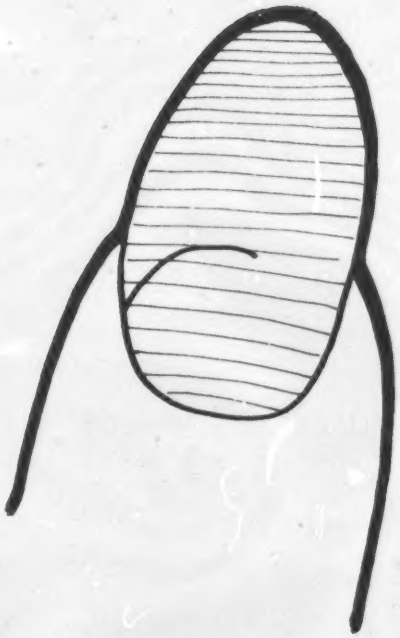


22.



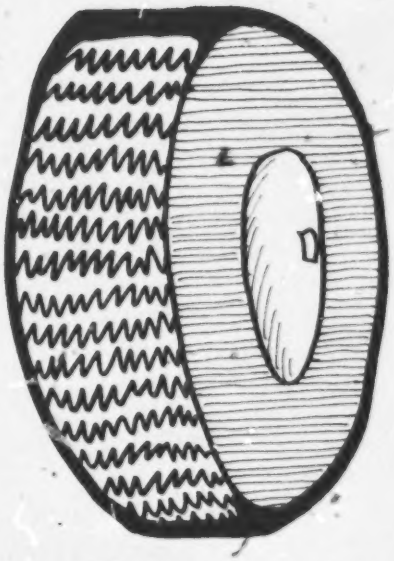
21.

22.



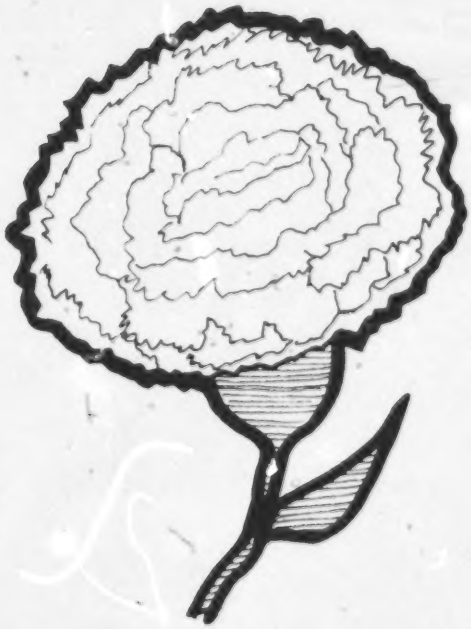
24.

23.



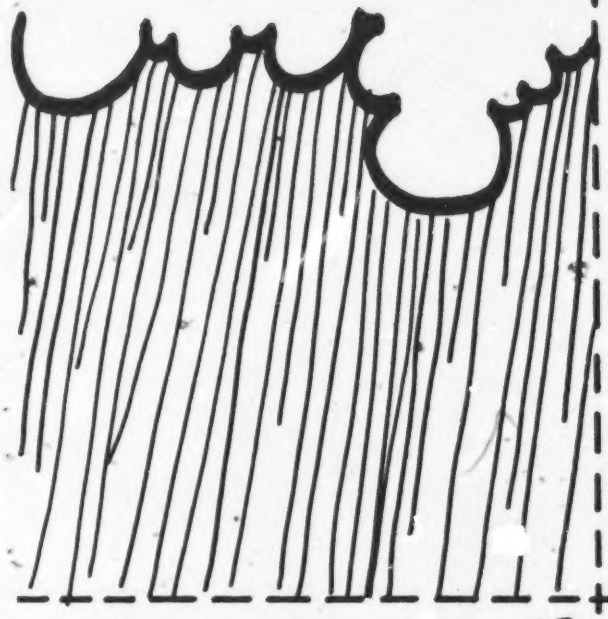
2.

36.



39.

23.

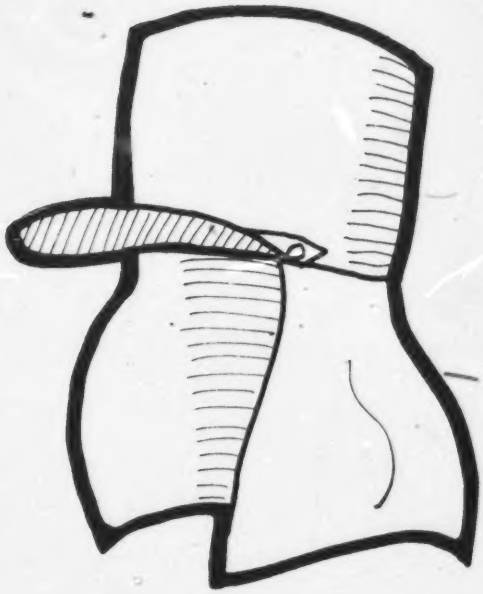


23.

23.

2.

24.1



24.

24.

13.

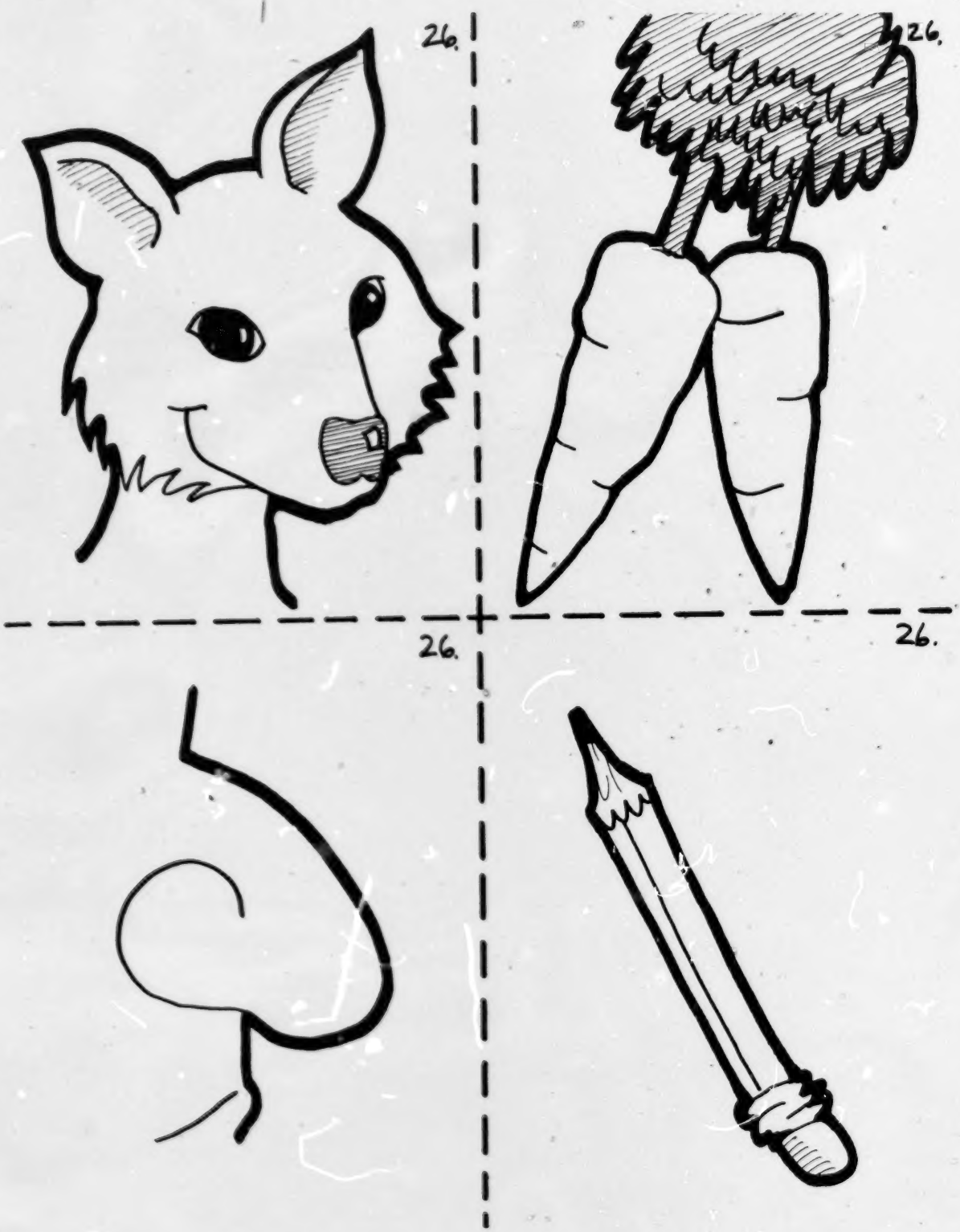
5

25.

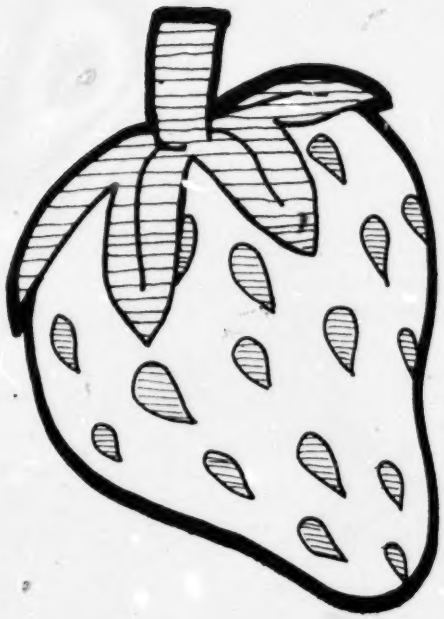
17.

18.

18.


26.
26.
26.
26.

28.



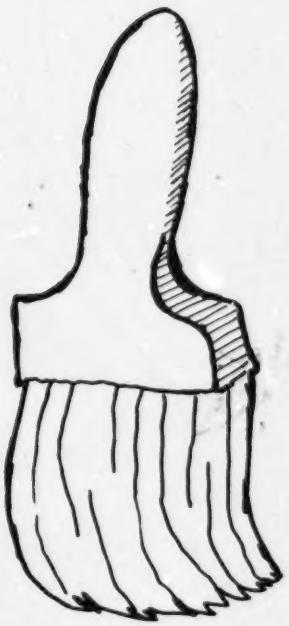
28.

28.

29.

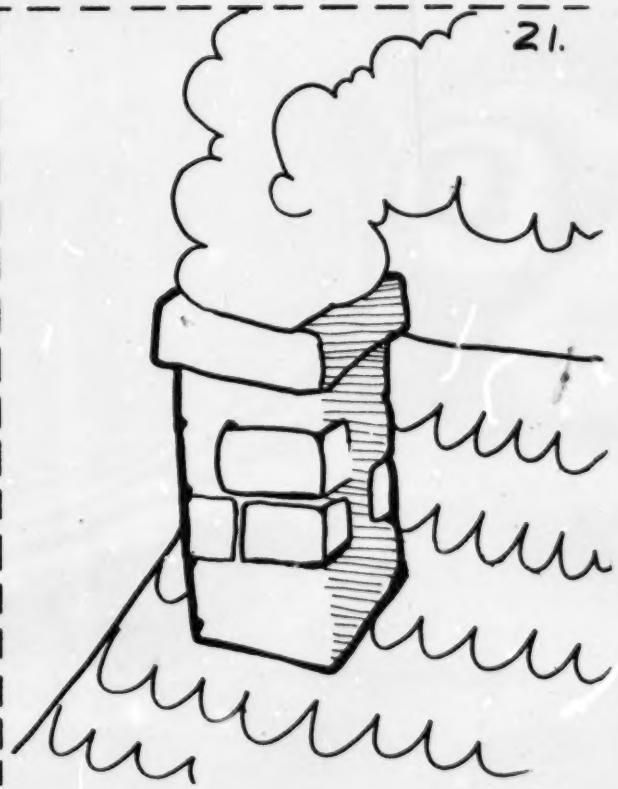
30.

30.



21.

21.

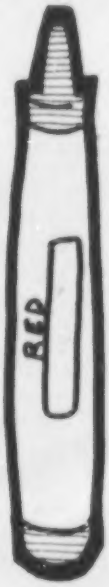


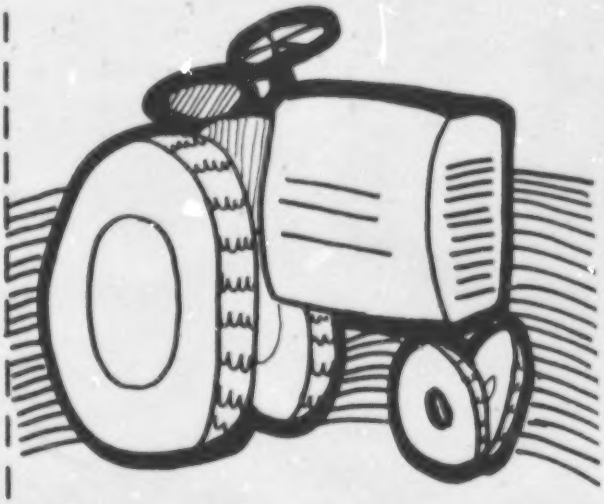
31.

27.

31.

38.

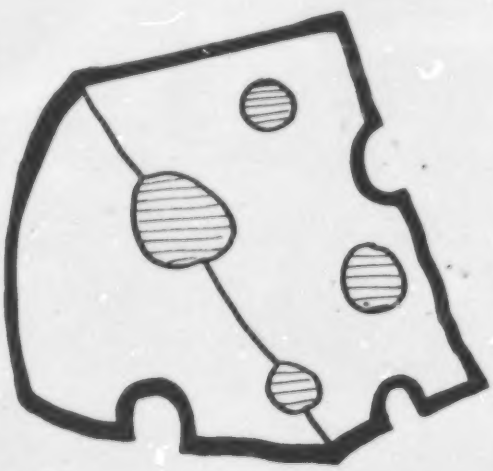

RED



33.

33.

27.



33.

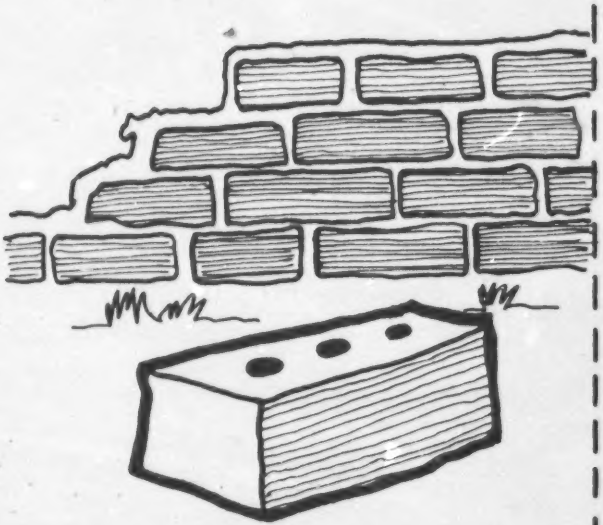
34.

34.

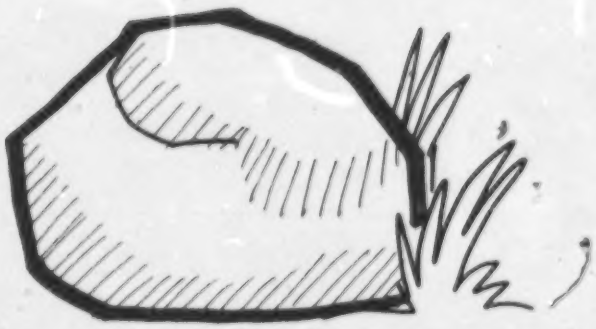
34.

19.

39.



39.



22.

36.

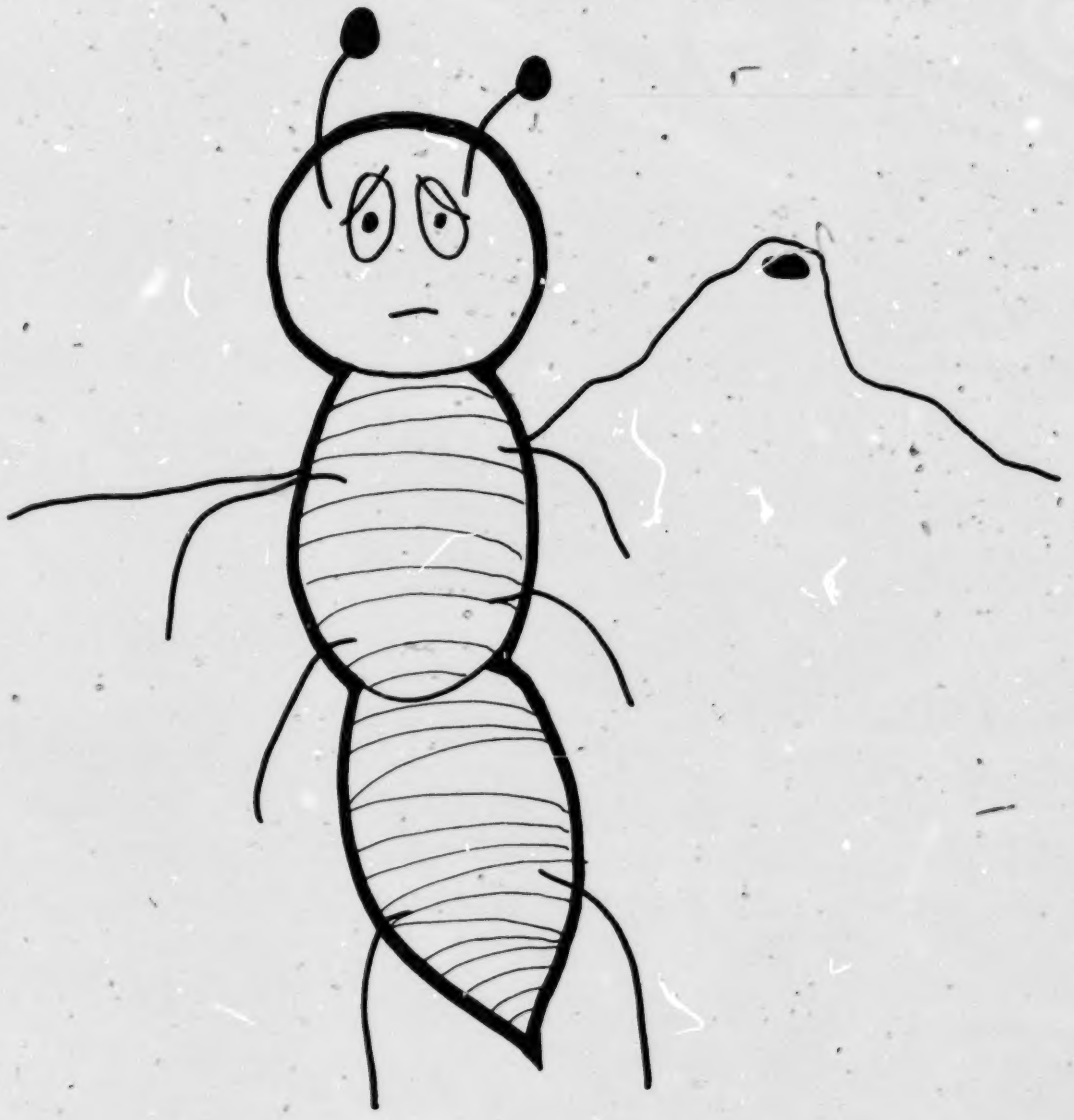
P·P·P·P

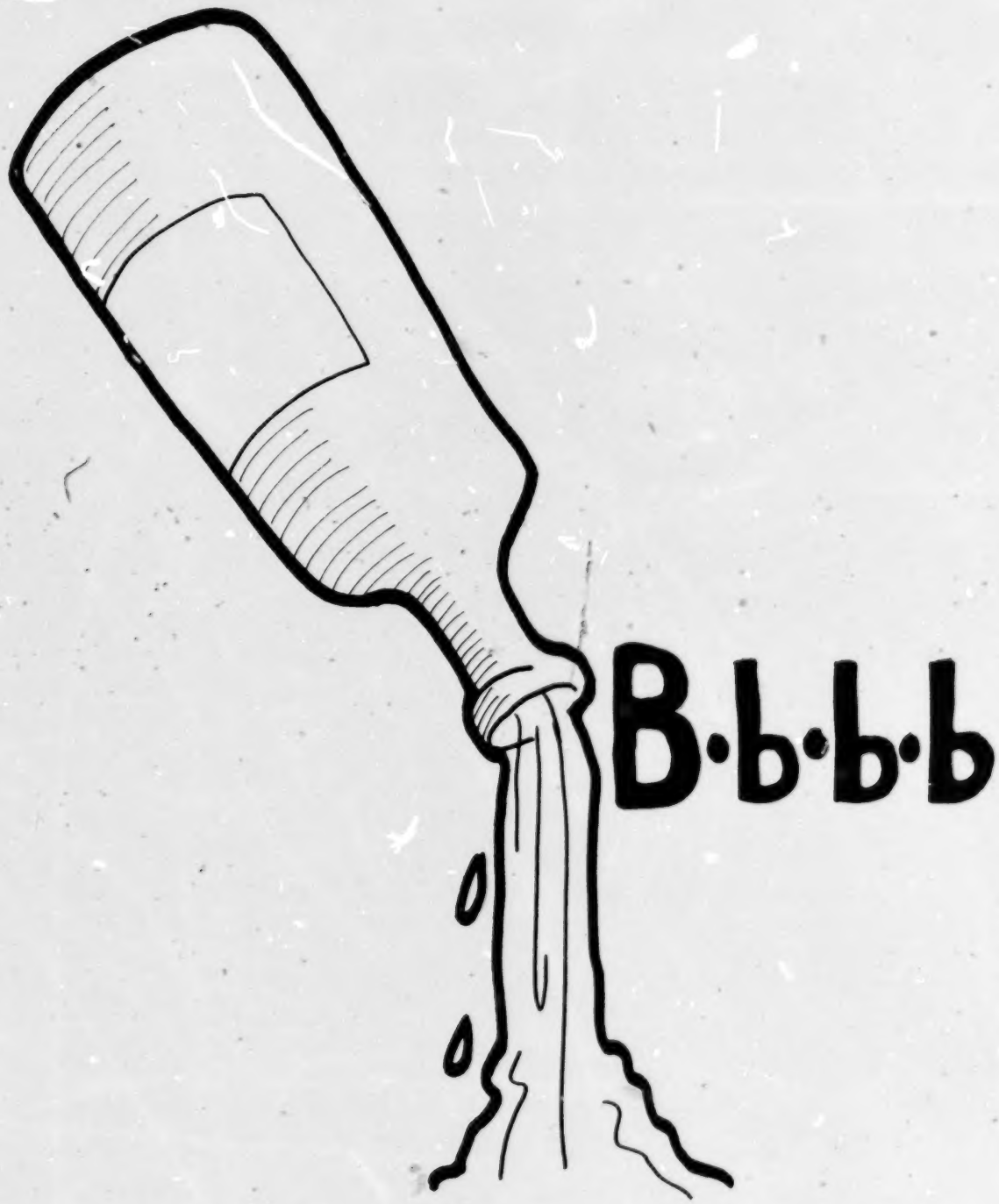
Y y y y

M·m·m·m

G·g·g·g

Q·q·q·q·q




B·b·b·b

J j j j j
J J J J

N·n·n·n

Z·Z·Z·Z·Z·Z

S·s·s·s